عمان ـ الوكالات ـ تحدثت مصادر دبلوماسية في عدة عواصم عربية أمس عن احتمالات قيام تحرك أردني جديد كجزء من العطر الطبيعي نشاط دبلوماس يضع الاساس لمفاوضات مقبلة حول مستقبل الضفة الغربية وقطاع غزة تاريخ وماضعريق

> دهن معطو ، العود . الوود . العنبر النِّيعَمُولَنَ. الكادي. المبتدل. وتعشب العود أنع اطلبوا بُعدى التوليفات الخاصسة التي

اختارها لكم ..حسين بكرى قزاز

GAZZAZ [-]

القضبة الفلسطينية ، قد لا تتبح في هذا الوقت لأي مراقب أكثر من مجرد تساؤلات تتبرها

التحركات الأخيرة في المنطقة . وتتناول هذه التساؤلات ثلاثة بجالات : هي إعادة العلاقات

أما بالنسبة لاعادة الأودن علاقاته المديلوماسية الرحمية مع مصر .. فانها وان كانت لا تعديف

كثيرا للعلاقات القائمة بالفعل بين البندين \_ الا أنها تبدر استباقًا للزمن . دون الالتزام بالاجماع

العربي المعفود لمرتمر القمة المتوقع في نوفمبر القادم . فهل كان هذا الاستباق ، محاولة للقفز فوق

الواقع وصولا الى مرحلة جديدة يدخل فيها الأردن حلبة المفاوضات التي طالت دعوته اليها منذ

ان الخطوة الأردنية كانت مفاجأة : دون شك ، ولا ندري الى أي مدى يمكن ان تساهم في

اما بالسبة للتحركات الثمريكية ، قبل وبعد خطاب الرئيس ريجان أمام الجمعية العامة هذا

الاسبوع ، وإعلانه الخسك بمبادرة الأول من سبتمبر ١٩٨٢ ــ الخاصة بالشرق الأوسط .

واستعداد ادارته للمضي قدمًا في مساغي السلام ( كشريك كامل ) ، بل ودعيته موسكو الى القيام 🌉 🕷

هذا الاهتهام المفاجىء بالشرق الأوسط ، والجهود السلمية .. من ويجان ليس جديدا .. بل

؟ يمكن أن يكون منقطع الصلة بحملته الانتخابية ، بل هو من جوهر تلك الحملة ، سواء تركز حول

سلام الشرق الاوسط ، أو العلاقات مع موسكو ، أو الاقتصاد الدولي ، وغير ذلك من القضايا .

ولا يمكن فهم سر التحركات الامريكية التي يقوم بها موزفي حاليا . والتصريحات والبيانات الصادرة

عن ادارة ريجان . بمعزل عن خملته الانتخابية . وفي ضوء هذا الفهم .. لا ندري الى أي مدى يمكن

الوثوق بجدبة الادارة الامريكية والتزامها وتصميمها على تحقيق السلام العادل ، ومدى ملاءمة دخول

○ ويـقى الجانب الفلسطيني صاحب الشأن الاول في التطورات الأخيرة .. التي تمر عليه وهو

لا يزال محما في الانقسام .. وليس جديدا أن نقول أن الفتات المُصرة على هذا الانقسام . هي

نفسها المدعومة من أطراف ترفض تلك التطورات . دون أن تفوك أن الانقسام نفسه هو الخطر

الأول والأكبر على القضية ، بل أن استمراره هو الذي سييح لأطراف غير فلسطينية أن ر تعبث

بالقضية كما يخلو لها في غياب أصحابها . كما أن هذا التمرّق الفلسطيني يرجح استمرار الجهود

الانفرادية التي يسعى لها العدر الصهيولي ، على حساب محاولات الدعوة لعقد مؤتمر دولي حول

وأخسيرا .. هناك تساؤل يود في هذه الظروف حول مدى ملايعة الخطوات الاخيرة في هذا

الوقت بالذَّات .. وعما اذا كان الأنسب هو انتظار ( نوفمبر ) القادم .. حيث من المقرر انعقاد

اعسلات

من وزارةا لماليّ والاقتصاد لوطني

تعلن وزارةِ المالية والاقتصادالوطني "الادارة العامة

للمقران والقاعره انهارتنادأ الىالبعلمات السيامية

حيبذ فيصرف العوائدا لمعهضة بعوائدا لمناخ للسخفة

عن عام ١٤٠٤ ه ان شاءالله في اليوم الاول من بشهر

وترج والوزارة من اصحاب العلايّة مراجعة لجان الصقّ

في اماكن المعدّادة رسنوراً خلاك تلك المدة وعدم

التخلف لأي من يتخلف عن المراجعة خلالِ تلك

المدة فلن تصرف عادته للسنة المذكورة · ولين

يقبل منه أي عذر ومن لايستطع الحصنوير

وترجومنهم انه عندمرا جعت من سيستلم

منغسه اث يوضح للجنية الصرف اسمه رياعياً

أمامي موكل مان علمه أن موضو إسمح في

الوكالة رياعية وذلك لغمان عدم تسليمعادة شخص

لسنجص آخرخاصة من الدترمسجلة باسمغيرامل

ميرجوالنعاوك الذي من شأنه حفظ حقوقهم ·

« والعصمف ويأدالعصد »

عليه أن يوكل من ينوب عنه في ذلك.

محرم عام ٥٠١٥ هـ وخلك مدة أربعة اكسترر.

دُولَة عربية ، أو أكثر من طرف \_ في حلبة المقاوضات على هذا النحو .

القمة العربية ، واجراء انتخابات الرئاسة الامربكية ؟!

: كامب ديفيد ) .. وفي ضوء مشاركة حزب ( العمل ) الإسرائيلي في رئاسة الحكومة ؟!

تبديد النبوم التي غلام الآفاق العربية إ

الأردنية ـــ المصرية والتحركات والميانات الامريكية الأخيرة .. واستموار النمزق الفلسطيني .

وقد جاء هذا الحديث بعد التطورات التي شهدتها المنطقة خلال الايام القليلة الماضية وكان ابرزها اعادة العلاقات الاردنية مع مصر - والجولة المكوكية التي يقوم بها ريتشارد مورفي مساعد وزير الخارجية الامريكي في عواصم المنطقة .

الملك حسان ومورقي يبحثا

#### محادثات الملك حسين ومورفي

هذا وقد اجتمع الملك حسين عاهل الاردن ظهر أمس مع مساعد وزير الخارجية الامريكي لشؤون الشرق الاوسط ريتشاره مورفي الذي وصل الى عمان في وقت سابق أمس

وتم خلال الاجتماع بحث تطورات قضية الشرق الاوسط والمساعى المبذولة لايجاد تسوية سلمية للقضية

وكان مورفي قد وصل الى عمان قبل ظهر أمس قادما من القاهرة في زيارة للاردن في اطار جولته الحالية في

#### آمر ملكي بتعيين صالح العذل رئيسا للمركز الوطني للعلوم والتكنولوجيا

الرياض - واس - صدر امر ملكى برقم أادهه وتاريخ للمركز الوطني للعلوم والتكنولوجيا بالمرتبة المتازة - وفيما يلي

نحن قهد بن عبدالعزيز أل سعود ملك المملكة العربية السعودية بعد الاطلاع على المادة الاولى من نظام الوزراء ونواب الوزراء وموظفى المرتبة المتازة السادر بالمرسوم الملكي رقم م/١٠ تاريخ ١٣٩١/٣/١٨ هـ امرتا

عبدالرحمن العذل رئيسا للمركز الوطئي للملوم والتكنولوجيا بالمرتبة المتازة -ثانياً . يبلغ امرنا هذا للجهات المغتصة لاعتماده وتنفيذه -

#### مهاجمة دورية للعدو ·قرب ( صور )

بيروت . نقدت جبهة المقاومة الوطئية اللبنائية هجوما جديدا ضد قوات الاحتلال الاسراليلي بجنوب لبنان أمس ، ونقلت وكالة الانباء الكويتية عن مصدر أمنى لبنائي قوله :

## محادثات عرفات

في عبان

عمان - اجتمع رئيس اللجنة التنفيذية لنظمة التحرير القلسطينية السيد ياسر عرقات أمس مع وزير شؤون الاراشي المعتلة الاردنى شوكت محبود وتم خلال الاجتماع بحث الاوضاع القائمة في ضوء استمرار الممارسات العدوانية الاسرائيلية شد المواطنين العرب وبرنامج عمل اللجنة البقية ص١ عبود د

#### مقترحات يابانية لوقف جزئى للقتال بين العراق وايران

الامم المتحدة . ذكر متحدث ياباني ليلة أمس ان شنتارو ابى وزير خارجية اليابان سيقدم اثناء الخطاب الذي سيلقيه امام الجمعية العامة للامم المتحدة اقتراحات بشأن وقف جزئى لاطلاق النار في النزاع الدائر منذ أربع سنوات بين ايران والعراق . البقية ص عبود ٨

#### مبعوث خاميني يقوم بزيارة

ثانية للامارات النامة . قام المبعوث الخاص للرليس الايراني على خاميتي أمس الاول بزيارة ثانية لدبى خلال تسعة ايام من أجل التباحث مع المسؤولين في دولة الامارات العربية

وذكرت معادر رسمية في دبى ان الفيخ محمد بن راشد وزير الدفاع استقبل المبعوث الايراني محمد بشارأتي بعد وصوله مباشرة وكان بشاراتي قد سلم الشيخ زايد أل نهيان رئيس دولة الامارات في ١٧ سبتمبر

#### يتم خلاك ٦-٩ مشهور تل أبيب - قال شمعون بيريز رئيس وزراء اسرائيل أنه يأمل بخروج القوات الاسرائيلية من لينان قريبا

في ( درع الجزيرة )

الكويت . اكد وزير الدفاع الكويش

الشيخ سالم صباح السالم أن مناورات ( درع

العزيرة ) الثانية التي ستقام في الملكة

تمكس تلاحم شعوب ودول مجلس التعاون

سبو ولى العهد

المواطنين من مكة

( صورة من وأس )

وقال بيريز في حديث أذيع من راديو العدو انه يعتقد ان فترة تتراوح مابين ستة اشهر الى تسعة اشهر ستمر حتى يتم خروج أخر جندى اسرائيلي من لبنان بعد اتخاذ قرار بهذا الشأن ..

## خارجية العدو بمقر الامم المتحدة ليلة امس

السرفيتى ء

#### ومن جهة أخرى ااشار رئيس وزراء العدو اجتماع جروميكو في حديث نشرته صعيفة مجروزالم بوسته الى ان المعادثات التي أجراها ريتشارد مورقي ماعد وزير الخارجية الامريكية مؤخرا في الامم المتحدة . اجتمع أسحق شامع وزير بيروت ودمشق وفلمطين المعتلة بشأذ

مع اندريه جروميكو وزير الخارجية

## قبل الطبع

9 عمان . اجتمع الملك حسين عاهل الاردن مساء أمس مع السيد ياسر عرفات رئيس اللجنة التنفيذية لمنظمة التحرير الفلمطينية وتم خلال الاجتماع بحث الجهود الاردنية المفتركة ندعم الصمود في الاراضي العربية المحتلة وتطورات القضية الفلسطينية على الساحتين العربية والدولية -

• كما علم امن أنه سيصل الى عمان اليوم . الغميس الدكتور اسامة الباز وكيل وزارة الخارجية المصرى في زيارة قصيرة للاردن يلم خلالها رسالة الى الملك حسين عاهل الاردن

• فيينا . اكد وزير البترول في دولة الامارات العربية الدكتور مانع سعيد العتيبة أيس أن منظمة الاوبيك متحافظ على المستوى الحالى للامعار وعلى وقف الانتاج وحصص البترول

## الخميس ٢ محرم ١٤٠٥ هـ ــ ٥ الميزان ١٣٦٣ ش ــ السنة ٢٧ ــ العدد ٧٧٦٩ ــ ٢٧ سبتمبر ( ايلول ) ١٩٨٤ م - ١٤٨٥ هـــ ٥ الميزان ١٣٦٣ ش ــ السنة ٢٧ ــ العدد ٧٧٦٩ ــ ٢٧ سبتمبر ( ايلول ) ١٩٨٤ م الأصرسلطان: نسّابح مثمرة للمجتماع وزراء الدفياع والخارجية

جدة - واس ـ أكد صاحب السمو الملك الامير سلطان بن عبدالعزيز الاجتماع المشترك لوزراء الدفاع والخارجية في مجلس التعاون لدول الخليج



الامير عبدالرحمن يرعى يوم الاربعاء القادم

الظهران ـ واس ـ يحتفل ممهد الدراسات الفنية يوم الاربعاء القادم بتخريج الدورتين الاربعين والواحده والاربعين من طلبته تحت رعاية صاحب السمو

الملكى الامع عبدالرحمن بن عبدالعزيز نائب وزير الدفاع والطيران . ويقوم سبو الامع عبدالرحمن خلال الكويت تشارك بوحدات متطورة

بيرينيه: الايسحاب من لبنان

حصلوا جميعهم على رتبة وكيل رقيب بعد ان اتموا دراساتهم العسكرية والغنية بالمعهد لدة ثلاث سنوات ، كما يفهد سموه خلال وقد اعرب قائد المعهد المقدم طيار عكن محمد

بهذه المناسبة عن سروره البالغ لرعاية

الحفل بتسليم الشهادات للخريجين الذين

البيشي في تصريح لوكالة الانباء السعودية صاحب السبو الملكي الامع عبدالرحسن بن البقية ص١ عبود ٢

ارتياح قطر لنتائج اجتماع ( ابها )

وقت مبكر من صباح أمس متوجها الى لندن بعد زيارة للمملكة استفرقت ثلاثة أيام الدوحة . اعرب مجلس الوزراء القطرى عن ارتياحه التام لنتائج الاجتماع المشترك اجتمع خلالها مع رئيس لجنة منظمة لوزراء الدفاع والخارجية بدول مجلس التحرير الفلسطينية ياسر عرفات والامين العام غنظمة المؤتسر الاسلامي الحبيب الشطي التعاون لدول الخليج العربية الذى عقد في في اطار المشاورات الخاصة بأعمال اللجنة مدينة ( ابها : خلال الاسبوع الماضي -الرامية الى انهاء الحرب العراقية ـ الايرانية ووصف المجلس هذه النتائج بأنها خطوة جديدة ايجابية على طريق تضامن الدول وكان في وداعه لدى مفادرته قائمقام جده الغليجية العربية من أجل تكاملها في كل عبد الرحمن المديرى وسقير جامبيا لدى

ورئيس الحرس الوطني في مكتب سيره بالديوان الملكى ظهر أمس جموعا من مواطئى مدينتي مكة المكرمة وجده الذين قدموا للسلام على سموه . أجتماع سعودالفيصل

سمو ولى العهد

يستقبل

جموع المواطنين

ولى العهد ونائب رئيس مجلس الوزراء

جده ـ واس ـ استقبل صاحب السمو

إنقتان من الدرجّة الأولى لخلق الناخ الأنسّبُ

عبدالمزيز برقيات الشكر والتقدير مع كل

من سعو الثبيخ حبد بن عيسى أل خليفة

وأي المهد وقالد قوة دفاع البحرين وسبو

الشيخ صباح الاحمد الجابر الصباح نالب

رئيس مجلس الوزراء ووزير الخارجية

والاعلاد الكويتي وسبو الثبيخ فير بن

تيمور أل صعيد نالب رئيس الوزراء لشؤون

الامن والدفاع بسلطنة عمان عقب اختتام

الاجتماع المشترك لوزراء دفاع وخارجية

الارياني يشيد

يدعم المملكة لليمن

صنعاء ـ واس ـ نوه رئيس المجلس الاعلى

لاعادة اعبار المناطق المتضررة من الزلزال

في الجمهورية العربية اليمنية الدكتور

عبد الكريم الارياني بالدعم الكبير الذي

تقدمه المملكة للاشقاء في اليمن في مجال دعم

مفادرة جاوارا

وقال ان دور المنكة لا يمكن أن يقارن

جدہ ۔ واس ۔ غادر فخامة رئيس

جمهورية جامبيا ورئيس لجنة المساعى

الاسلامية العميدة داوود جاوارا جده في

البقية ص٣ عمود ه

مشاريع اعادة الاعبار

**OGENERAL** 

مؤسسة اللهاعيل الالون د اللواء

ودی کویلار الامم المتحدة . الندوة عود الفيصل وزير الخارجية مساء أمس مع جافيير بيريز دی گويلار .

## وخاصة الشرق الاوسط .

زيادة عدد نواب لبنان الحكومي ان الحكومة اللبنانية وافقت في أجتاعها أمس على زيادة اعشاء

الاجتماع بحث عدد من القضايا الدولية

#### بالتساوى بين المسلمين والمسيحيين في فحص لغم السويس

مجلس التواب الي ١٣٢ مقعدا بدلا من ٩٩

لمي أن يتم توزيع المقاعد البرلانية

في لندن القاهرة . أكدت مصادر مطلعة في العاصمة المصرية ان اجهزة التفجير الموجودة في اللغم الفامحي الذي عشر عليه في خليج السويس قبل اسبوعين قد نقلت الى لندن لاجراء مزيد من القحص عليها ومعرفة مصدر صنعها ورقضت هذه المصادر التعليق على ما تردد من ان هذا اللغم هو من صنع سوفیتی ۱۰ راجع س ۲)

## مكةالكرمة

الملكة وعدد من المسؤولين .

مكت تركى السفياني بعد الإنقطاع عن السع خلال مؤم ألج ... عن

عودة السيع إيشراءمن غرة محرم 12.0 فعلى الماعين في الشراء مراجعة المكتب

مكة المكرمة ربع ذاخر- ت ٧٤٤٧٦٥

أومراجعتنا بنفس الموقع طوال أيام الأسبوع

#### لبنان «لاتعد في الوقت الراهن أكثر من مجرد اتصالات تهدف الى القاء مزيد من الضوء على الحالى رمالة في اطار جولة شملت أيضا وذكر راديو السو ان جروميكو كرر البقية ص٧ عمود ٨ زيارة لقطر واليمن الجنوبية . العتيبة يؤكديحسن الطلب على نفط الأوبك اجتماع لجنة المتابعة لايستعرض العضع فى الأيرواق فيينا . ترأس وزير البترول والثروة المعدنية بدولة الامارات العربية المتحدة الدكتور مانع سعيد العتيبة أمس اجتماعات لجنة المتابعة المنبثقة عن منظمة الدول المصدرة للبشرول «أوبيك» لاستعراض الوضع في سوق البترول العالمي وأعداد توصيات بهذا الشأن لرفعها الى مؤتمر اوبيك القادم .. كما تناقش اللجنة التقرير المعد من قبل خبراء السوق في الاوبيك الذين سبق وان اجتمعوا هناً يوم الاثنين الماضي -وكان الدكتور العتبية قد أوضع في تصريح نقلته وكالة أنباء الاوبيك اوبيكناه

أنه على الرغم من التحسن المعتدل في السوق تأيبيه ترفض

اتفاقية هونج كونج أأيبيه . رفضت الصين الوطنية أمس

الاعتراف بالاتفاقية التي تم التوقيع عليها بالاحرف الاولى بين بريطانيا والصير الشيوعية في بكين أمس حول مستقبر مستعمرة هولج كونج البريطان وقالت المصين الوطئحة في بمان اصدرته بهذه المناحبة الله لايحق للصين الشيوعية

التوقيع على أي اتفاق مع قطر اجنبي -- توفيع الاتفاق ص ٣ ه

انسعاب القوات الاسرائيلية من جنوب البقية ص٦ عمود ١

وأكد الوزير التولس يعبورة

خاصة اثر استعراشه للصعوبات الثي

تعاني منها الدول النامية والثي

تؤدى الى بقاء الوضع الاقتصادي

العالمي مصدرا للقلق . يأن النزعة الى

سياسات العماية التي لا تلبث أن

يتسع نطاقها في الدول المساعية -

والمستويات المرتفعة لاسعار الفائدة

تسفر عن تفاقم وضع عدم الاستقرار

واكد الوزير التونسي أن ألدول

المربية كان عليها أن تواجه في

المنوات الاخيرة مشكلات سياسية

واقتصادية معاثلة لا تواجهه الدول

النامية الاغرى . وأكد الوزير

التونسي ان يمض الدول النامية

اصطدمت بمشاكل حطيرة فيما يتعلق

يخدمة الدين - وأن الركود قد أضر

كذلك بالدول العربية المسدرة

زيادة في انتاجها وفي صادراتها في

المستقبل غير ان الانتماش يتوقف في

الواقع على تطور الوضع في السوق

البترولية بما يحقق مصلحة المنتجين

واومى الوزير التونسي كذلك

البتك الدولى ببذل جهد خاص

لاستكمال الاجراءات قصيرة المئ

التي تستهدف اصلاح موازين

المدفوعات وتدعيم الاستقرار وأعرب

عن اعتقاده بانه من الملائم والهام

اعداد برنامج عمل للدول الافريقية

مبارك يزور يون

في نهاية اكتوبر

بون \_ ذكر في بون امس أن الرئيس

المصرى حسنى مبارك سيقوم في نهاية

شهر اكتوبر المقبل بزيارة لائنانيا الفربية

وسيجرى الرئيس المصرى خلال

الزيارة مباحثات مع المسئولين الاثان

تتعلق بالعلاقات الثنائبة والقضايا ذات

الغليج العربية القادم الذي يعقد في الكويت

اشار وزير الدفاع الكويتي الى أن المؤتير

يعقد في طروف متسيزة تسربها المنطقة الامر

الذي يدعو المؤتسر إلى تحقيق كل الاهداف

مقترحات بابانية

بقية ص ١

شولتنز وزير الخارجية الامريكية اثناء غماء

عمل اقيم أمس الاول على تفاصيل المبادرات

اليابانية من أجل الوسول ( خطوة خطوة )

واكد المتحدث ان الامر لا يتبلق بخطة

سائم وأن طوكيو لا تقوم بدور الوساطة بين

المتحاربين - وقال انه م يبدو ان طهران تود

في الوقت العاشر ايجاد حل ديلوماس

اجتماع جرومىكو

بقية ص١

خلال الاجتماع الذى استمر ساعة وتصف

ساعة . موقف موسكو بشأن امكانية احراز

تقدم نحو ايجاد تسوية لقضية الشرق الاوسط

من خلال عقد مؤتسر دولي بمشاركة الولايات

المتحدة والاتحاد السوفيتي والدول العربية

واوضح متحدث اسرائيلي ان المقابلة

تمت بناء على طلب شامير في مقر البعثة

السوفيتية في الامم المتحدة وجرت في • مناخ

بالغ الجدية ، وكان شامير قد طلب مقابلة

جروميكو اثناء انعقاد الجمعية العامة للامو

بيريز

بقية ص ١

وذكر بريز ان برنامج حكومته ديقشي

بأن يتم بحث جميع مقترحات السلام

الاردنية -- واذا اثيرت مشكلة التوصل الى

تسوية حول الاراضي فيمكن اما ان نتوسل

الى اتفاق بين الاطراف المكونة للمكومة واما

أن تشقصل - ولكن في الوقت الراهن لم تظهر

المصرية ذكر بيريز أن نقاط الغلاف

الوليسية مع مصر في مسألة ليثان ومسألة

منطقة (طاباً) - وقال لقد أصبح المسريون

على علم بعزمنا على الانسحاب من جنوبي

لبنان أما فيمايتعلق بطابا فقه نتمكن من

التوصل الى تسوية بعبدة هذه المنطقة التى

من جهة أخرى فقد كان من المقرر ان

يعود مساعد وزير الخارجية الامريكية

ريتشارد موزقي الى بيروت امس ويتوجه

بسما الى دمشق في رحلة مكوكية وسغتها

المصادر الدبلوماسية اللبتانية رفيعة المستوى

بأنها مهمة حيث تشير الى أن المسؤول

عواصم المنطقة الى اموز تشدى مسألة تفجير

الامريكى صادف من وراء مشاوراته أي 🔻

تبلغ مساحتها كيلومتر مربع ، ..

وفي أغارة الى العلاقات الإسرائيلية .

عبان بعد أي علامه مشجعة . .

والفلسطينيين والكيان السهيوني .

المتحدة عام ١٩٨١ .

الى قض هذا النزاع واحلال السلام .

وذكر نفس المصدر ان ( ابي ) أطلع جورج

سات

جنوب الصحراء

تستغرق عدة ايام .

الاهتام المشترك .

المطلوبة -

وقال السيد خليل داننا نتوقع

وتدبدب اسعار الصرف

للبترول •

والستهلكين ه



الحكومة اللينانية تستكما سرفي خاري بيروت ــ الوكالات ــ استأنف بمجلس الوزراء اللبناني ظهر امس خلواته في ديكفياء برئاسة الرئيس امين الجميل وبحضور رئيس

الممادر الطلعة في بيروت الى ان فحرى

المراسلات اللبنانية السورية تؤكد دعم الرئيس

وكانت الحكومة اللبانية قد وفعت هذه

الخلوات التي تعقدها في مقر الرئيس امين الجميل

في طدة (بكفيام الجبلية الى الشرق من يووت يوم

الاثنين الماضي دون اليصول الى اتفاق بصدد

موضوعي اللامركزية الإدارية وزيادة عدد اعضاء

مجلس النواب المؤلف من ٩٩ مقعدا بينها عشرة

وعلى الرغم من ان مجلس الوزراء لم يواصل

اجتاعاته المغلقة هذه امس الاول بسبب عطلة

رأس السنة الهجرية فقد نشطت الاتصالات بين

مخلف الاطراف لتذليل العقبات التي حالت دون

الوصول الى اتفاق. وكانت ذروة هذه

الاتصالات تبادل رسائل عن طريق موقدين بين

القول انه جرى اطلاع الرئيس السورى على نتائج

خلوات (بكفيا) والقضايا التي لاتزال عالقة وان

الرئيس الأسد ابدى كل تجاوب ودعم للحكم

اللبناني في توجهاته لمعالجة الوضع والتحرك الذي

يقوم به على الصعيدين السياسي والامني .

الازمة اللبائية .

للمرسل والمرسل إليه عكل المطروف

السورى للشرعية اللينانية .

وزرانه السيد رشيد كرامي لاستكمال دراسة موضوعي اللاهركزية الإدارية وعدد النواب ومر حانب احر ترأس مفتى لبنان الشيخ وتوزيمهم .. وقد مبق هذه الخلوة اتصالات حسن حالد امس اللقاء الاسلامي لبحث لبنانية ــ سورية على مستهبات مختلمة كان امرزها ماتيصلت البه اخلوات الوزارية والوضع ال الرسائل الميادلة بين الرئيسين السورى واللبنالي طراطس حيث يسنم تنفيذ الحطة الامنية والوضع حافظ الانمد وامين الجميل ــ حول التطورات اللبنانية امنيا وسياسيا . في اقلم الخروب .

وذكرت مصادر لنانية مطلعة انه من الموقع وقد تزامت الاتصالات بين الجانيين مع ان نكان الحلمة الحنامية علس الوزراء الليناق تطورين أصين بارزين قما بدء تنفيذ الحطة الامنية امر حاجة بالسة للموضوعات المعلقة في الخاصة عدينة طراطس في مراحلها الاولى الحلان المالقة خاصة مسألة زيادة عدد الواب والتدهور الامني في الجبل قبل ايام وماتبعه من تفجير عنيف وخطير في اقليم الحروب . وتشير

> المسرور بيروت . تواصل قوات الاحتلال الاسرائيلية اعمالها التعسفية في جنوب لبنان

> وذكرت مصادر العدو ال هذه القيود فرضت بمناسبة حالة - التأهب القصوى ء لجميع الوحدات الاسرائيلية في جنوب لبنان بمناسبة عبد رأس السنة اليهودية

حيث اقدمت امس على اغلاق نقاط العبور على جسر نهر الاولى ، ومعبر ، باتر .

ولم يصرح للمسافرين والتجار بالدخول او الخروج من منطقة الاحتلال الاسراليلية في بتر الشوف وجيب جنين كما ان الحدود في المطله وراس النافورة

هذا وفي سلسلة العمليات الفدائية التي ينفذها رجال المقاومة اللبنائية وقمت دورية تابعة لجيش الصيل انطوان لحد ليلة امس في كمين قرب بلدة • عرب صاليم و وامطرت بنيران الاسلحة الرشاشة - كما تمكن رجال المقاومة من مهاجية موقع للعدو شمال بلدة / النبطية / بقدائف = ار - بي - جي = والمدافع الرشاشة الا ان حجم انضائر في العمليتين لم يعرف بعد بسبب الطوق العسكرى الذي فرضته قوات العدو حول مكاني الحادثين -

ومن ناحية اخرى دخلت وحدة أسرائيلية تتألف من ١٦ عربة إلى قريتي ز زراریا وعرزا ؛ واعتقلت ۱۲ صبیا تتراوح اعبارهم مابین ۱۲ و ۱۸ سنة - وذکر مصدر من حركة ( امل ) الشيعية في جنوب لبنان ان السكان حاولوا التصدى للجنود الاسرائيليين اثناء العملية .

#### الغاء تصاريح زيارة سيناء

القاهرة ــ قال الدكتور وجيه شندى وزير السياحة والطيران المدني المصري ان قرار الغاء كافة التصاريح الحاصة بزيارة منطقة سيناء الجنوبية اعتبارا من

امس للمواطنين والسائحين يستهدف

تشجيع السياحة الداخلية والخارجية في

واوضح في تصريح له انه في ضوء هذا القرار ستقوم الشركات التابعة لوزارة السياحة بتجديد الفنادق التي تعمل هناك لاستعياب الزيادة المتوقعة في عدد

هذه النطقة .

وقالت مصادر امنية ان كفيذ الحطة سار على مايرام واخذت الجرافات نزيل منايهس المليشيات من دالمناطق الساخنة، بينا بدأت فيي الامن الداخل تتسلم مواقع المسلحين هناك .

المدينة والى تحقيق فك اشتباك بين مسلحي حركة التوحيد الاسلامي والحزب العربي الديمقراطي المتيه لسيريا . وكانت الاشتباكات بين الفريقين مستمرة على نقطع طوال خس سنوات وقد ادت في شهر اغسطس الماضي وحده الى مقتل ١٣٥ شخصا معظمهم من المدنين .

وذكرت الاذاعات الحلية ان ازالة التاريس استؤنفت امس دون اية عراقيل مع انساع انتشار قوى الامن الداخلي .

وظل هدوء حذر يخم على منطقة اقلم والحروب؛ الواقعة الى الجنوب من ييوت. وكانت هذه النطقة القابلة لمواقع قوات الاحلال المامية في جنوب لبنان ــ مسرحا ليبادل قصف مدفعي مساء الاثنين الماضي بين ميليشيات درزية ومسيحية ادى الى مقتل شخص واحد واصابة تسعة اخرين مجروح .

 هذا وقد صرح وليد حبلاط بأنه يعقد الرئيس الجميل والرئيس السورى حافظ الاسد الذي تقوم بلاده بدور رئيسي في الوساطة لانهاء بامكانية التوصل الى تسوية مع السلطة . وقال جنبلاط في حديث نشر امس في بيرزت وتسبت صحيفة والنهار، الى مصدر رحمي بانه يتكلم كذلك باسم رئيس الوزراء رشيد

كرامى وباسم الوفرين نيه بري وصلم الحص وأوضح جنبلاط انه لاتزال لديه رغم ذلك بعض والتحفظات على ضوء تجرت للاهية، واشار زعم الحزب الطعمي الاشتراكي كذلك الى ان الخلافات بين مخطف الطوائف

وعلى الصعيد الامنى فتحت مدينة طرابلس أن فهال أسان صفحة جديدة على طريق استعادة الحياة الطبعية عيا بدء كفيذ خطة امنية كان الفرقاء التصارعون في المدينة قد وقعوها قبل اسبوع برعاية سورية في دعشق.

« وإلا قان الإمور قد تغير » . وتهدف الخطة الى ازالة المظاهر المسلحة من

الفيتو ضد مشروع لبنان في مجلس الامن لصاغ

حاقشة تشكيل اللجان الفرعية في الوقت الذي ينصب خلافا الرئيسي حول مستقبل البلاد ۽ وردا على سؤال بصدد الحادث الذي وقع يوم الحميس الماضي ضد البني الملحق بالسفارة تمة ما يمكن ان يحمى سفاريها يه . وقال انه حذر فرنسا من ارسال عناد الى الجيش اللينالي

أما الرئيس الاسبق سليمان فرنحية فقد قال في

## من اويك لوكالة

عمان ۔ ذکرت وکالة غوث مليون دولار للوكالة هذا المام

اللبنانية \_ مازالت اساسية . وقال جبلاط والقد اضحا ــ يقصد الحكومة ــ كنيرا من الوقت في الاربكية في بيروت اكد جبلاط انه هاذا واصلت الولايات المحدة سياستها الحالية فليس

واضاف جبلاط في مقابلة مع صحيفة

تجاه أبنان والعرب والشعب الفلسطيني يجب تغييرها . واعرب جبلاط عن امله في ان تسفر زيارة الرئيس الفرنسي فراسنوا ميتران الى سوريا عن تغير . وقال « اتني احذر الفرنسين بعدم تسليح الجيش اللبناني والا فان الامور ستعكس عليهماه مؤقر صحفي عقده يوم الثلاثاء في بلدته واهدن بشمال لبنان ان اخر جرام امريكا كان قرار عدو لبنان . وقال : لقد دعوت الحكومة اللبنانية

## مليون دولار

## تأكيد خلو مياه الامارات من البقسع النفطية

كلمة الدول العربية امام صندوق النقد الدولى

رفسع أسعار

عدد من السلع

في مصر

القاهرة ... انتقد حزب التجمع

المصري المعارض لجوء الحكومة الى رفع

الاسعار قبل ان تحيي الاحزاب من

دراسة موضوع الدعم مؤكدا ان

امتمرار الحكومة في هله السيامة يهدد

بان يصبح المؤمر القترح لناقشة قطية

وذكر مصدر مسؤول في الحزب في

تصريحات نشريا صحيفة والاهالى

لسان حال الحزب امس \_ ان من

واجب الحكومة الا تتخذ اي قرارات

خاصة بالدعم والاسعار. تفسد قرار

رئيس الجمهورية باشراك الاحزاب

وذكر الصحفة ال الحكومة اصدرت

قرارات وزارية برفع اسعار عدد من

السلع الاسامية فيلت الخيز والسمن

العناعي والدقيق التخالة والردقه

والمسوجات .. ومطروح على المسؤولين

قائمة بحوالي ٤٠ سلعة للنظر في رفع

والجامعات في دراسة القصية .

الدعم غير ذي موضوع .

السنوية لصندوق النقد الدولي عن أسفه لامتداد الانتعاش الى الدول النَّامية بصورة بطيئة وغير متكافئة -

واشنطن \_ اعرب اسماعيل خليل وزير الخطة التونسي. في كلمة القاها باسم الدول العربية ليلة امس امام الجمعية .

ابوظي - اكد مصدر مسؤول باللُّجَدُ العليا لليئة بدولة الإمارات العربية المحدة مجندا أن المياه الاقليمية لدولة الامارات تظيفة مانة في المائة وأن اللجنة لم يصلها أي تبليغ عن وجود يقع زيت بالقرب من سواحل الامارات .

وقال النكور عبد الوهاب الهيدب وكيل وزارة الصحة المساعد ونائب ريس اللجة في تصريح له ان الدوريات البحرية والجوية التابعة لحرس الحدود والسواحل بدولة الامارات والتي تجوب الياه الاقليمية بصفة مستمرة في عملية مسح دام ما لم تبلغ اللجة بظهور اي

بقع نفطية حتى الآن . واضاف مشيرا الى أن الطائرات: التابعة لشركات البترول الوطية بدولة الامارات وهي تقوم يوميا برحلات مستمرة بين مدن الأمارات وحقول النفط قامت بالتحليق بصورة منخفضة ولم تبلغ عن اي تلوث نفطي .

ومن جانب اخر ذكر مصدر مستول بادارة خفر السواحل بابوظيي ان يقعة. الزيت التي تحدثت عنها الانباء ما هي الا عبارة عن غلفات السفن التي تقيع بعمليات غسيل لتناكر البترول في مياه الخليج مشيرا الى ان المسح الجوي الذي تقوم به شركات البترول ولنشات خفر السواحل اكد هذه الحقيقة

#### الملك حسين يزور هولندا والسويد

عمان \_ اعلن رجيا امس في عمان ان الملك حسين والملكة نور سيقومان بزيارة رُحمية لكل من هولندا والسويد: في مطلع الشهر القادم .

ويجرى الملك حسين خلال هذه الجولة محادثات مع كبار للسؤولين في هولندا والسويد الى تعزيز علاقات المعاون بين الاردن وكل من البلدين .

(الأتوار) نشرت امس ان هناك سياسات معينة

الى قطع الملاقات مع امريكا انتقاما من موقفها

## غوث اللاجئين

اللاجئين الفلسطينيين الدولية ان صندوق (اوبيك) تبرع بمبلغ لتوسيع برامج تدريب مهني متوفرة للاجنين القلسطينيين . ويهذا يرتفع مجموع تبرعات صندوق (اوبك) للوكالة منذ عام ١٩٧٩م الى ٧٠٤ مليون دولار .

### انتشال لغم سلم من البحر الأحر القاهرة \_ ذكرت اتباء صحفية نشرت هنا اصر انه تم انتشال اللغم الذي عثرت عليه كاسحات الالقام البيطانية في البحر الاهم صليما

وقالت صحيفة «الجمهورية» أنه يجرى حاليا فحص اللغم بدقة للتعرف على صناعته وسوف تعلن تتاتج الفحص خلال يومين . وكانت صائدات الالغام البيطانية قد

عثرت قبل اسبوعين على لغم في المنطقة التي تقوم بطهيرها من الالغام في البحر الاحر الا انه انفجر قبل انتشاله ثم اعلنت منذ اسبوع عن عثورها على لغم اخر حديث

مهاجمة دورية

أن رجال الجبهة هاجموا دورية

صور واوقعوا في صفوفها اصابات وذكر المسدر ان اسلعة وشاشة

وقال . ان تعزيزات اسرائيلية وصلت الى مكان الهجوم . حيث قامت باعتقال

## الايرياني يشيد

يأية دولة أخرى فهي الاولى والسياقة -واضاف ان هذا الدعم يشكل اكبر برهان على الدور الذى لعبه شعب وحكومة المملكة ودليل على ان اليمن والمملكة يضربان مثلا لأقوى وامتن علاقة قائمة بين شعبين -وذكر الدكتور الإرياني في تصريح لوكالة

بقية ص ١ الاردنية الفلسطينية المشتركة لدعم صموه

#### لن يجتمعا ه الامير سلطان بقية

دول مجلس التعاون لدول الخليج العربية -وكان أصحاب السمو والمعالى رؤساء

الوفود التي شاركت في الاجتماع المشترك قد

بعثوا ببرقيات شكر عقب مفادرتها للمعلكة

### كتمسات

بقية ص ١

اسرائيلية اثناء مرورها على طريق . بلدة ( دير كيفا ) القريبة من مدينة

وقتابل استخدمت في عدا الهجوم الذي

عدد من المواطنين -

## بقية ص ١

الانباء السعودية ان اجمالي عدد المساكن التي

وقمت عقود انشائها ويدأ المبل القطى بها تربو على الاثنى عشر الف منزل واعرب الدكتور الاريائي عن أمله في ان يتم ايواء دفعة من المتضررين قبل نهاية

#### محادثات عرفات

المواطنين في الاراض العربية المعتلة في وكان السيد عرفات قد وصل الى عمان في وقت مايق امس أي زيارة للأردن بلتقى خلالها بالعاهل الاردنى الملك حسين وقال متحدث باسم السفارة الامريكية في عماد ان عرفات والمبعوث الامريكي ريتشارد مورفي الموجود في عمان هو الاخر ـ

وقد اعرب سبو الامع سلطان في بركيات بعث بها لهم عن شكره وتقديره لهم على ماعبروا عنه في يرقياتهم من مشاعر صادقة مؤكدا أن ما قامت به الملكة تجاهم خلال وجودهم في الملكة ليس سوى الواجب وأثنى سموه على الروح الإخوية والمتعاوز الصادق الذى ماد الاجتماع المقترك مبا ساعد في انجاح والجاز للبمة المشتركة بنتألج مثمرة تعود بالخير والامن لشعب للنطقة

لساحب السبو الملكي الأمع سلطان بن عيدالعزيز اعربوا فيها عن شكرهم وتقديرهم للجيود التي بذليا سبوه في انجاح المؤلمن والخروج منه بافكار سديدة وأراء رشيعة ﴿ س كما اعربوا فيها عن املهم في ان يوفق الله الجميع الى مافيه خير دول مجلس التعاون في طل التفاهم الكامل والتماون المفترى والي

## العتبية بذكد

مافيه خير شعويها في ظل الرخاء والامن

المالية الا أن الطلب على نقط الاوبياك لم يصل الى مستوياته السابقة بعد -وأكد وزير ألطاقة والمناجم الاندونيسي الدكتور سويروتو وهو احد الاعشاء الاربعة في تجنة المتابعة - في تصريح مماثل بأن الجهود التي تبذلها الأوبيك لتحقيق التعاون مع الدول المنتجة من خارج دول المنطقة قد أحرزت تقدما ملبوسا وان تلك الدول قد اظيرت تقيما حول شرورة المعافظة على

وأعرب الوزير الاندونيسي عن أمله زيادة اتتاج دول المنظمة في الربع الاخير من العام الحالى الا أنه توقع استمرار مستوى الاسمار الراهن حتى عام ١٩٨٦ م -وقال أن وزراء البترول الاربعة الاعشاء في نجنة المراقية التابعة لمنظمة الدول المصدرة للبترول (الاويك) سيطالبون الدول الـ ١٠ في المنظمة يصم تغيير حصصهم خلال الاشهر القادمة وااشاف سويروتو أنه ليس من المنتظر أن

الاستقرار في سوق النفط العالي --

توجه اللجئة الدغوة لطن مؤتس وزارى طارىء في اكتوير الهادم على عكس ماكان يتردد في المبيف الجارى . ومن ناحية اخرى أوضع ارتورو هيرنانديز وزير البترول الفنزويلي لدي وصوله أن هاتين المألتين ستتصدران جدول

#### تحرك أردني بقية ص ١

وكان مورقي قد قابل الرئيس المسري حسنى مبارك - وتأتى زيارته للاردن بعد عدة ساعات من اعلان عمان رسميا اعادة الملاقات الديلوماسية مع مصر التي قطمت مئد مارس ۱۹۷۹ م

وتندرج الجولة التي يقوم بها مورفي في الشرق الاوسط حاليا في اطار مهمة وصفها المسؤول الامريكي بأنها ومهمة استكشافية ع وكان موزفي قد توجه الى كل من لبنان وسوريا وفلسطين ألمحتلة قبل زيارته لمصر . وذكر المراقبون أن زيارة مورقي لعمان تتغذ اهية خامة بسبب التصريحات ألاخيرة التي ادلى بها الرقيس رونالد ريجان في الامم المتحدة وأكد فيها تبسك بخطة السلام التى وضعها في مستهل شهر سبتمبر ١٩٨٢ والتي تمنح الاردن دورا رئيسيا -

وعلم أن أستثناف العلاقات الدبلوماسة

تعسات بين الاردن ومصر الذي قروله المكومة الارمنية سيناقش شمن مباحثات الملك

اسعارها .

#### مسين ومولق -الأردن ومصر يتبادلان السفراء

خلال أينام … منا وفي القاهرة يحث الدكتور يطرس في أجتباع عقده هنا أمِن مع السيد فأهرياك القالم بأعمال السفارة الارهنية في القاهرة ترتيبات مباشرة السفارتين المسرية

والاردنية عملهما في كلا العاصمتين كبا تم خلال الاجتباع الذي يعد اول لقاء على المستوى الرسب بين الحكومتين بد أقرار استئناف العلاقات الطبيعية بينهما نحث موضوع ترتيبات تبادل السفراء المتوقع أن يتم خلال الايام القليلة القادمة . وكان الملك حسين قد أجرى اتصالات هاتفية ليلة أسس مع عدد من زعماء الدول للمربية ابلغهم فيها بقرار الاردن باعادة علاقاته الدبلوماسية والسياسية مع جمهورية

مع الرئيس المسرى حسنى مبارك أبلغه فيه بهذا القرار . كما اصدر الملك حسين مرسوما ملكيا فالموافقة على القرار الذى أمدره مجلس الوزراء الارمني باعادة العلاقات الدبلوماسية

. وكان الملك حسين قد اجرى المالا هاتضا

#### والسيامية مع مصر ٠ تخريج دورتين بقية ص ١

عبدالعزيد تائب وزيد الدفاع والطيران لهذا الحفل . واشار الى أن المعهد يعتبر لبئة راسعة في بناء صرح القوات الجوية الملكية السعودية . حيث يقوم بتدريب وتخريج القنيع الذين يقومون بمسائدة الطيارين في لهارة وصيانة وتشفيل الطائرات بقواعد

- واوضح بان المهد يدرس المسحمين فيه اكثر من 14 تخصصا فنيا ويقبل الطلبة من حملة الكفاءة المتوسطة أو الميد بها وحملة الثانية المتوسطة ويوفر العديد من المزايا للملتحقين فيه بالاضافة الى أن الطالب بالمهد يعتبر برتبة وكيل رقيب اعتباراً من التعاقد بالمهد وتعتب فتبرة الدراسي

المعدد له كأقدمية لترقيت الى رقيب فني في

#### الكويت تشارك بقية ص ١

ومت مظلة واحدة تكفل لها المزيد من التعلور

وذكر الثيخ سالم السباح في تصريح صعفى تشر أمس أن بلاده ستشارك في هذه المناورات بوحدات عسكرية متطورة. وحول مؤتمر قمة مجلس التعاون لدول

# ار المرابعة المرابعة الرابعة المرابعة

هوايف

SEBABON ستقرنبوالمتحومي ريدعام الانافي مداده و مع ۱۸۵ م ۱۳۶۳ م ۱۳۶۳ م ۱۳۶۳ م ۱۸۵ م

يُعيس لم يحرير المقتم المطاحني NEN V 730 070 7730 FT 73330 الأجيزة

اللتؤيع والشنزعان إفراده وفامت

مكتب الرماض

ىكتب جعق البفواديين عمارة الجيفوة

حكت المعينية النوية باسي قىياد

كتبالغائث كشداليام كندنيك كشيدابا التلاع أبوالعناهية إشاق اعار الدل إن عالة حوار مدب، ٩٤٧ (عافِيرِيرَكِسَانِ ٥- شفة: ٥-٥ النزيبَدِيةِ سبعًا 74077-3 ALVESST 07-V77A 77717 TV 137017A 37-3773 71-3377

السفارة الامريكية في بيروت الشرقية -

جول كاجيان

الامريكية القادمة .

ومما يذكر ان لجنة اعادة انتخاب

ريجان ونائبه بوش اختارت السيد

جارودى وهوفي اصل لبناني لرئاسة منظية

العرب الامريكيين المؤيدين لريجان

وبوش وطيعت هذه المنظية المنشورات

وصنعت ازرارا خاصة تعلق على الصدر

كتب عليها ١ الامريكيون العرب لريجان

خارجية بريطانيا ورئيس زائير سيسي سيكو موبوتو في جناحه في فندق

والدورف استوريا وتجرى الان تشاطات

وراء الستار مع البرتفال لاقتاعها ايضا

بانشاء علاقات دبلوماسية مع قل ابيب ا

وميا يذكر ان الحكومة الجديدة

للعدو الخذت قرارا باجراء اتصالات مع

الاتعاد السوفيتي في سبيل تجديد

العلاقات بين الجانبين ويحاول شامير

الان اخذ موعد مع جرومیگو وسیلقی

جروميكو كلبة الاتعاد السوفيتي

المنتظره امام الجمعية العامه اليوم



 هافانا \_ وصل الكابن توماس سنكارا رئيس ( بوركينا فاسو ) ـــ فولتا العليا سابقا \_ ليلة أسى الى هافانا في زيارة رحمية تستغرق اربعة أيام . يجري خلالها مباحثات مع الرئيس فيدل كاسترو والمستولين الكوييين حول مسألة المساعدة الكوبية لبوركينا فاسو .

 الام المتحدة \_ اعلن الامير نوردوم سيهانوك رئيس كمبوتشيا الدعقراطية ليلة أمس أمام الجمعية العامة للام المتحدة عن ( نجاحات جديدة على ساحة المعركة ) هذا العام في حرب التحرير التي تخوضها القوات المسلحة للاعتلاف المناهض لفيتنام في كيموديا .

 واشنطن \_ أعلن برناودو جرينسبون رؤير الاقتصاد الارجنيني ليلة أمس أن جاك دي لاروزيو مدير صندوق النقد الدولي وافق على للذكرة الفنية للاتفاق على البرنانج الالزامي واته سوف يعرضه ليحصل على موافقة اللجنة التغيذية للهيئة الدولية .

 ماناجوا \_ أكد جيش نيكاراجوا ليلة أمس اته قتل ۲۴ من رجال حرب العصابات المناهضين للسندينية في جاية الاسبوع الماض في مقاطعتي نبيفا سجوفيا وجنوتيجا الشماليتين

🔾 نيودلمي ــ ذكر مصدر رحى أن الرئيس الهندي زايل سينج سيقوم اعتبارا من بوم ۲۲ اكتوبر المقبل بزيارة تستخرق عشرة ايام لجزيرة موريشيوس ولليمن الشمالي والجنوبي .

 الهاى ــ أعلنت وزارة الحارجية الهوئندية أن روند لوييرز رئيس وزراء هولندا وهاتز فان دين بروك وزير خارجيتها سيقومان بزيارة الكويت في ٢٢ اكتوبر القادم .

🔾 تونس 🔔 أعلن المجلس الوزاري لجامعة الدول العربية امس الاول تأبيده لاتشاء ( اتحاد الجمعيات الفلسطينية ) في امريكا اللاتينية والكاريسي. وكان المؤتمر التأسيسي فذا الإتحاد قد اجتمع في يوليو الماضي في ساوباولو بالبرازيل . 🔾 مسقط 🗕 توجه الى نيويورك أمس وزير اللبولة العماني للشؤون الخارجية السيد يوسف العلوي لحضور اجتاعات الجمعية العامة للاعم المتحدة المعقدة حاليا في نيويورك . ومن المنتظر أن يلقى السيد العلوي كلمة سلطنة عمان في اجتاعات الجمعية يوم ٥ اكوبر القادم . لندن ــ وجهت منظمة العفو الدولية نداء عاجلا بأتخاذ اجراءات واسعة النطاق لحماية حقوق الانسان في الصين .. وطالبت المنظمة الحكومة الصينية باطلاق سراح المسجونين السياسيين وبضمان اجراء محاكمات

عاجلة لهم وبالغاء عقوبة الاعدام.

ريتشارد يفانسسز السفير اليريطاني في بكين ــ الى البيسار ــ يصافح نائب وزير الحارجية الصينسي (زهاو نان) بعد ترقیع اتفاقية هونج كونج . والسلكية أب

#### \_ تفاؤل امريكي حول الاجتماع: وجروميكو يجتمعان

واشنطن ــ أعلن متحدث باسم البيت الابيض ان انحادثات التي سيجريها الرئيس الامريكي رونالد ريجان واندريه جروميكو وزير الحارجية السوليتي غدا \_ الجمعة تستهدف ازالة سوء الفهم واستتناف الحوار بين الولايات المتحدة والاتحاد السوفيتي ..

> مع جروميكو في الاثم المتحدة .. ونقل عن مسؤولين امريكيين ان وزراء خارجية الدول الحليفة العربكا واللين اجتمعوا بجروميكو لديهم انطباع بأن الطروف اصبحت افعدل البلدين. قليلا نتيجة خطاب ريجان في الجمعية العامة . وكان الرئيس الامريكي ريجان قد رفض تفسير انتقادات الكرملين الاخيرة على انها رفص لدعوته لتحسين العلاقات الامريكية \_ السوفيتية . وترك الباب مفتوحا الاحراز تقدم على الرغم من التقادات الرئيس السوفيتي قسطنطين تشريبكو ووكالة تاس السوفيتية الرسمية بعد خطابه في الجمعية

العامة للائم المتحدة بيع الأثنين الماضي .

هذا وكان جروميكو قد أجرى عدة

لقاءات أمس مع رؤساء الوفود المشاركة في

من أجل السلام في الشرق الأوسط ) .

وأضاف المبؤول الاهريكي أن المناقشات

تناولت ايضا مشكلة (طابا).. وقد أكد

اللكتور عصمت عبد الجيد من جديد موقف

هذه النورة .

وأشال راديو صوت امريكا الى أن جورج

شولتز وزير الحارجية الامريكي اجمع امس

الدولية ذات الاهتهام المشترك . واجتمع جروميكو أيضا مع شبتنارو ابي وزير الخارجية الياباني وناقش معه العلاقات الثنائية بين البلدين.

وذكرت وكالة تاس ان جروميكو اجمع

مع هانز ديتريش جينشر وزير الخارجية الالماني

الغربي .. وتم خلال الاجتاع تبادل وجهات

النظر حول المشكلات الدولية الرئيسية

وعدد من الموضوعات المتعلقة بالعلاقات بين

آخر مع رامانيفاس ميردها رئيس الوفد

الهندي في اجتاعات الجمعية العامة للام

المتحدة . وجرى خلال الاجتاع تبادل

وجهات النظر حول عدد من المشكلات

كما عقد وزير الخارجية السوفيتي اجتهاعا

كا عقد جروميكو عدة اجتماعات مع وزراء خارجية كل من الارجنتين وكندا

## وزيرا خارجية مصر وأمريكا يبحثان قضايا الشرق الأوسط

الامم المتحدة ـــ عقد جورج شولتز وزير خارجية الولايات المتحدة اجتماعا امس مع الدكتور عصمت عبد المجيد وزير خارجية مصر . وجرى في الاجتهاع بحث الزيارة الحالبة التي يقوم بها ريتشارد مورفي مساعد وزير الخارجية الامريكي للمنطقة .

كا تاقش شولتز وعصمت عبد الحميد طبقا لما كا بحث شوائز مع نظيره البيطانس سير ذكره مسؤول ادريكي علاقات مصر مع العدو جوفرى هاو العلاقات بين الشرق والغرب الصهيوني والوجود الاسرائيلي في لبنان بالاضافة الى ومقترحات الولايات المتحدة من أجل استثناف مناقشة خطاب الرئيس الامريكي رونالد وجان الذي وصفه عصمت عبد الجيد بأنه قد رجاب الاهتيام باحتال ما وصفه باستثناف مبادرة بيجان

شوائر بردود الفعل الايجابية في بريطانيا فيما يختص بالقترحات التي طرحها الرئيس وبجان لاقامة علاقات بناءة بين موسكو وواشنطن . كم دارت المحادثات ايضا حول الشرق الارسط والموقف في

وصرح مصدر بريطاني بأن جوفري هاو ابلغ



#### عرض مقترحات ( مجموعة الكونتادورا ) على مجلس الأمن الأم المتحدة ــ علم رميا في نيرورك أن ( مجموعة الكونتادورا ) قررت ليلة أمس دعوة مجلس الامن للاتعقاد والاعلان عن الوثيقة

الخاصة باقامة السلام في امريكا الوسطى

الي أعدت تي ٧ سيتمبر والتي بقيت

سية حي الوقت الراهن ـ عاما

ونصف العام. وقد وافقت كل من

نيكاراجوا والسلفادور وهندوراس

وجواتهمالا على المقدرحات التي جاءت

بالوثيقة . ويوى المراقبون أن كوستاريكا

\_ وهي اخر دولة تعنيها هذه الوليقة -

الإسوع بصفتها وثيقة للام المحدة .

وقد اعرب كل من برناردو سيولفيدا

وزيو خارجية المكسيك ونظيره الكولوميي

وامييز عن تفاؤلهما الى حد كير على اثر

مباحثاتهما التي جرت ليلة أمس مع يتثلزاً

دى كيلا بشأن ما سيترتب على الوثيقة

وصرح سيولفيفا أيضا بأن نظره

السوقيتي الدريه جروميكو الذي التقي

التي اعدتها مجموعة الكونتادورا

ستوافق عليها أيضا .

#### وكان أوجستو راكيين وزير خارجية الصبن تندد كولوميا قد اعلن طلب الاتعقاد هذا بالمستويات المرتفعة أمام الجمعية العامة للام المتحدة .. ومما يذكر أن كولوميا دولة عضو في المجموعة لاسعار الفائدة مع كل من المكسيك وفنزويلا وبنها . واشنطن . قال وانج بنجكيان وقد استغرق العمل في الوثيقة

النهائية التي تقترحها من أجل اقامة السلام في امريكا الوسطى في وقت قريب .

فزير المالية الصينية أمس امام الجمعية السنوية لسندوق الثقد الدولي في واشتطن اله لا يجب اعتبار الدول المبتدينة عي وحدها المشولة عن ازمة الديون ، وندد بالمستوى المرتفع لاسعار الفائدة الناجم عن السياسات المالية والبقدية للدول المشاغية الرئيسية -

وابرز الوزير السيئي الظاهرة في الطبيعية المتمثلة في إن التيار غالى المتدفق من الدول النامية الى الدول الصناعية اكبر من التيار المكسى ـ واكد أن عبه الديون الد ترايد بصورة كبيرة من أجراء أسعار الفائدة المرتفعة والتخفيص الحاد لعمليات التمويل الخاص والعام من قبل الدول المقرضه -

عتقاده بأنه ليس من العدل مطالبة الدول المتديئة وحدها بتعمل عباء سياسات الاسلاح الاقتصادى -وذكران الدول المقرشه يجب عليها أن توفي بالتزاماتها بفتح اسوالها بمنورة اكبر وبتخليص

العواجز الجبركية وغير الجبركية

واعرب والج بنجكيان عن

وأوضح المراقبون أن عمثلي الدول الأربع في عوعة الكونتادورا قد سلموا النص الى جافير بيريز دي كوبلار السكرتير العام للام للتحدة لنشرها هذا

مومكو \_ حار الاتحاد السوفيتي من انه سيعمل بالمثل اذا ما بدأت الولايات المحدة بتطبيق يرامجها الرامية الى عسكرة القصاء .. وقالت صحيفة والنجم الاحمى الناطقة باسم وزارة الدفاع السوفيتية ان مومكو تشير بامتمرار الى انها تستطيع الرد بالمثل وبسرعة على اي خطر يهدد امنها .. ودعت الولايات المتحدة الى التوصل الى

استخدام الإسلحة في القضاء .

موسكو تحذر من (عسكرة) الفضاء

به لمدة فاع دقيقة يوم الأثنين الماض

أبدى تأييده لفكرة مساندة دولية كيرة

للوثيقة التي اعدتها مجموعة الكونتادورا .

وزيري خارجية كولومييا والمكسيك عن

املهما في أن يكون رد فعل الولايات

المتحدة على الوثيقة ( مواتيا للغاية ) ومن

المقرر أن يلحقي ممثلو الدول الابع في

الجموعة في هذا الشأن بجورج شوائز

وزير الخارجية الأمريكية في وقت قريب .

ومن المقرر أن يعقد في ٢٨ سبتمبر

الحالي لقاء استثنائيا يضم وزراء خارجية

الدول الاربع اعضاء المجموعة ووزراء

الدول اخمس لامريكا الوسطى المعنية

وبالاضافة الى هذا اعرب كل من

وأدى عبد الواحد راضي خلال وجوده لبضعة ساعات في العاصمة الليية القسم امام العقيد القدافي وهو ما فعله يوم الاثنين امام العاهل المغربي . وقد ضم الوفد المغربي احمد رضا جدير مستشار الملك ومصطفى بن العربي وزير العدل وادريس البصري وزير الداخلية ومكي نصيري عضو مجلس اتفاق مع الاتحاد السوفيتي بشأن تحريم

وقد ذكر الملك الحسن قبل مغادرة الوفد متوجها الى طرابلس انه سيبحث مع العقيد القذاف الراحل القادمة للاتحاد .

فى واشنطن

محادثات بريطانية

اسبانية حول

جبل طارق

مدريد \_ أعلن في مدريد أمس أن

وزير الخارجية الإسبائي فيرناندو موران

ونظيره البيطاني جوفري هاو قد بحثا ليلة

أمس في نيوبورك النزاع بين البلدين حول

جبل طارق . وذكر أن الوزيرين اتفقا

على عقد اجتماع اخر في شهر نوفمبر

وقال المسؤولون الاسبان أن

اغادثات لم تسفر عن جدید حول

محاولات اسيانيا لاستعادة المستعمرة التي

ويذكر أن الوزيوين يشتركان حاليا في

اجتاعات الجمعية العامة للزمم المتحدة .

انفجار قنبلتين

في قنصلية جنوب

افريقيا بنيويورك

انفجرتا في وقت مبكر من صباح امس

الاربعاء ف المبنى الذى يأوى قنصلية

جنوب افریقیا فی حی مانهاتن بنیویورك .

الملاحظات الاولية افادت بأن العملية

اسفرت عن سقوط ضحايا واضاف انه

لسياسة الفصل العصرى اعلنت

وقد ذكرت وكالة اسيوشيند برس

الامريكية انها تلقت بعد الانفجار بعشر

دقائق رسالة مسجلة تعلن مسؤولية

جماعة مناهضة للفصل العنصري لم يذكر

أسمها عن الاعتداء وتندد الرسالة بصورة

خاصة بانتهاكات حقوق الاتسان في

اصابة مهندسين

يابانيين في مجمع

( بندر خميني )

طوكيو \_ ابلغت الحكومة اليابانية

ايران والعراق اسفها البالغ ازاء الضرية

التي وجهها العراق يوم السبت الماضي

ضد مجمع البتروكيماويات في ميناء بندر خوميني جنوب غرب ايوان التي اصفرت

عن اصابة عدد من المهندسين الياباتين

وذكر مصدر رسمي في وزارة الخارجية

اليابانية في تصريح اذاعته وكالة جيجي

برس ان اليابان طلبت من كل من العراق

وايران تجنب تكرار مثل هذا الحادث .

وزير الخارجية الياباني سيجرى ساحثات

في ليوبورك حول هذا الموضوع مع السيد

طارق عزيز نائب رئيس الوزراء العراق .

عودة الأمين العام

للاتحاد الليبي المغربي

من طرابلس

عبد الواحد راضي الامين العام للاتحاد العربي

الافريقي ﴿ الاتحاد بين ليبيا والمغرب ﴾ الذي

عينه الملك الحسن التاني في هذا المنصب عاد

الى فاس مساء امس الأول مع الوقد المغربي

الذي رافقه الى طرابلس .

الرباط \_ ذكرت وكالة الانباء المغربية ان

واشار المصدر الى ان شيتارو ابى

العاملين في المجمع .

جنوب افريقيا وبالأميهالية الأمريكية .

لم يتم تقدير الحسائر المادية .

مستوليتها عن الحادث .

وذكر متحدث باسم البوليس ان

نيويورك \_ اعلن البوليس ان قتبلتين

احتلتها بريطانيا عام ١٧٠٤ م .

بكين ـ الوكالات ـ وقعت بريطانيا والصين الشعبية في بكين صباح امس بالاحرف الاولى على اتفاقية عودة سيادة جزيرة هونج كونج عام ١٩٩٧ الى

> وقد وقع الاتفاقية التي تتكون من بيان مشترك وثلاثة ملاحق . كبير المفاوضين الصينيين حول مستقبل الجزيرة ومساعد وزير الغارجية الصينية ، زهاونان ، وعن بريطانيا سفيرها لدى بكين ريتشارد أيفانز وسوف يتم التوقيع النهائي على الاتفاقية بنهاية العام الميلادي

وقالت وكالة رويتر نقلا عن صحيفة اكسبريس الناطقة بالصينية في هونج كونج انه طبقاً لنص الاتفاقية فان الصين تؤكد على شمان المحافظة على النظام الرأسمالي في الجزيرة لمدة خمسين عاما تبدأ بعد

اعتبارا من امس الاول ـ الثلاثاء .

وقد جاء هذا التأكيد . الذي تجنب ذكر

انسحاب القوات القرنبية والليبية من تشاد

في نبأ موجز من اربعة اسطر بتاريخ الثلاثاء

ولا مبتمير اذاعته صباح امس وكالة الانباء

الليبية عند بدء ارسالها الموجه الى الدول

ومن جهة اخرى قال السيد محمد ابراهيم

كاثو وزير داخلية تشاد ان الاتفاق الفرنسي

الليبي على الانسحاب من تشاد • تم بدون

علم بلاده ، واضاف ، اثنا نتمني ونرحب

بانسجاب جميع القوات من تشاد لكن اذا

انسحبت القوات الفرنسية فقط وبقيت

القوات الليبية فأننا لن نقف مكتوفي الايدي

واستبعد الوزير التفادي احتمال

الاعتماد على قوات من منظمة الوحدة

الافريقية وقال أن • التجارب السابقة علمتنا

ان القوات الاجنبية لن تستطيع احتواء

● وفي نيامي اتهمت حكومة الوحدة

الوطنية الانتقالية في تشاد حسين حبري

بالسعي الى تغريب عملية الانسحاب

وسيكون لنا تصرف أخر ء

الشكلة التفادية و

عاء ١٩٩٧ كما تضمن حرية العقيدة

كونج الصين . . وبهذا يكون قد تم وضع نهاية

اتفاق انسحاب القوات من تشاد

الليبي الذي يقضي بالانسحاب الكامل والمتزامن لقوات البلدين من تشاد وذلك

باريس - اكدت ليبيا صباح امس الاربعاء بدء تطبيق الاتفاق الفرنسي -

عام ۱۹۹۷ والتي كانت تحكيها بريطانيا منذ عام ١٨٤١ ثم استأجرتها لمدة ٩٩ عاماً بدأت عام ١٨٩٨ وتعتل هونج كونج المركز المالى الثالث على المستوى العالمي ويبلغ عدد سكانها ٥.٠ مليون نسمة ٨٥٪ منهم من الصينيين -

لعامين من المفاوضات بشأن مستقبل

والتعمم - كما تشم الاتفاقية إلى إنه سيسمح للجزيرة بان تجرى اتصالاتها الدولية تحت اسم • هونج

جزيرة هونج كونج بعد عودتها للسيادة الصينية في اول يوليو من

ليبيا تعلن بدء تطبيق

الفرنسي الليبي في تشاد ونددت حكومة

الوحدة الوطنية الانتقالية بالحجج التي

سأقها حسين حبرى لرفض وجود مراقبين من

بينين اختارتهم ليبيا لمراقبة عملية

الانسجاب - واكد ان نجامينا - بعد ان

وضعتها باريس امام الامر الواقع تسعي

بمائدة الرئيس الزائيري موبوتو سيسي

سيكو والولايات المتحدة للمثور على بديل

• وفي برازافيل استقبل الكولونيل دئيس

ساسو لجويبا رئيس الكونغو امس الاول على

سالم المستشار الخاص بالرقاسة التشادية

وأكد مبعوث الرئيس حبرى من جديد .

فيما يختص بمؤتس برازافيل بشأن تشاد ان

حكومته - مستعدة للاشتراك في لقاء

وقد استقبل الرئيس ساسو نجويما بعد

ذلك مبعوث من حكومة الاتعاد الوطني

الانتقالية هو أدوم يعقوب وزير خارجية

حاملا رسالة من الرئيس حسين حبرى .

برازافیل مع معارضیها دون استثناء . .

لانسحاب القوة الفرنسية في تشاده.

وابلغ السيد نهاد حاصد الامين العام للاتعاد جريدة (الندوة) ان الاتعاد العام اتخذ بمين الاعتبار وبصورة خاصة موقف المرشح الديمقراطى مونديل في قضية القدس • وقال الاتحاد في بياز خاص از

نيويورك ـ (الندوة)

مونديل اثبت من خلال تهافته المزري على اصوات اليهود وتعهده وانصياعه لرغبات الصهيونية في نقل السفارة لامريكية الى القدس قد اصبح بالنسبة للاتنعاد مرشعا فقدكل قيمة أوتفكير دولي معتدل بالنسبة لقضية القدس وفلسطين وقد وجه الاتحاد برقية الى الرئيس ريجاز حول موقف الاتحاد لكن الاتحاد اكد القول ان الرئيس ريجان ارتكب ايضا اخطاء فادحه بحق الدول العربية ولاسيما قضية فلسطين وغزو لبنان بسنما قال الاتحاد العام في بيانه ان من

ومها يذكر في هذا النجال ان الحزب الجمهورى رفض ان يضع في برنامچه الانتخابي ان القدس هي عاصمة اسرائيل كيا رفض ان يتحدث عن نقلها من تل ابيب الى القدس -ويستقول المستوونون في وزارة الخارجية الاميركية ان موقف الادارة لن يتغير وهو ان مصير القدس يجب ان

#### يتقرر عن طريق التفاوش وانه لا يجوز واجبه دعم اقضل المرشحين للرئاسة لاي طرف ان يفرض سلطته عليها . الارجنتين تتوسط لدى اسبانيا

اتخذ الاتحاد العام للجمعيات الاسلامية في الولايات المتحدة وكندا والذي مقره

الرئيسي في ولاية مينشيجان الاميركية قرارا هاما يؤيد اعادة انتخابات الرئيس

علمت ( الندوة ) ان رئيس جمهورية الارجنتين الجديد راؤول الفونسين وعد اليهود بانه سيعبل كل مافى وسعه لاقناع اسبانيا باقامة علاقات

ويقيم الفونسين حاليا في نيويورك حيث القي كلمة الارجنتين في الجمعية العامة واستقبل عددا من زعباء المنظمات الصهيونية وقال لهم ان الارجنتين ارتكبت خطأ فاحشا في للاشي عندما صوتت الي جانب مشروح عربى يندد بالصهيونية ويعتبرها

بانها مرادفة للعنصرية -وفي نفس الوقت يقوم وزير خارجية العدو اسحاق شامير باتصالات مكثفه في

نيويورك . (الندوة)

الامم المتحده حيث عقد اجتماعا لدى وسوله مع وزير خارجية مصر ووزير

لاقامة علاقات مع العدو ؟!

دبلوماسية مع الكيان الصهيوني .

R pressing plus **20** caldR عَمِالِيةِ إلى معها تتحول إلى سَعَة حقيقة و ذلك لبه وَلَهُ آسَتِعِمَالِهِ آ وامنز لاَفَهُمَا بندمومة و روسَقَ على كافسة أنواع المنسوجات بعنا في ذلك الأنسجية لاتوجيد هنيالت مكواة أخرى تمسلك المتسدرة اسلى القسيّام باعماليّ هدده الكواة بنفس السرعاة. والسهولية، والامتان.

تولى وزارة الشؤون البلدية والقروية بتوجيهات من معالى وزير الشؤون البلدية والقروية ابراهيم العنقرى اهتمامها بمدن

وفي مدينة ضبا تنفذ حاليا العديد من المشروعات الخاصة

بالفلتة المؤقتة ونزع الملكيات حيث تم رصد مبلغ عشرون

• ضبا ـ عبد العزيز جان

كبا تم الانتهاء من مشروعات

اخرى في مدينة ضبا وهي

مشاريع التحسين والتجمل

لمداخل المدينة واقامة الحداثق

وسفلتة بعض الشوارع واقامة

اسواق عامة وقد بلغت التكلفة

الاجمالية للمشاريع المنتهبة

صرح بذلك رئيس بلدية ضبا

حوالي ستون مليون ريال ٠

وقرى المملكة وتنفيذ المشاريم الحيوية والهامة -

ملبون ريال لهذه المشاريم الحيوية والهامة .

رئيس بلدية ضبا يقول:

## الدولة تولى إهتمامها بمشاريع المديث والقرى ٨٠ مليون ريال لمشاريع بلديية فخي ضيب



€ الامير سلمان بن عبدالعزيز ٠

#### ٣٣ مليون لتنفيذ خط مجارى بالرياض

• الرياض - واس - وقم صاحب السمو الملكى الامير سلمان بن عبدالعزيز امير منطقة الرياض ورئيس مجلس ادارة مصلعة مياه ومجارى منطقة الرياض سباح أمس عقدا مع احدى الشركات العالمية المتخصصة لتنفيذ احد خطوط المجارى الرئيسية في وادى حنيفه بمنطقة الرياض بمبلغ ٢٣ مليون و ۹۱۲ الف و د۹۱ ریال ..

وصرح مدير عام المصلحة عيران محمد العمران يأن طول هذا الخط يبلغ نحو ستة كيلو مترات ويتراوح قطره بين ٢٣٠٠ ـ ٢٩٠٠ ملي ومدة تنفيذه ستة وثلاثون شهرا . وأوضح العسران بأن تنقيذ هذا الخط الرئيس يأتى ضعن خطة مصلحة المياء والمجارى لتطوير مرفق المجارى وتعميم شبكاتها في

• مكة المكرمة \_ أحيد الأحيدي :

● عبدالله السديس●

١٤٠٥/١٤٠٤ هـ بقسمي المعهد المتوسط والثانوي ١١٥ طالبا ٠٠



٠ اسماعيل ابو داوود٠ وفد تجارى يزور اوروبا في اكتوبر

• الدمام . واس . يقوم وقد تجارى يمثل الفرفة التجارية والصناعية ورجال الاعمال صرح الاستاذ جمال مصطفى بالمملكة في الرابع عشر من شهر اكتوبر القادم بجولة في عدد من

الدول الاوروبية تشمل ايطاليا والنبسا وبريطانيا وتستبر عشرة ايام تلبية لدعوة من الغرف التجارية في هذه الدول . ويجرى الوفد الذي يترأسه رئيس مجلس الغرف التجارية السعودية اسماعيل ابو داود محادثات مع عدد من المسؤولين

في هذه الدول تتناول بحث اوجه

التعاون التجارية والاقتصادية

وسبل تنمية وتشجيع الواردات

فتبول ٥١١ طلالبًا بمعلاد

مكة المكرمة العلمى هذا العام

بلغ مجموع الطلاب الذين تم قبولهم بمعهد مكة المكرمة العلمي للعام الدراسي الجديد

ذكر ذلك مدير المهد عبدالله

عبدالعزيز السديس وأثار الى ان

هؤلاء الطلاب موزعين على

السنوات الدراسية بالمهد كالتالي :

● ۱۸۳ طالبا في الصف الاول

المتوسط و ٥٥ طالبا في السف

الثاني المتوسط و ٩٤ طالبا

الثانوي و ۸۴ طالبا في الصف

الثاني الثانوي و 27 طالبا في

اتخاذ كافة الاستعدادات لبدء

الدراسة بالمعهد حيث انتظم

الطلاب في دراستهم وتم تشكيل

لجان النشاط الثقافي الذي ستقوم

بوضع خطة كاملة ليذا النشاط

وذلك بالتعاون مع طلبة المعهد -

مدة الدراسة بالمعيد تستمر لثلاث

سنوات .. ويحق للطالب بعد

التخسرج … الالتحساق

بالجامعات والكليات ككلية العلوم

الشرعية وغيرها من الكليات

الاخرى بجامعات المملكة ٠

يعلن السيد/ أحمدحسس الشامى رعن فقدمقيبة

١- جوانه منزرم (١٢٠١٨) بتاريخ ١٩٨٣/٧/١٩

٢- جواز بستدرمتم ١٥٩١٩ بتاريخ ١١/٥/١٨

على من يجدها يتفضل مشكوراً مالإنصال ت ١٦٩٥٠ جدة 💮

(مصرى الجنسية ) والموضعة صورته

بالأعسلان قد منح تأشيرة خروج وعودة ولم

يعد حتى تاريخه رغم انتهاء مدة التأشيرة

مراجعة رئاسة التحسرير - حي التنعيم

ت: ٤٢٨٤٧٠ ـ أو الأدارة العامة للجريدة

لـذا جرى التنويه عن ذلك ٠٠

فيرجى مين له حق لدى المذكور

بايس / أمية (الغفارا حمد محمداليشامي.

براخلوا جوازي السفر الآلحت بيانها:

● تعلن مؤسسة مكة

للطباعة والأعسلام

(جريدة الندوة) بأن

مكفولها السيد / تدري

مرسى محمد الطحاوي

ـ حي الزهراء ت ١٨٥٥٥٥٠

بارسم / التمد حسن الشامي .

ومما تجدر الاشارة اليه ان

وأوضح مدير المعهد بأنه تم

بالصف الثالث ثانوي --

الصف الثالث الثانوي -

بين المبلكة وهذه الدول -

احد المارحة



● جمال مصطفى سحلي، تشغيل مقسم «الدرب» بمنطقة الجنوب للاتصالات

سحلى مدير منطقة الجنوب للاتصالات بأنه تم تشغيل مقسم الدرب بسعة ٠٠٠٠ خط من نوع (بي أراكس) كما تم انشاء كبيئة للمكالمات الدولية والداخلية واصبح الان بامكان المواطن بمدينة الدرب الاتصال بجميع انحاء المالم الخارجي ويأتى ذلك ضين اهتيامات حكومة حضرة صاحب الجلالة الملك المفدى وسمو ولى عهده الامين والتي تقضى برقاهية المواطن السعودى في كل مكان ومما يذكر انه سيتم

خلال الايام القليلة تشغيل مقسم

ياسر باخشوين

عريس

جده ـ يحتفل أل باخشوين

وأل باعامر مساء هذا اليوم

الخميس بزفاف الشاب ياسر احمد

باخشوين على كريمة الشيخ

عوض محمد باعامر • وستضاء

شموع الفرح بهذه المناسبة في

وسيطير العروسان بعد انتهاء

حفل الزفاف الى الولايات المتحدة

الامريكية ٠٠ حيث سيواصل

العريس دراسته في الهندمة هناك

لهما بحياة زوجية موفقة .

تهانينا للعروسين وتمنياتنا

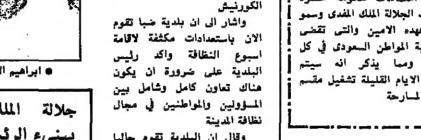
القفص الذهبي بجده ٠

وقال ان البلدية تقوم حالما

فرنجية يشيد بشجاعة الملك عبدالعزيز

اللبنانى الاسبق سليمان فرنجية ان التاريخ يروى مايشبه الاساطير عن شجاعة الملك عبدالعزيز أل سعود وبسالته من أجل توحيد المملكة وأضاف الرئيس فرنجية وهو يرفم التهنئة الى جلالة الملك فهد بن عبدالعزيز المفدى بمناسبة اليوم يجب أن تروى بكل تفصيل لتكون درسا لاولادنا وأحفادنا عن الكيفية التي توحد بها الاوطان

• الطائف / عبدالله السبيعي تم تعيين العقيد سعد محمد البقبى مدير شرطة الخرمه سابقا مساعدا لمدير شرطة الطائف للشؤون العسكرية - وقد تم تميين النقيب على الحجيرى مديرا لشرطة الخرمة وهو من الشباب



بانشاء عدد من الحداثق في احياء مختلفة حيث بلغ عدد الحداثق المقامة في مدينة ضبا ست حداثق ونوه رئيس البلدية بالمتابعة والجهود التى يبذلها صاحب السبو الملكي الامير عبد المجيد أبن عبد العزيز أمير منطقة تبوك واهتمامه بمشاريع مدن ألنطقة الشمالية وتوجيهاته بسرعة تنفيذها وتقديم كل الاحتياجات للمواطنين .

في توحيد المملكة

الوطنى ان حياة الملك عبدالعزيز وكيفية الدفاع عنها .

العقيد سعد البقمى مساعد لمدير شرطة الطائف

المؤهل وذو كفاءة وطنية .



ابراهیم العنقری •

#### جلالة الملك المفدى يهنىء الرئيس اليمنى باليسوم الوطني

• جدت واس ـ بعث جلالة الملك فهد بن عبدالعزيز المفدى ببرقية تهنثة لفخامة الرئيس اليمنى العقيد على عبدالله صالح بمناسبة ذكرى اليوم الوطنى للجمهورية العربية الشقيقة -- وقد أعرب جلالة الملك المفدى في برقية باسم شعب وحكومة المملكة العربية السعودية عن اخلص التهاني الاخوية مقرونة بأطيب التمنيات الودية بموفور الصحة والبناء لفخامته ولشعب اليمن الشقيق الرخاء والازدهار الدائمين .

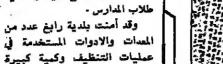
الشاعر يتلقى خطاب شكر من الوقد الأعلامي السوداني

جدة . واس . تلقى معالى وزير الاعلام على الشاعر خطاب شكر من الوقد الاعلامي السوداني الذي شارك في حج هذا العام بدعوة من وزارة الاعلام ..

وأعرب الوفد في خطابه عن اعتزازه وتعديره لمعاليه وللمسؤولين في وزارة الاعلام للجهود التى بذلوها في سبيل اظيار الوجه المشرف للمملكة وحسن الاستقبال وكرم الضيافة الذى لاقوه خلال فترة وجودهم بالملكة .

اختتام اجتماعات لجنة التدريب بدول مجلس التعساون

الرياض \_ واس \_ اختتمت لجنة التدريب في مجال الاتصالات بدول مجلس التعاون لدول الخليج العربية امس اجتماعاتها بالامانة العامة للمجلس -



المعدات والادوات المتخدمة في عمليات التنظيف وكمية كبيرة من أكياس النايلون لتوزيعها على المواطئين بمدينة رابع . ...

امير رابغ يفتتح

اسبوع النظافة

• رابغ - واس - يفتتح أميز

رابغ معبد بركة مبيريك بعد

غد السبت اسبوع النظافة الذي

تنظمه بلدية رابغ ويشارك ف



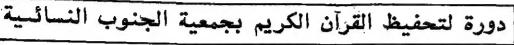
٢٢ مليون ريال لتأمين الاعاشة

● الرياض . واس . وقع معالى وزير الصحة بالنيابة الدكتور عبد الرحمن بن

عبد العزيز أل الشيخ أمس عقدا مع أحدى المؤسسات الوطنية المتخصصة لتأمين الاعاشة

لثلاثة مستشفيات بالرياض

المطهية لكل من مستشفى الرياض الركزي ومستشفى العبيات ومستشفى الامراض وزير الصحة بالنيابة



ابها ـ عبد المحمود عبد القادر ستقيم جمعية الجنوب النسائية الخيرية ضمن نشاطاتها المختلفة دورة لتحفيظ القرأن الكريم وذلك بالنسبة للفتيات والسيدات اللاتي يرغبن في الالتحاق

الجدير بالذكر ان هذه الدورة سيتكون مجانا وتقام بمقر الجمعية الكائن بشارع البريد المركزى امام مدرسة تعليم الخياطة وتبدأ الدورة اعتبارا من يوم السبت

الساعة الرابعة عصرا وحتى البادسة والنصف مساء واهابت مديرة الجمعية الاستاذة سميحة داود بالسيدات والفتيات الراغبات في الالتحاق بهذه الدورة سرعة التسجيل بمقر الجمعية قبل التاريخ المشار اليه

الموافق ١٤٠٥/١/١٨ هـ وستكون الدراسة ثلاثة ايام في

الاسبوع هي ايام السبت والاثنين والاربعاء وتبدأ من

عن البنك المركزي التركي .

البنك الاسلامى يساهم

جده . واس . تم صباح أمن بمقر البنك

الاسلامى للتنمية بجده توقيع اتفاقية يقوم

البنك بموجبها بتمويل عملية تجازة

خارجية لاستيراد نفط خام من العراق لصالح

تركيا بمبلغ خمسة عشر مليون دولار

امريكى وقد وقع الاتفاقية عن البنك نائب

رئيس البنك مفيض الرحمن ووقعها عن

الجانب التركى المستشار الاقتصادي بالسفارة

التركية لدى المملكة تونكى الطأن ومندوب

في مشروعات تركبا

### جامعة الملك عبد العزيز تدعو المنتسبات لمراجعة الوكالة

• جده . مكتب الندوة

دعت وكيلة الانتساب بجامعة الملك عبد العزيز بجده فالزة حامد دمنهوري طالبات النظام القديم للانتساب للسنوات الثالثة ولرابعة بأقسام الادارة العامة والاجتماع واللغة

الانجليزية بمراجعة وكالة الانتساب بعد غد السبت الرابع من شهر محرم الجارى وذلك لبداية الدورة الخاصة بالمنتسبات في الأسبوع الاول من هذا الشهر وتمنت الدمنهورى لكافة الطالبات النجاح والتوفيق .



النجارة العامة الذي يلتحق ويتخرج

منه ثلاث دورات وقسم الطياعة الذي

يلتحق به ثلاث دورات وتتخرج منه

دورتان وقسم الدهان والسمكرة الذي

يلتحق به ويتخرج منه دورة واحدة

## ورات جدىية بمريز التدريب المهنحي بالدمام

تبدأ اليوم الدراسة بدورتين جديدتين بمركز التدريب المهنى بالدمام وهي الدورة الثامنة والعشرين بقسم السيارات وقوامها - اثنين وعشرون متدريا - والدورة الثانية عشر بقسم الطباعة ( تصوير وصف أحرف ) وعدد المتدربين بها اثنين وثلاثون متدربا --

كما يبدأ التسجيل في أول محرم منه ثلاث دورات وقسم میکانیکا ه. 14 للدورة الواحدة والاربعون بقسم السيارات التي يلتعق ويتخرج منه ثلاث دورات وقسمي الاعمال الانشأئية والميكانيكا العامة التي يلتحق ويتخرج منه دورتان وقسم

هذا وقد أصدر المركز جدوله المؤسسة الحمامة للموانحة ميساء الملك عبد العزبير تعلن المؤسسة العامة للموانخ إمينا الملك عبد العزيز بإلدمام) تكملة مشروع إنشاء مبني مكاتب



الكهرباء ويلتحق بها عشرون متدربا ومستمر حتى الان التسجيل بالدورة التاسعة بقسم السبكرة وسوف يلتحق ببا خبسة وعشرون متدربا والدورة الخامسة والعشرون بقسم السباكة ويلتحق بها خبسة وعشرون متدربا

> السنوى عن العام ١٤٠٥ هـ والذي يتضمن عدد الدورات التي سيتم الالتحاق بها والدورات التي سيتم تخريجها بأقسام اللحام الذي يقبل أربع دورات ويتغرج منه اربع .. وقسم التبريد الذي يقبل ثلاث دورات ويتخرج منه ثلاث ايضا .. وقسم الكهرباء والذي يلتحق ويتخرج



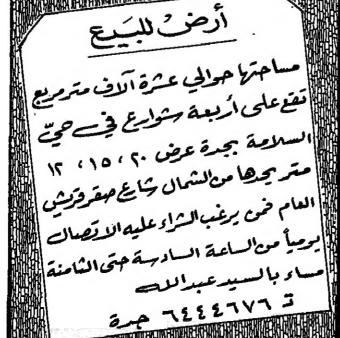
د- عبدالوهاب عطار ٠

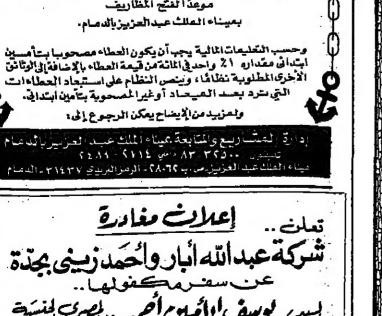
#### مؤسسة الناهضون مكه المكرمة

تعان عن فقد إقامة مكفولها محمد صديق فيض " باكستان رمم ٢٣٦٥ سد الصادرة فئ ١٤٠٣/٦/٣٠ على من بجدها أن يلموا شكولاً إلى جوازات مكة المكرمة

شكر تعزية آل بوبسيط وأرحامهم يشكرون كل من واساهم في فقيدهم الغالى:

على احمد سعيد بوبسيط سواء حضوريا أو برقيا أو هاتفيا ونسأل الله ان لايريهم مكروها في عزيز لديهم .





إعلايت مغادرة شركة عبدالله البار والصدرييي بجدة

مالند مسام

عنطرح أعمال

مروت أرأس تنسورة .

في منافسة عامة بين المؤسسات والشركات السعودية

وتطلب وثيقة المنافسة ـ التي تنضعن تعليمات تقديم العطاء وشروط

التعاقد وبيان الأعمال ومواصفاتها من إدارة المشاريع والمتابعة عياه المعاقد وبيال مقابل مبلغ (٠٠٠) شلاشعانة ربيال ا

وقد تحدد آخرموعد لتقديم العطاءات بنهاية الدوام الرسعي لسيوم

موعدا لفتح المظاريف بعيبناء الملك عيدالعزيز بالدماء

الَّتِي سُرد بعد الميحاد أوغيرا لممحوبة بتأمين ابتدائي.

ولمزيد من الإيضاح يعكن الرجوع إلى:

ألتي لديها خبرة فني مجال المباين.

ويغادريه ببلادنهائيا . فعلى من لديه أي حق من لحقي ما يعية إشركة مَلْ يَهِ لَمُدِينَة شَائِعَ عَمِينِ لِمُطْلِبِ بَ : 1015107 حِلَّ صَلَّبِ: ٥٧٠٠ مِلْ صَلَّبِ: ٥٧٠٠ خِلْقَ صَلَبِ: ٥٧٠٠

## امانة المدينة المنورة تعلن قائمة جديرة بأسما والماطنين

المدينة المنورة - محمد صالح البليهشي ..

يسر الندوة أن تنشر الدفعة الثانية من اسماء مستحقى أراضى ذوى الدخل المحدود بالمدينة

حبره احبد عسيلان . هاشم محبد ابراهيم

النعمان . سعود عبدالعزيز سالم الدعجان .

اسامه حمره عمر كمال . عبدالحميد لعمان

ثابت ـ مرزوق مسلم مازن الجهشي ـ محمد

عواد موسى العنزى . عايش غالى عواده

السعيمى ـ فرج يعى على العثرى ـ ابراهيم

قائز حامد العروى ـ السيد عصام مصطفى

عبدالرحمن . لافي شقير ساير العتيبي .

حامد احمد عبدالكريم رقيق ـ الشريف خسن

على محمد عبدالله . فليل محمد عايض

المنزى . حبدان زيد سخرى العنزى . سواد

رضيان المطيري ـ سودان رضيان المطيري -

منصور سليمان سالم العنزى . خلف سليمان

محسن الرشيدي . مريبد سالم عيسى العنزي

فهد عوش ياسين محمود . محمن مليمان

معتق البلوى . حميد على سعيد البلوى .

عبدالرحين عبدالقادر داوود الاحبدى -

عبدالرحمن حامد الشهرى . فرحان طماع

فريح الرشيدي . عوض عضبان فهد الرشيدي

. عبدالله عايد غويتم الرشيدي \_ عبدالله

احمد عبر محبد العيدرى ـ سويلم معدون الرشيدى . حبيد عتيق حمود الجهش . عبدالرحين شعات عبر معبد سعيد . ملقى محمد مقضى حامد العروى . حسن حمزه عسيلان . حامد صبيح حامد اللعادي \_ سعد مناور واسل العجيلي \_ عبدالرحين عبدالله مسلم السحيسي . محمود محمد العيد . عطيان فايز سالم الرحيلي . منصور نامی منصور الوسیدی ۔ عوش شعيبان البطيرى . معمد غالى عالص السبعى . معبد عثبان احبد ادم . سالح غالب صالح شيخ ـ خلف شعيبان المطيرى ـ على الشريف عبدالرحمن محمد على \_ حميد معمد عوش الله . بويقي نفيمش الجهني . عبدالرحمن معبد عبر قلاته . معبد حبره الهادى العروسي \_ رمضان عوده جويبر المولد . ناصر عالمن صالح المعارثي \_ نور محبد کمکی ۔ قیس محمد ابراهیم النصان ۔ محيد حيزه محيد سنبل ـ فهيد فهد العبرى - عبدالعزيز معمود السماوى ـ محمد مدنى عاشور العامه . مشعان مثيب مبارك البطيري . عائض عائق مضحى السحيس . عبدالهادي صالح سنوسي حسين ـ السيد ناصر عمر حمزه عينوسة . سليمان زغيمان الجهلي ۽ فايڙ محبد محبود ابو ڪلق ۽ شایح ظاهر علی المنزی . عبدالرحمن نائل بخبت العبيشي . فرج منصور عبدالمحسن النخلي . مسطفي محبود ابو عصيده . يوسف سعيد الجهشي . حسن عيقة خليفة النخلى . عبيد عبداقه شعيبان العغربي . مروان عبدالرؤوف اساعيل حفظى . خالد

الجموم الى رحمة الله مكة المكرمة . مندوب الندوة انتقل الى رحبة الله تعالى فضيلة الشيخ عواش بن محمل قاضي محكمة الجموم اثر تعرضه لحادث مروري أثناء تأديته لعمله

وانتقاله الى موقع خلاف بين بعض المواطنين للفصل في القضية وذلك يوم الاثنين الماضي ... وقد وورى جشانه في مقبرة المدل بالمعابدة -- تغيد الله الفقيد برحمته وأسكنه فسيح جناته ... وأحر التعازي لأسرة الفقيد ...

انا لله وانا اليه راجعون ..

المدنى بمقد الرائه

على ابنة الشيخ

وجية موفقة .

لمعروسين بالتوفيق ..

نعروسين بالتوفيق ..

المشهراوي

المشهراوي من اسرة الندوة .. تهانينا .. والف مبروك ..

الموظف في البنك

) في مساء يوم

لجمعة الماشي نبت خطبة الفاب عبدالرزاق فتح

 عقد قران اینة لاستاذ حامد محمد براشي مدير غؤون الموظفين بمنطقة مكة لمكرمة للبريد على الشاب يوسف حسن قدير ٠٠ تهانينا وتمنياتنا

 ه مكة المكرمة ـ تم عقد قران لشاب ياسرهاشم بنجابي على ابنة

حدى الاسر الكريمة - تمنياتنا

سليمان السريحي . زيد محمد غائم الجهني . كبال حسن رشيد القبلي . فتحية اسد كومي - محمد حسن محارب الجهشي ـ محمد أرجب الرفاعي . احمد على نور محمد دين -عبدالهادى عبدالحبيد عباس النخلى \_ عسر مالح عامر الأحبدي . طلال مسعود عويض الاحمدى ـ عبر عوش الله الاحمدى ـ عادٍل احبد مصطفى \_ شالح عبدالله معبد مكى ـ عبدالله فالح عوش البولد . حسن حسين احمد ايراهيم القايدى \_ عبدالله عبدالعقور محمد أمياعيل ـ محمد على واقد الشريف ـ عبدالبعين محبد ابو عصيده ـ عبدالله على سنيد البلوى . عمر صالح يحى الزهرائي . غازی فایز سایر الوهبی ـ علی صالح پخیت ً الزهرائي . منصور محبدحسن سلامه عوده ساعد قريج الجهتى . سالم على عويد النخلى \_ عبدالله داخل النخلى \_ مليم بخيت سالم الجهنى ـ حسيد حمد الشغلي ـ مزيد غلاب مقبول العمرى . حسين عمر عبيد النخلى . معاذ عشان الفلاته . فهد رزقان البطيرى . مسلم رثيمان حبيد العييشى - حبود معسن حبد العربي العدرى . مسلم على مبارك الجهشي . مرزوق محبد احبد العوفي . احبد محبد صديق .

مكة المكرمة :

يغادرنا متوجها الى

اللغة الإنجليزية، تمنياتها

مكة المكرمة : رزق الوكيل رقيب

بمرور مكة المكرمة بقسم الصيانة

صالح عواد الرحيلي بمولود اسماه

الجوف : غادر الجوف الزميل

قطى اجازته السنبية بين الأهل

كامل زارع روق الاحمدى \_ فيصل زارع روق الاحمدى - مقبل عبدالله هنيدي الاحمدى -عبدالله زارع روق الاحبدى ـ جبيل بغيت محمد الرويش . عبدالله شعات سلمان الفهيدى . محمد مقلح سالم الجهنى . صالح جميل الشريف حامد . عاشور معمد احمد مدنى . احمد عبدالرحمن محمد المازني . مالم راشد محمد النخلى . سليم زكيان جربوع السليمى . عبدالعزيز طالع سعيد الشاعرى - عياد عبدالله المولد المبري -عثمان معمد احمد سالم . يعيى معيد حسن ابو لبن ، عبدالفش عباس حمزه البوق . سكات عوش لافي الرشيدي . سويد رضيان صالح البطيرى - فهيم سعيد دخيل الله المعبدى . مقعم نويفع معيد البدراتي . عبدالعزيز على محمد عويضه . ايراهيم عبدالعبيد عبر صواف \_ ابراهيم معبد مديق زال بيك محمد . عبدالرحمن فرج الماس محمد . فاطمة محمد صادق كاظم .

معيد شلوه صالح العربى . ابراهيم نصر الصاعدي ، احمد عبدالفتاح شاهين ، يوسف الدين غلام محمد . على سعيد عبيد رباح الاحمدي . عبدالله سعيد الجهني . على المحمادي ء محمد قالح دغيم الجهني \_ احمد عبدالحميد حركاني \_ يحيى محمد اسماعيل سقر صويلح الردادي . مدئي محبد صالح وقاء الله ـ مسمود سعود الصاعدي ـ سليم ابن على البلوش . حبيدان محمد رحيل سلمان المزيني . ابراهيم لور بن روزي . الجهنى . ناجى عليثة سمران الاحمدي . عبدالله عايض عويد الشهلي . صالحة راشد عبدالهادي السيد يحيى جزائري . طالب النخلى - سعيد مفوز سليمان الرحيلي -عبدالعميد دخيل النخلى . عبدالله رغيان عبدالباقي سليمان عيد الجهني . صالح معود البلوي . شفيق حسن هاشم بري . عوض عيد مبتور العازمي . عوده على محبد الدبيسي شلوء الحربي . اسامه منصور محبد سلامة . . مغلع جميمان عياد المطيري . شير حامد محمد غالب ديور \_ عبدالعزيز راجي سلامة الرويلى . ساجد مرزوق المطيرى . الرحيلي . منصور واصل العجيلي . مبروك عواضه بنت باقی . محمد صالح حایر ناجي الردادي ـ سعود عبدالله حمدان ـ الزهرائي . معيد راجي مسلم الردادي درویش عویبر العربی . خضر عیسی عيدالعزيز سالم سلطان الاحبدى . على متعب الينبعاوى . صالح مزرم الزايدى . خيرية الجهنى - السيد مصطفى عبدالعزيز ابراهيم -بنت المغير غندير . حشمة بنت صويدر حعید مقبل المسری . تناضبه بنت سلمان السحيمي . مالك حبد عبد ربه . ناهش المطيرى - عبدالحميد عبدالرحمن التركى -خلوی زید العمری . عایش مفرح عبدالله خيلان الجابري . معتوق عوده المواد الجهنى . خشير مسلم الجهنى . عايش . صالح حامد محمد ياسين ـ حبيب على دريميح العازمي . محمد زويد والل النغلى . عبدالرحين قضي معبد خضير المطيري . بندر صالح احمد الكرشمي الجهنى - ناجى ساعد مقبل العبرى - سعد . مروان ابراهيم ابو عوف . السيد وليد بنیان الحازمی \_ أنس مالح عسیلان \_ رياش زهدى ـ هزاع عبدالله حبيدان الجيار عبدالله راشد العروى الجهنى . على حاسن . معدد عواد الجهنى . حدان مصلح محسن الاحمدي . مسعود ثاقع الردادي .

مسعد سليم السنائي . صلاح مسلم معزى المعمدي . عسام عوض سالم الحربي . سهيل عباس احمد شكرى . عوده ناجي الاحمدى . ناجى رحيل الجهنى . عبدالعزيز احمد مکاری ، عبدالله عدوان البلوی ، سالم بن عيد مفلح الاحمدي . جلال حبيب السحيمي ۔ محمد علی کیماوی ۔ عایش عمیر مرزوق الصاعدى . عبدالله عيسى احمد الهوسه . رشیدان بن راشد العمری . ربیع زیاح الرشيدي . ابراهيم عبدالله الردادي . محمد عبدالحميد ابو عصيده . سعود حمزه على افندی . متعب رصيمان العنزی . محمود معبد أبو خضير ـ عباس هارون ابراهيم الهوسه . فالح بن نفيمش مهنا الحربي . ضيف الله رباح عويض الحربى ـ عبدالحميد لافي شعات البدراني . محمد احمد عطية الله الجهنى . دخيل الله طالع العمرى . عبدالعزيز على عوض الجهنى . ناصر مرزوق هدير العوفي . مكى سليمان الاحمدي . حامد عبيد المزينى . شبيب مطيران المطيرى . بخيت حبيد صافي المولد . صالح معبد عيسى الهوساوى . مريزيق هادى العمرى . ابراهيم محمد الزيد . مزيد محمد صادق مرشد . صالح عسر راشد الرشيدي . مسفر بن

ناصر الاحمدي \_ حمزه صالح حسون

♦ الراهيم المتقرى ٠ الشريس ، جبيل عبدالرحيم محمد سليور .

صادق صدیق صبر ۔ زین منیر ابو عید الحربى . حيزه بشير برناوى . حسين محبد حسين العرفيج \_ زارع غيث الردادي \_ عبدالباسط على سليمان عبدالكريم . احمد محمد المعطفى زين العابدين . فيصل سليم عبدریه الصاعدی . موسى حامد الحازمي . محمد بن عباس لولو . عبدالمعسن عبدالرحمن العمرى . عباس سلمي النيفلي علی مرزوق الجبری ـ منصور معمد ابراهیم عابد - حسين عباس على حمرون - ضيف الله على العربي . سعيد ثاقع عايض حماد الاحمدي . دخيل الله عوض الجهني . عبدالعميد معتق المطرقي العوقي . خليل محمد عبدالقادر أبوعيسي - حسن موسي محمد كماره \_ غازى جعفر مصطفى النخلي \_ شحات بن على كتاني النخلي ـ حسين حسن الشيباني - سالم حسين لولو النخلي - حامد

معمد حبدان الصاعدى . سلبان مروزق الحربي \_ قاسم مطلق الشراري \_ احمد عبدالله محمد نور . سليمان حسين الهوساوى . حطيعط غريب قبل الرحيل . على معمد عطيه واثل النغلى . حسين تاصر ابو العصاري \_ ثابت محمد ثابت البيداح \_ حبيب أحمد عوسه . عبدالله سلمان الاحمدي . حسن بن ناصر حزام القعطائي . عايض مرشود مفرج . عامر هایس الحایطی . سعد عبدالعال هندى الرحيلي . محمد مصطفى بن امين احمد - عبدالمعيى سليم السيلي - محمد مالم محمد صديق بدر . عبدالله محسن الطورى - سعود ناجي جبري الاحمدي - غالي نازل دغيليب الرحيلي . حمزه ميدي محمد الزيلعي . يحيى يعقوب عسيرى . علي عياس ابراهيم حبيب . على بن حسين محرزی ـ يوسف أحمد حسن ابو طربوش ـ ربيع مرزوق نفاع الرحيلي ..



#### المالية والادارية بمكتب وكالة الانباء لاهلى التجاري بالرياش على السعودية بالرباض وذلك بعد ان ابنة عبه الزميل رفيق ابراهيم

○ يعلن عدالرحن عدالسلام سمرقندي بأنه منع تأشيرة خروج وعودة للخادمة حنيفه محمد نونا زوجة محمد حنيف رقم جوازها ١٣٨٥٦٦ في ١٨-١١-١٩٧٩م صادر من

كولمبو .. وحتى تاريخه لم تعد .. لمن يهمه الامر جرى نشره.

● تملن وزارة البرق والبريد والهاتف الادارة المامة للاتصالات السمودية بالرياض عن طرح المنافستين الاتبيتين ز رقد المنافسة ٢٧٥٣٠ اسم المنافسة توزيد وصلات ( جلب ) رصاص ليستها ١٠٠٠ اغر موعد لقبول العطاءات وفتح المطاريف انساعة الماشرة من سباح يوم الاثنين رقم المنافسة و.٧٠م المم المنافسة ميانة مجمعات الاتصالات يكل من الرياض

١٤٠٥/١/٢٠ هـ الساعة العاشرة من سباح يوم الاثنين كيا تملن من تأجيل موعد تقديم المطاءات وفتح المكاريف للمنافستين لتأليتين الى الساعة العاشرة من سباح يوم الالتين ١١٠٥/١٠٦ هـ الموافق ١٩٨١/١٠/ م بدلا من الموهد السابق الإعلان فنه وهو الساعة الهاشرة من صباح يوم الاقتين ١٢٠١ /١٢٠ مع بقام كافة الفروط الاخرى كما عي دون تسهل س رقم المُنافِسَة ٢٩٠٢٠ أَسْمُ المُنافِسَةُ تُورِيدُ ١٠٥٠٠ جَهَازُ عَالِمُهِ اللَّهِمَةُ ١٠٨٠٠ رقم المناقسة ٢٩٦٠٠ أسم المنافسة توريد وتركيب كرنكات للاقسال المباشر مؤسبة الثقد العربي الشعودي القيبة سيرا.

والدمام وبريده قيمتها منهنا اخر موعد لقبول الطأءات وفتح المثاريف

للاصلان والعسلاعات العكامة والتسويق

الادارة العاشرة في في الربياس فرع مكتلنكومة الدياس فرع مكتلنكومة الدين الماع الربياس المربية 020-020

صيب 600 منة أأداء هاتف \$\$\$\$\$\$

A25-172

1111077

كبيبيع

۲۲۲ برنید ۲۲۲۲۰۰۰

مكتبحائل

1446

1520

V47779-

اشلاثة خطيد)

فرع (ئهــا ۲۲ه



## خيا مؤلسة محمدين لاحن

فنية ثقافية - كل يومر

تلفزيونية من قصة

مسودة لمسلسل

وسباعية

الاستاذ سباعي عثمان .

موضوعا كوميديا ودراميا

لطيفا ، صرح القنان محمد

حمزه بأن هذه الاعمال

كانك ما انت عارفني

• حصل الفنان الشاب عبدالمجيد عبدالله على اغنيتين جديدتين

من الحان الفنان عدفان خوج وكلمات الاستاذ ابراهيم خفاجي

يتميز لعن الاغنية الاولى «كانك ما انت عارفني » بالروح

الدرامية ، و «قلة الحيلة وصبرى ماصبر « يتميز بالخفة

عن الحان الشاب الموهوب عدنان خوج

وعلى الرغم من أن فكرة الاغنية ليست

جديدة الا أن اللحن أظهرها بقالب قني جديد

مها جعل النقاد يتوقعون لها لقب داغنية

وكلبات وغناء الفنان توفيق فريد

الاغنيتان ستظهران قريبا على الكاسيت -

الموسم القادم . -

●يظهر قريبا في

الكاسيت شريط جديد للفنان

المصري عماد عبدالحليم

يتضمن اغنيتان من كلمات

الشاعر الغنائي السعودي

محمود نواب ، والتي كتبها

الاغشمتان مكتملتان

والشريط جاهز ، بيد ان هناك

خلاف بسيط بين المطرب

وكاتب الكلمات أو ماهيته .

وما نرجوه أن ينتهي الخلاف

بدون ان يعرف ويظهر

• عاد من القامرة الفنان

عبدالقادر حلواني بعد أن

قصي فترة الإجازة مع

افراد عائلته والطريف

ان الفتان الجلواني قال

« رغم وجودي في القاهرة

بلد الفن والفنائين الا أن

الرحلة لم يتغللها اي

نأمل أن تري الجديد

عبل فتي حديد -

باللهجة المصرية .

النواب " وعماد عبدالحليم ال

الاعلام سبب الركود اا

عودة الحلواني

● صرح الملحن الاستاذ سراج

عمر / لندوة الفنون عن

الحركة الفنية في الوسط

المجال الفئي هادىء جدا

وليت هناك أعمال جديدة

وان الاعلام يتحمل جزء من

اسباب هذا الركود ، لان

التنفيذ الموسيقي هو العمود

الفقرى في الاعمال الفنية ،

ومايجب على الاعلام هو

توفير الامكانيات لهذا القسم

• عبدالقادر جلواني

الفني قائلا ،

## اكبر شباك تذاكر في القاهرة

 حققت تذاكر حفلة الفنان المعودي الكبير محمد عبده التي اقامها في القاهرة بمناسبة عيد الاضحي رقما قياسيا في هذا الموسم لم تشهده القاهرة خلال موسمين ماضيين .

الفنان محمد عبده علق على الخبر قائلا: ان هذا يعود الى قلة الحفلات التي اقيمها في القاهرة ، والأهم

من ذلك ( الالتزام ) مع الجمهور وأكتساب ثقة رائد الحفلة في أنني لا أتأخر أو أعتذر عن الحفلة »



• محمد عبده ٠٠ الالتزام والثقة .

ضيوف جــدد في قــ

الاخراج بأذاعة جــده

الاذاعى وتدعيما لقسم الاخراج بأذاعة جده انضم

مؤخرا مجموعة من خريجي كلية الأعلام بجامعة

الملك عبدالعزيز بجده - نذكر منهم عدنان عشي -

ايمان الثقاف وبرامج بالجملة

●● المذيعة الجامعية ايمان الثقاف اثبتت قدرتها

على معايشة المايكرفون من خلال مشاركاتها المتعددة

حتى أصبحت من خيرة المذيعات اللاثى يتمتعن

فقد اسند اليها عدد من البرامج في الدورة

دعوة الى الحياة ، صباح النور وهما بالاشتراك

مع الاستاذ محمد الشعلان أمل وشفاء الى جانب

مشاركتها في اعداد بعض حلقاته اسمع وأكسب

اما البرامج التمثيلية التي تشارك فيها ايمان

هذه مشكلتي . قصة اليوم . المستمع يضع اتهام

• وبهذه المساهمات والالزام اثبتت ايمان السقاف

قدرة عطاء الفتاة السعودية ذات المؤهلات العلمية

الجديدة القادمة منها خمسة برامج تقديم هي د

وسمير بخاري - خطوة موفقة والى الامام -

بأحساس اذاعي ...

بالاشتراك مع عدنان صعيدي ..

تشجيعا للكوادر الوطنية الفنية في حقل الاخراج

● • على أثر ما تناقلته الصفحات الفنية عن عدم رضا المجيز الفني في تلفزيون الكويت عن الاعمال السعودية وخاصة مسلسل اصابع الزمن . فقد قام تلفزيون الكويت بعرض المسلسل وهو مايدحض كل ماذكرته تلك الصفحات .. خاصة بعد ترحيب سعادة وكيل وزارة الاعلام الكويتي بالأنتاج الخليجي بصفة عامة .. وافاد المقربون أن تلفزيون الكويت عمد بالاكتفاء بالرقيب السعودي وهذه الخطوة الإيجابية من قبل وزارة الاعلام في الكويت وتبنى سعادة وكيل وزارة الاعلام الكويتي تؤكد ايجابية

التعاون الخليجي المشترك --وقد تناولت صحف الكويت العبل السعودي المحلى بكثير من التحليل والاشادة -- وقد طالبت جريدة الرأي العام الكويتية في أحد مقالاتها بأعادة بث المسلسل ضمن برامج السهرة ليتسنى للمشاهدين الاستمتاع بها حيه بدل التسجيل على الفيديو ا

كما اشادت بقدرات الفنانين السعوديين منهم بطل المسلسل محمد حمزة والذي تابعته في مسلسل جمال الدين الافغاني الذي عرض في شهر رمضان المبارك وبقية الزملاء المشاركين في

والجديد في التعاون السعودي الكويتي - فقد وجه الفنان ابراهيم الصلال رئيس مجلس ادارة المسرح الشعبى الكويتى تهنئة للفنان محمد حمزة والزملاء المشاركين كما وجهت له عضوية ا المسرح الشعبي •

هذا وقد بعث الفنان محمد حمزة خطاب شكر لأسرة المسرح الشعبى الكويتى ردا على خطاب التهنئة الذي بعثته اسرة المسرح الكويتي بمناسبة نجاح مسلسل اصابع الزمن بعد عرضه وقال المنظم الكوري مكال ما المالية المنظم المنظ المسرح الشعبى تمهيدا للقيام بأعمال مسرحية سعودية كويتية مشتركة .





• وكيل وزارة الاعلام الكويت









• اعتذر الشاعر والناقد الغني

الاستاذ محمد طلعت عن رئاسة المنتدي الشعرى الذي تقرر اقامته اخيرا في بيت الشباب والذي يضم عددا من أ • أبوطلال ه جاء نتيجة التزاماته في العمل والكتابة الصعفية وابنه (طلال) .

● أحيد باجهموم

با جهموم ٠٠

وجودة الاخراج

باجهموم اصبح من الاسماء

اللامعة التي تلامس اذن

المستمع تارجة أثارها وذلك

من خلال العديد من البرامج

باجهموم له لمسات خاصة

التي ينفذها ٠

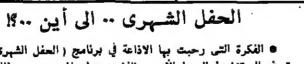
المخرج المثقف احمد

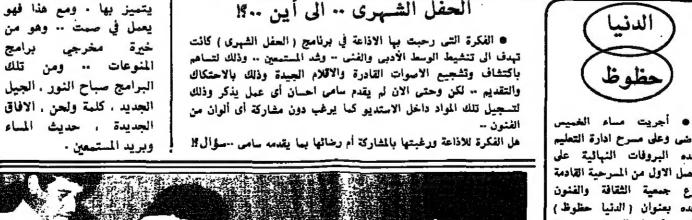
## فؤاد بخش في سهرة منوعات لصوت العرب

استضاف برنامج سهرة المنوعات بصوت العرب مساء السبت الماضي ١٤٠٤/١٢/٣٧ هـ القنان الأستاذ قؤاد بخش في حديث مطول عن المسرح وهمومه .. وخصائص المسرح السعودى .. وعن آخر مسرحية يشارك فيها فؤاد بخش ..

وجاء في حديثه اعجابه بمسرحية وزواج بالجملة ، التي قدمت من فرع الدمام وهي من اخراج الفنان عبدالناصر الزاير الذي تفرغ حاليا لانتاج مؤسسة البرامجي المشترك ومقرها الكويت .. ومسرحية ( ثلاثى النكد ) التي قدمت في الرياض .. وتمنى الفنان فؤاد يخش قيام معهد متخصص لبناء

كما تحدث عن المواهب والقدرات وتمنى من المثل المسرحي السعودي المتابعة للنشاطات المسرحية اينما كانت واستمرارية التدريب والتمرين وعلى حد قوله «المسرح مثل اللغة الأجنبية » فعدم استمرارية المارسة تنسيك اللغة .. وكذلك



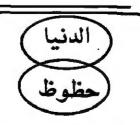




الماضي وعلى مسرح ادارة التعليم بجدء البروفات النبائية على الفصل الاول من المسرحية القادمة لفرع جمعية الثقافة والفنون يجده بعثوان (الدنيا حظوظ) والتى كتبها الزميل بجريدة المدينة الاستاذ أحبد سعيد مصلح المسرحية تعالج جوانب أجتماعية متعددة باسلوب ساخر - وذلك لتوظيف الابتامة في معالجة الشاكل ..

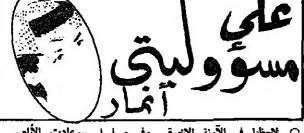
ومن المتوقع أن يبدأ المرض

المرحية من بطولة الفنان المسرحى قؤاد بخش ..



الأول للمسرحية في نهاية شهر محرم الحالي ويشارك في المسرحية عيدمن الممثلين المسرحيين ويشاهد الفنان فؤاد بخش وهو يحاول تجسيد الدور الذي أسند اليه ... وتوفيق مستوى الاداء مع بقية الزملاء الماركين ...

. عبدالله المائغ \_ بخيت الحربي \_ في مشهد من المسرحية ٠



 الأعظنا في الآونة الاعمية ، وفي مسلسل «وعادت الأيام» ... بالذات ... أن التليفزيون عرض مسألة كان الواجب معرفة الرأى الشرعي

فكيف يمكن لبطلة المسلسل ان تنزوج وتحمل من زوجها ثم يطلقها الزوج لظروف عمله وهي حامل وتنزوج مرة أخرى وهي حامل أيضاً . وينسب الطفل للزوج الجديد، وليت ان البطلة تظهر بشكل مشوّه أو صورة ممقوتة خاطئة بل بمظهر انساني ناصع يكتب اسمها بسببه على جبين الاتسانية ، رغم ان النص الاسلامي الحنيف واضح وصريح في مثل هذه الامور . فقد قال تعالى في سورة (الطلاق) «واولات الاحمال أجلهن ان يضعن حملهن» . وقال تعالى «وإن كن أولات حمل فانفقوا عليين حتى يضعن حلهن " صدق الله العظم ، فعدة الحامل الى ان تضع حلها ، ولايقع الطلاق الا بعد الوضع .

 قد يمكن للبعض ان يتلاعبوا بمبدأ أسري ، أو پتقليد اجتماعي معين ، تتفق حوله الآراء وتختلف اخرى ، البعض يأخذونه بتطرف ، والبعض الآخر يفضله وسطاً ، والقلَّة القليلة قد ترفضه في مجمله . ومن هنا تتكون الطبقات الثقافية الاجتماعية ، تخطف في تناسبها وتتفق

ووسائل الاعلام المحلية لها مهمة اجتماعية كبيرة ، فهي تلعب دوراً كبيراً في التأثير على الرأى العام . واتخاذها موقف الحياد من التقاليد الاجتماعية . عِكُما من تحقيق الموازنة بين الطبقات الثقافية الاجتاعية التي تستجيب غالباً لندائها لما من تلاقي مع آراء السواد الاعظم من الجمهور . أقول قولي هذا وأتساءل !! على من تقع مسؤولية هذا الفصل الخاطيء

الذي غُرض في تلفزيوننا ؟! هل تلقى بالمسؤولية على كاهل قسم مراقبة البرامج ؟! بالطبع لا !! قسم مراقبة البرام هذا محدود الطاقة في الافق الفكري

ربما المسؤولية الفعلية تقع على مسؤولين فوق هذا المستوى في التلفزيون ، فقد كتبنا مراراً ورددنا تكراراً مؤكدين على اهمية ثقافة قسم المراقبة وثقافة المسؤول عن هذا القسم ، مؤكدين أيضاً ان قسم المراقبة يختلف تماماً عن قسم الارشيف وان موظف قسم المواقبة لايشبه موظف صاهر وارد في دائرة

وللمعلومية فإن عرفاً فنياً لازال منسياً حتى الآن في الاذاعة . لان ِ مانقوله هو أنه يجب تعيين موظف من الوسط الفعي وعلى قدر كاف من تحمل المسؤوفية ليدير قسم التنسيق لتسير الأمور في نطاق «التنسيق» . ودمتم ،،،

### بعد مشوار حافل بالنجاح

### حمد حجازي يودع اذاعة جده

• يغادرنا قريبا الى القاهرة المخرج الاذاعي الفنان احمد حجازى بعد انتهاء مدة عقده مع الاذاعة السعودية .. احيد حجازى قدم خلال عمله الطويل مع الاذاعة عشرات البرامج والسباعيات الاذاعية الناجعة التي تشهد له بالكفاءة والاستاذية

قسم الاخراج باذاعة جده نموذها مثاليا للمخرج الاذاعي الفنان الخلوق الملتزم .. كما ساهم باخلاس يتطوير العمل الاذاعي ..

#### تمنياتنا له بالتوفيق دائما وأبدا . الفيروزي في وجها لوجمه وكلمة ولحن

• تلقي الزميل هاني ماجد فيروزي حسين محمد العسكري خطاب تكليف وأستمرارية برنامجي وجها لوجه . الذي يعده ويقدمه الزميل هاني والذي حقق نجاحا وتجاوبا كبعرين -- الى جانب برنامج كلمة ولحن - وهو من اعداده وتقديم هند شبح وخالد البتى واخراج باجهموم والذي احتفظ به في الاذاعة لاعتباره سجلا وثالقيا عن الفنون أي

وبذل الاستاذ هاني فيروزي جهودا مضنية لتقديم مواد هذا البرتامج يتضمن البحث العلمي والمتابعة الميدائية الى جانب الترجمات المدروسة عن حياه وهذه الخطوة من الاذاعة تأتي من

حرصها على تقديم البرامج الجيدة الشي حققت سباعا جناهيرياً --والتزاما من قبل المدين -تهنئة للزميل الاستاذ هاني فيروزي . وتهنئة للاذاعة الحريصة على الاستفادة من الاقلام والمواد الجيده .

### عبدالله راجيح والعديد

من البرامج وه الذيع الكبير صاحب الصوت

القوى عبدالله راجح -- مازال يشرى الاذاعة ببرامجه الناجحة المتميزة بالغبرة الاذاعية .

فمن البرامج التي يعدها ويقدمها صباح النور ١٠ ومدته ١٠ دقيقة حلقة اسبوعياً . المايكرفون الصحفي .. ومدته

٠٠ دقيقة اعلامي اسبوعي أضواء على الأخبار .. ومدته ١٠ دفائق اعلامي جولة حول العالم الاسلامي .. ومدته ١٠ دقائق اعلامي .

خاص بأذاعة نداء الاسلام . جولة في المجلات الاسلامية .. ومدته ١٥ دليقة ديني وهو خاص بأذاعة نداء الاسلام. وهي البرامج التي نستمع اليها يوميا على مدي الاسبوع لم تشغل الاستاذ عبدالله راجع عن متابعة

أعماله الإدارية --الاستاذ عبدالله راجح رافق المايسكروفون مسنذ ولادتسه ٠٠



• جبيل معبود ٠

#### تسجيل حلقات جديدة من وتسر وسمر

بعد أن انتهى الفنان جميل محمود من الاعمال الموسمية (أعمال الطوافه) يستعد هذه الايام لتسجيل حلقات جديده من برنامجه التلفزيوني التراثي « وتر وسمر » كحلقات احتياطية - وذلك لرغبة - أبو سهيل - في السفر الى خارج المملكة وذلك لتنفيذ بعض أعماله الفنية الخاصة ليستأنف بعد عودته التسجيل للبرنامج لحلقات جديدة في بقية مناطق المملكة ... والتى سوف يبدأها بالمنطقة الوسطى ومن ثمه الجنوبية وبقية المناطق الأخرى -

#### تسجيل المقدمات والكلامية لبرامج دورة محرم

انتبى قسم الاخراج باذاعة جده من تسجيل كافة المقدمات الموسيقية والكلامية للبرامج الاذاعية الجديدة لدورة محرم التي بدأت هذا الاسبوع --اضافات جديدة وجميلة وزعبا المخرجون على هذه البرامج لتبدو أكثر جاذبية ا فؤاد سندى مدير قسم الاخراج باذاعة البرنامج الثانى أشرف بنفسه على تسجيلها

#### طارق عبدالحكيم في كوريا الجنوبية

● في رحلة عمل خاصة ـ يتواجد هذه الايام في كوريا الجنوبية الموسيقار طارق عبدالعكيم رئيس المجمع العربى للموسيقي -ومن المتوقع أن يعود للرياض

أ في منتصف الاسبوع المقبل .

للكثير سنت

المصمودي أو السويسي أو المكسوم الذي

يرمز له موسيقيا ( ) وغناه بعد ذلك على

وبعد قان كل الذي قام به الزميل هو

تغيير الكلمات والوزن فقط ذلك اذا كاذ

هو الملحن حيث انني لم أسمع الاغية في

الراديو أو أشاهدها في التلفزيون كي أعلم

من هو ملحنها وانما يؤجد بحوزتي تسجّيلا

بصوته على كاسيت من أحد الحفلات

وفي الختام أمل أن تكون هذه اخر

هزة يتعرض لها هذا اللحن الذي الذنب

له سوی انه لحن عظیم متکسامل

وبذلك اصبح محجة ومطمعا ، رحم الله

الموتى من الشعراء والفنانين ومزيدًا من

النجاح للزميل عبادي ويعلم الله انني لم

ارد التشهير بأحد ولكنه الواجب الادبي

انه من ألحاته .

م يسعد « ندوة الفنون » ان تقدم اليوم على صفحاتها فارسا من فرسان الكلمة الامينة والنقد البناء والرأي السديد على الساحة الفنية في بلادنا . ذلكم و مواج السميد سي السام هو الاستاذ الفنان « طاهر حسين » .. والذي قرر ان يرفع داية قلمد عالية عبر « ندوة الفنون » في مقال السبوعي يلتقى فيد والقراء الاعزاء في مساحة مزدوعة بالحب ومطرزة بالصدق والنقد الحادف البناء وأهلا ومرحبا بقلم الفنان « طاهر حسين » .

## بواسطة المداحين

٥ هل يمكن ان تقيد نسبة اللحن بمجرد تغيير وزنه ( ايقاعه ) او اضافة عدد يسير من الموازير اليه

( المازورة تساوي حركة واحدة في علم التجويد ) او تكرار جملة موسيقية من داخل اللحن عدة مرات بعد ان كانت تقال مرة واحدة في الاصل مثلا كأن يقوم احد الموسيقيين بحفظ لحن من الحان غيره ثم يغير وزنه فقط ليقول بعد ذلك ان هذا اللحن لي ؟ المنطق يقول لا يمكن وواقع الحال الملموس أو الامثلة التالية تقول نعم حصل وامكن ذلك . كيف ؟ لنأخذ مثلا اغينة عيني لغير جمالكم لا تنظر . وسواكمُ في خاطري لا عيني لغير جمالكم لا تنظر » . هذه الاغنية التي نظمها شعرا الأمام

احمد بن علوان احد اكبر متصوفة اليمن في القرن السابع الهجري ورددها من بعده اتباعه من المداحين والمريدين وهم كثيرون في اليمن والسودان ومصر والشام . على كل حال ما يعنينا هنا ودون الحوض في مسألة الصوفية كملحب او الترجمة للشاعر هم المداحون الذين كانوا يجوبون الجزيرة العربية وينتشرون في جهاعها الاربع بخا عن لقمة العيش حتى وقت قريب والذين كانت لهم طريقتهم المميزة في الغناء بمصاحبة الدفوف ( الطيران ) ولا اشك ان الكثيرين ممن كانوا يشاهدونهم هنا في مكة المكرمة او جدة وفي مواسم الحج على وجه الخصوص يذكرون كيف كان المداح الله وغفر له . يخار موقعا عبد مدخل احد الشوارع الرئيسية ( الأزقة ) فيفرد ( لحفته ) او احرامه على الارض وبيدأ بالضرب على الدف الكبير (المزهر) المزخوف اطاره من الداخل بقطع النقود الصغيرة لقصد الشنشنه او لاصدار اصوات رديفه للصوت المنبعث من الدف وبعد دقائق من النقر المتواصل على الدف الذي

> قف بالخضوع ونادى ربك .. ياهو .. ان الكريم يجيب من ناداه » . او « فرج الهم پاکاشف الغم » او « دع ما سوى الله وأسأل » او « عيني لغير جمالكم لا تنظر ، وسواكم في خاطري لا يخطر » ( محور الموضوع ) . حين فاك تبدأ جهرة الناس من حوله وتنبال عليه الهبات فهذا يبيه نقودا وذاك حبوبا واخر لباسا وهذا يستضيفه في منزله

للنظر يرفع عقيرته مرددا قصائده من شعر

عبد الرحم البرعي وجاد الرزق وابن

الفارض وابن علوان والبويصيوي مثل «

من هذه الاجواء او من هؤلاء المداحين وبواسطتهم وصلتنا اجمل الالحان وعنهم او عن من حفظ منهم حفظ اكثر معاصريهم من الفنانين ملحنين ومطربين . كثيرا من الالحان التي لاتزال باقية

وستظل ان شاء الله . نعود لأغنية ٠٠

الوزير الفرنسي

يناشد بالاهتمام

ب « الاوبريت » ؟!

باریس . ناشد جاك لانج وزير

الثقافة الفرنسي المسئولين عن

الثقافة والفنون بضرورة الاهتمام

بالاوبريت وذلك بعد أن هبط

مستواها في الفترة الأخيرة

وامتنع الجمهور الفرنسي عن

مشاهدتها وقد وضع المبثولون عن

المسرح خطة لتنفيذ قرار الوزير

حيث قرروا تقديم حوالي مائة

عمل من هذه الاوبريتات من

بينها اوبريت الخفاش التي الفها

الموسيقار العالمي شتراوس

كل ذلك كان معروفا الى ما قبل ٢٥

ارجح اذا ما علمنا بان محمد جمعة قد نسب كلمات الاغنية الى الشاعر عبد الاغنية معروفة بالحجاز . بدانة « الله محمد باحسن جمال الليل حينها عيني لغير جمالكم » وهي مسجلة في

سجلت بصوته في اذاعة رعدن ، وبعد

ذلك على اسطوانة في الخمسينات اليلادية

عند صياغته من قبل ملحنه الاصلي وقبل

أن يغنيه أمام الجمهور أو في الاذاعة او

على اسطوانة ، قام بتغيير وزن ( ايقاع

اللحن الاصلى فجعله ( عوادي ) بدلا

من (اليماني ٤/٧) للنصف الاول من

كلمات الاغية وهذا الوزن اي

( العوادي ) كان محمد جمعة كا اعتقد

أول من ابتكره وله الحان كثيرة في هذا

الوزن مميزة وكأنه قد تفرد باستعماله لهن

والمفروض أن يكون الفنان على

علم تام بالدور الذي يؤديه بقناعة

ونفس واضية عنه كم لايد ان بتصف

بعوامل الانضباط في اختيار الدور

لأنه مطالب بان يقدم صورة نظيفة

فالفنان عندما يسعى للبحث عزه

مصادر الكسب والثراء عن طريق

سمعته والشهرة التي وصل لها يعني

« حجازیات »

لكل ما يجري حوله للمشاهد .

الفنان الذي يظهر فجأة على ساحات التثيل لا يستطيع ان يستمر

طويلا لأنه لم يبذل الكثير من الجهد والتعب في دور الصعود للتمثيل

فينطفىء فجأة كإ ظهر ولع والفنان مهما قدم من اعمال فية لا يمكن

ان يحقق اي نجاح وتتويج الا بعد رأي المشاهد لهذا العمل والحكم عليه

على درجة ( المي ) ووزنة ايقاعه ( يماني ٧ المهم ان عمد بمعة ساعه الله بعد ان / ٤ ) هكذا كان في الاصل جميلا شجيا حفظ اللحن بايقاعه الاصلى. ومن المؤكد انه لم يصل الى تلك الدرجة ( اليماني ٤/٧ ) الذي وضع فيه اللحن

الاذاعة والتلفزيون وبحوزتي تسجيلا لها

باصوات المداحين لحنها من مقام السيكا

. من الجمال والكمال الا لكونه قد مرّ عير قوات حسية كيرة صقلته وهذبته حتى وصل الينا في شكله المعروف قبل ان تطاله ايدي التحريف التي بدأها مجتهدا المرحوم الفتان ١٠ محمد جمعه خان ١٠ سامحه

اما كيف وصل اللحن الى « محمد جمعه » أو عمن أخذه فمن المحمل أنه قد

اخذه عن مصدرين لا غير اما من المداحين او احد الشعراء الكبار في

حضرموت الذين كانوا يهتمون بالشعر الصوفي الى اقصى درجة والاحتال الاخير

سواه . و ( العوادي ) خليط من اليافعي والشرحي ( ٨/٦) او لنقل انه هذا وذاك فالمطرب المتمكن يستطيع أن يغنى اللحن الموضوع على وزن ( العوادي ) بوزن ( ايقاع ) شرحي اذا ما حول الإيقاع الى شرحى ( ٨/٦ ) والقرق بين هذين الوزنين يتحصر في قليل من ( الطعم ) او ( الهنك ) كم يقال حاليا في الوسط الفني اذ ان الانحية اسرع . اما النصف الإنعير حيناً ترجم له هو الاخر . من كلمات الاغنية فقد جعل وزنه ( الرنبا القلوبة ، الهندية الاصل المتداولة حاليا في الجزيرة العربية والحليج (وكنت قد اشرت في

القصيدة فإنها الاخرى قد بليت بلعنة

التحريف وارجحه الانتهاء أو النسبة ايضا

شأنها في ذلك شأن اللحن فحينا سجلت

ذلك نهاية المطاف به مثلا دور

شركات الانتاج عندما فنظر الى العمل

الفني عنظار تجاري بحت لتشويق

اعمالها الفنية تجاريا فقط بصرف النظر

عن قيمة العمل الفني يعني ذلك على 🖥

لاستغلال اسمه وشهرته فقط وترويج

من هنا نويد من الفنان الكويتي

طلال الحربي ان يعيد حساباته مرة

اخرى ويعمق في الدور قبل ان يُقبل

على تمثيله فالعمل الفني الناجح قادر -

الفنان ان يكف يد العاون معهم

تلك الاعمال ويعها .

مقال سابق نشر بفنون عكاظ في شهر شوال عام ٤٠٤ هـ ان محمد جمعة اول من أدخل الرنبة الهندية على الإلحان الجزيرية لكون جمعة بنحدر من أصل هندي ) وهكذا ظن الكثير من المستمعين نفسها بعد موت ملحنها الأصلي . والفنانين أن الاغنية من أخان محمد جمعة رحمه الله ذلك كان حال اللحن اما

للفن ؟ الجواب ، لا .

كم أشرت انفا نسبها محمد جعة للشاعر الخضرمي عبد الله محمد باحسن جمال الليل العالم الفقيه احد كبار المتصوفة تعلب في كتابه ( محمد جمعة خان خياته وفنه) كما ان بن ثعلب قد نسبها في نفس الكتاب للفقيه الشاعر عبد الغني

عند عدد كبير من الادباء ان القصيدة ليست لأي من الشاعرين واثما هي لابن علوات. الشاهد ان هذه الاغية قد استطاعت التحول من الحسوس الى مادة ملموسة لحملت خنجرا ودافعت به عن

المعروفين في حضرموت المتوفى ١٣٤٧ هـ بمدينة الشحر الخضرمية كم ترجم له بن النابلسي المولود بدمشق سنة ١٠٥ هـ

ولكن رغم تضارب النسبة ثبت أخيرا تعرضت لهزات اقل ما يمكن قوله انها لو

والسؤال هل تركت على ما هي عليه مع انها ماتزال محفوظة في صدور ألحلص

فآخر هزة تعرضت لها هذه المرة استهدفت اللحن وقد كانت على يد الزميل الفنان عبادي الجوهر الذي جرده ( اللحن ) من وزنه وكلماته ذلك حين قام الزميل في عام ١٣٩٦ هـ تقريبا بوضع كلمات جديدة من شعر سمو الأمير بدر بن عبد المحسن بعنوان ( بنت الضحى ردي على راجي الليل ) للحن نحو الفن ومحييه ومعلمة اذا لم استطع ولن بعد أن قام بتغيير الوزن من اليماني استطع سوى القيام بأحمف الإيمان .

متعرف لتحربيث فحنت ضيفنا اليوم فنان لا يستنسخ الاخرين - ولا يعزف اللحن بأوتار من سبقه الى العزف - وانتباهة الى فعل الحياة في داخله هي غناه وكل عطائه في لوحة جمالية تشد من يراها ويسعى لقراءة ابعادها - محمود بنات اسم مشهور في مسار الحركة التشكيلية العربية - ولموذج لفنان والكلمات يشق دريه بكثير من نباعة المبدع وصدقه وابتكاره --ونموذج ينعت اصالته وخصوصيته ودافعه الاساس فنه الذى لا يمتلك غيره وليس بأمكانه ان يحقق وينجز ( ٤/٧ ) اذا كان المصدر الذي استقا سوى هذا الداخل الفييق الذى يعتمل فيه ثم يكبر منه الزميل الدانة الحجازية أو من ويتنفس ونقرأ وجوده في مجسمات جمالية عميقة الدلالة - معمود بنات اكتشاف لفنان حقيقي يستطيع ( العوادي ) والرنبا المقلوبة الهندية اذا ان يصمد بفنه وان يجقق حضوره عبر رؤية تتجدد كان المصدر محمد جعة خان، الى ويكون لها تماس بالفعل الحضارى الذى يتحول الى فعل

> بوعى اصيل ونباهة خلاقة وهذا الحوار القصير -● الملاحظ على معظم اعمالك الفنية استخدامك للخط والزخرفة الاسلامية - هل لك ان توضح لنا سر اهتمامك

ابداعي جديد مد مع الفنان محمود بنات الذي يشق دربه

● لا يخفى عليك أن الخط والزخرفة وحدتان متكاملتان كلاهما يكبل الاخر - حيث ان التصماميم الزخرفية ذات الطابع العربى الاسلامي التي ستستضيف الحروف العربية بمضامينها تطبع العمل الفنى بجانب التكامل الموضوعي والجمالي الاكثر نضجا وتعطيه من القيمة الفنية واللغوية درجة ارقى في اشباع روح المتذوق بتركيزه المعنى الاعمق للموضوع في نفسه --وكبا تعلم فالخط العربى يشكل جانبا مهما لطرح طموحات الامة كونه يشكل جزءا مهما من دائرة اعلامية ثقافية تشع معانيها من جوهر الارث الحضارى .. ومع هذا نجده صيغة فنية نادرة التداول بحسن الاداء

#### طبيعة المجسم

 هل تعتقد أن غنى وثراء (المجسم الجمال) الجيد يكبن في أبعاده ومدلولاته الداخلية ولفته المكتومة ال ● اعتقد بان لكل انتأج فني يجب ان يكون له هدف فاذا كان الهدف واضحا في العمل الفنى فانه يكون بذلك قد حمل مبرره معه - فيكون صادقا واسيلا - ولما كان للانسان اهداف كثيرة - كثرت سيل الرؤيا .

● هل انت مع الذين يهمهم المضمون والبعد الجمالي • و بكل تأكيد •

• وهل تخضع أعبالك للامتحان قبل تقديمها للجمهور ؟ • • أراقب عملى الفِني بشدة واقسو في احكامي واشعر يمسؤولية كبيرة فور الانتهاء منها .. واراء المدركين من الناس لاعمالي تهمني جدا -

#### ( احتراف الفن )

• كيف تصف الاحتراف في الفن ؟ : • • الاحتراف في مفهومي هو احترام الذات الفنان على صناعة النجم وتقديمه للجمهور « مع الايام » بصورة مرضية تحقق له الانتشار الاسبوع القادم محمد صالح باربيق

## وفاة المخرج التركي الشهير « يلمز جوني »

باريس - كرس المخرج السينمائي التركي الاصل يلمز جوني الذي توفي يوم الاحد الماضي في باريس عن عدر ناهز ٤٧ عاما كل موهبته لخدمة السينما المناضلة التي لاتشم بالحساسية فحسب ولكن بمستوي فني رصين وقد عرف هذا السسيسسانى الذي فازب جائزة السنسخسلة الذهبية في مهرجان كان عام ١٩٨٢ عن فيلمه يول خمسة وعشرين سجنا في بلاده بصورة متقطعة في الفترة من ١٩٦١ الى ١٩٨١ وأمقطت عنه الجنسية التركية عام ١٩٨٢ .

أحرز نجاحا وصار نجما شعبيا كبيرا من جراء عمله في نحو مائة فيلم تجاري .

في بلاده ، واتهم عام ١٩٧٤ بقتل قاض في مشاجرة وحكم عليه بالسجن مع الاشفال الشاقة لمدة ثبانية عشر عاما .

سورو القطيع اللهي اخرجه عام ١٩٧٨ ودوسمان الضجر الذي أخرجه عام ١٩٧٩ ويول التصريح الذي أخرجه عام ١٩٧٥ كما حظرت راويتيه ماتوا منكسي الرأس ونعن نريد قدرا ونافذة وخبزا وفي اكتوبر ١٩٨١ فر يلمز جوني من تركياً على الثر حصوله على تصريح بمعادرة السجن ونظرا لعدم استجابته لانذار السلطات التركية بضرورة العودة لبلاده استطت عنه جنسيته في يناير كانون ثان ١٩٨٢ وعقب السماح له بالاقامة في فرنسا ١٩٨٢ قام بأخراج فيلمه الاخير العائط الذي تدور قصته حول تمرد قام به الاطفال في أحد السجون .

ولد يلمز جوني لعائلة من المزارعين الاكراد عام ١٩٣٧ بالقرب من أطنه

وحظرت تركيا عرض أفلامه التي كتب قصصها ابان وجوده في السجن وهي

بعنوبي تركيا وانخرط في فترة مراهقته في العمل السياسي وفي عام ١٩٥٥ حكم عليه للمرة الاولى لقيامه بالدعاية الشيوعية بالسجن لمدة سبع سنوات ونصف عندما دخل مضمار العمل السينمائي كممثل وهو في السادمة والعشرين من عمره وكان فيلم سييت هان عروس الارض اول فيلم هام يشرجه عام ١٩٦٨ . وقد تسبب فيلم أوموت الامل ونشاطه السياسي في اثارة العديد من المشاكل مع القضاء





باريس - تعرض حاليا في العاصمة الفرنسية مسرحية رقعة الموت للكاتب السويدي اوجست سترندبرج والتن يغرجها المغرج المسرحي كلود شابرول والذي يعود الى المسرح بعد انقطاع أستمر أكثر من عشرين عاما . تدور قمة المسرحية حول تاريخ العالم منذ نشأته وحتى يومنا هذا والبحث عن ألحقيقة جدير بالذكر ان أوجست سترندبرج كاتب مسرحى وروائى سويدى ولد سنة ١٨٤٩ وتوفي سنة ١٩١٢ - ترجع أهبيته الى ادخاله الواقعة المتطرقة بطريقة واعية - كما انه لم يقف عند الواقعيين بل تعداها الى الاسلوب الرمزى مما جعل له تأثير على المسرح

#### ما يكل جاكسون : جوائز بالجملة في « لوس انجلوس »!

كاليفورنيا - هرب المغنى الامريكي مايكل جاكسون رقما قياسيا في حصوله على اكبر عدد

من الجوائز في حفل توزيع الجوائز الموسيقية الذي اقيم في لوس انجلوس مؤخرا .

فقد فاز البومه المسمى تريار بلقب البوم العام حيث بيع منه ٣٠ مليون نسخة في كافة أنحاء

العالم - كما حصلت اسطوانته المماه بيت ابت على أعلى جائزة

للاسطوانات . واعتبر النقاد موته افضل صوت في موسيقي البوت وذلك من حيث الاداء .





الاصلية وهواية الفن يط

• حيدًا لو تعطينًا نبئة.

• • التعبيرية \_ مذهب ة

بل المشاعر الذاتية التهد

القنان - والتجريد إله

بالخطوط المتبوجة والا

من القضايا الفنية الله
بعض الاضواء عليه

•• هناك فرق كبير بيزا

الاصلوب هو حصيلة ا

طفولته ومرورا ببراء

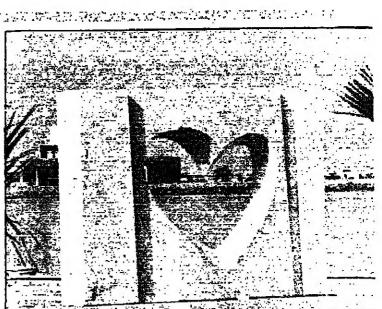
والعصول على الهوية

الاسلوب لكل عمل فنن

وهي بشكل مختصر تعا

( التكرارُ

التعبيري ؟



التشتت مابين الحرفة

ن التعبيرية والتجريد

ياء والاحداث في نفس

هب في الرسم يتسم

ر تعتاج ال تسليط

برار والاسلوب القشي

ين الاسلوب ـ القتان ـ

نان التي تمتد منذ

ه الى نضجه الغني

والذى تطلقون عليه

بناك مقومات اساسية

وتنتهى باخراج ذلك

طاء الكامل -

ری )

,ب

الموضوع والوصول الى الهدف استنادا الى عناصر فنية اساسية في الفنون التشكيلية وهي تتألف من التكوين ويتضمن - كيفية توزيع الظلال - الكتل - الالوان

التى يمارسها الفنان لتكوين اللوحة الناجحة من خلال رؤيته الشخصية واسلوبه المتميز في التعبير عن موضوعه الذي اختاره . هذا هو الاسلوب . اما التكرار فهناك التكرار في العمل الفنى - اى تكرر داخل اللوحة ( العمل

الخطوط . الملمس . الى غير ذلك من العناصر الاخرى

القنى ) وهذا يصبح جزءا من اسلوب القنان وهذا ليس سلبا بل اغناء للعمل الفنى وان كان بعض الفنانين

العرب يقعون في خطأ شائع ـ وهو تكرار الموضوع الواحد باسم التكرار في الفن -

#### ( السقوط في التكرار )

 وهل نجوت باعمالك من مغبة السقوط في التكرار ؟ ● اعمالي اخذت اطارا جديدا يتميز بالتمبع وألاعلان عن حالة الموقف في الموضوع ذاته لذا تجد اعمالي غير متشابهة او متماثلة . وهذه ميزة احرص على تثبيتها مع مراعاتي نكافة الجوانب والظروف والمسببات والعوامل التقنية والجمالية .

#### ( صاحب الفكرة )

 في خبر سابق نشرناه عن « نافورة المياه » التي تأخذ شكل المأذنة والتي اشرفت على تركيبها في مركز المدينة التجاري عل كنت صاحب فكرتها ؟ ● لا .. فكرة العمل \_ للفنان اللبناني ( بول صباغ )

ودورى انحصر فقط في الاشراف على تركيبها -

#### ( راي في المجسمات )

• رأيك في عشرات المجسمات الجمالية المنتشرة على طول كورنيش الحمراء الا • وان كان ٨٠٪ منها شكل بلا مضمون

ولكنها رغم ذلك تلعب دورا هاما في تهذيب الشعور والاحساس الفني الجمالي للاشياء كما تنمي الوعي الفنى لدى عامة الناس والقضل هنا يعود بعد الله للمهندس الفنان محمد سعيد فارسى امين مدينة جده او عاشق جده كما يقول الشعراء . سؤال اخير - لو لم تكن فنانا ـ

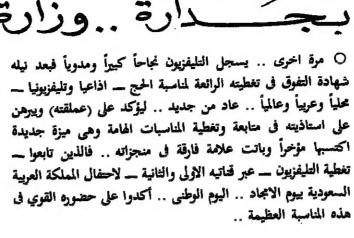
قاطعنى قبل ان اكمل السؤال قائلا : لو لم اكن فنانا لنقدت الكثير .. فمن خلال اعمالي التى تتوزع في بعض ميادين جده واطراف . الكورليش

اشارك كل الناس - واتحاور مع كل الافكار .

ـ في نهاية اللقاء ودعنا الفنان محبود بنات الذي تلمس في أعماله الاخيرة انتباهة لمسيرة فنان .. غنى واغنى بابداعاته التي لم تقف ولن تقف .. وهو يستعد للسفر غدا لايطاليا للاشراف على المجسم الجديد والرمح ، ووضع اللمسات الأخيرة قبل • شحنه • بحرا الى جده • 💘 🛠 the complete at the complete the complete the complete to the complete the co

«خطوات الشيطان» O اكتب هذه السطور ومسلسل خطوات

🧖 🖰 الشيطان التلفزيوني لم يته بعد .. وارجىء الكتابة عنه عرضا وتحليلا فور انتهاته يادىء ذى بدء نسجل انطباعنا بل انطباع المشاهدين عن هذا العمل الجيد بكل المقايس .. وبعيدا عن عبارات الأعجاب



العضوية المعالم الم

هذه المرة خرج عن خطه السابق .. وقدم

والأول مرة تغطية اعلامية جديدة ..

إ مبتكرة .. شكلاً ومضموناً .. لم نشاهدها في

السنوات الماضية .. وذلك من خلال

تركيزه ــ المدروس على البرامج الاعلامية التي

نحكى بالصورة والكلمة ملامح العهد

السعودي الزاهر .. الزاخر بالأنجازات

الحضارية .. فقد روعي فيها قوة الإعداد

والأعتاد على المعلومة الدقيقة \_ لتدعم

الصورة والحدث .. مع المتابعة المدانية ..

وكل ذلك استنزف جهودا مضنية في

الاعداد والتحضير له .. حتى خرجت

للمشاهدين بهذه الصورة الأنيقة التي كانت

فعلا في مستوى الحدث .. ولعل أبرز البرامج

الاعلامية التى استحوذت على اعجاب

المشاهدين تلك التي قدمت بعد نشرة الاخبار

المصورة والتي اشرف عليها سعادة الاستاذ

محمد حيدر مشيخ وكيل وزارة الاعلام

المساعد لشؤون التليفزيون وكذلك برنامج \_\_

إلا الأمن في المملكة العربية السعودية \_\_ تقديم

. د . محمد صبيحي ــ اشادتنا بوزارة

الاعلام ــ تمثلة بوزيرها الرجل الذي اثرى

بقدومه خدمات وزارة الاعلام وجعلها تسير

السعودية العملاقة .. وتقديرتا للتغطية

﴾ الرائعة لمناسبة اليوم الوطني .. لاتمنعنا من

🕻 مطالبة التليفزيون بعرضه ... هذه البرامج

إن الإعلامية التي شاهدناها طيلة يوم الإحد

الله الماضي \_ بين الحين والاخر لانها اعدت

أأ بطريقة شدت اجاع وانظار المشاهدين

🧗 ولایجب آن تذهب 🗕 هذه الجهود سدی ..

وتودع هذه الرام في مكبة المسجيلات

ر حيي اشعار اخر .. وما يدفعنا لتقديم هذا

الطلب ان البرامج الاعلامية التي عرضت

على هامش اليوم الوطني ... تتمتع بعنصر

من انتهائها للبرامج الاعلامية \_ الا انها بعيدة

عن الجفاف المعروف عن هذه البرامج ..

على منجزات ومعطيات بلده ولايلبي هذه

الرغبة .. سوى الاستمرار في عرض البرامج

الاعلامية واختيار الوقت المناسب فها ..!!

أبر فضلا عن رغبة المواطن الصادقة في التعرف

إِنَّ الاعلام المركز ومسحة التشويق .. على الرغم

إلى جنب مع معطيات \_ النهضة

ودورالنظر





الشيطانء فان الجمهور السعودي يتساءل بكثير من الدهشة عن موقف التليفزيون من الانتاج المحل بشكل عام ومسلسل ــــ خطوات الشيطان \_ بوجه خاص \_ والذي وان كان مفاجئاً للمشاهدين الا انه ليس كل ذلك بالسبة لنا .. فقد عايشنا هذا وقبل تصوير المشهد الاول حي وصول المسلسل في هيئة أشرطة سلمت باليد الادارة التليفزيون في الرياض ـــ ونام هناك حي كاد

المسلسل منذ لحظة سفر المعلين الى القاهرة أصلاً .. فلو كان العمل سيئاً رديناً ..

ومرت الايام والشهور .. حتى ـــ أذن الوقت الذى اختاره ليكون موعد المشاهدين مع المسلسل ؟؟ الفترة الصباحية .. الخصصة الضحالة مستواه وسطحية افكاره والامثلة

اعادة عرض

افلام

«دیکي مور»

للأطفال ا

هوليود / يعرض حاليا في

هوليود مجموعة أفلام الممثل

الامريكي السابق ديكى مور

الذي لعب أدوار الاطفال في

الافلام الامريكية في الثلاثينات

وكان من اثهر الشخصيات

واكثر شعبية في هذه الفترة

والتي يطلق عليها المصر

الذهبي ٺهوليود يعرض من هذه

الاقلام فيلم اوليفرتويست و

رحلات جليفر و الانسة أني

رونى امام الطفلة شيرلي تمسيال

وقد صرح المثل المابق الذي

يبلغ من العمر الان دة عاماً

انه لم يجمع ثروة من افلامه

حيث كان يعول اسرته وهو في

هذا السن الفض - وقد اعتزل

التمثيل منذ زمن بعيد ويدير

أصلاً لعرض المسلسلات المعادة القديمة \_\_ التي مبق عرضها ــ الفترة التي تمثل الحد الادنى لكثافة المشاهدة .. حيث يتابعها فقط ربات البيوت ـــ وهذا في العرف الفني يعني تسديد لكمة قاضية فنية للمسلسل كفيلة بسقوطه وفشله .. وهو ما لم نكن نتوقعه عرضه \_ في الفترة الصباحية \_ مكرمة كبيرة يشكر عليها ولنفترض جدلأ انه مسلسل ضعيف ــ لماذا لم يعرض في فترة السهرة اسوة بغيره من المسلسلات المصرية .. التليفزيون بعرضه .. ولكن .. متى .. ماهو فكم مسلسل عربي عرضه التليفزيين في فترة السهرة وكان مادة دسمه للتفكه والسخرية

«خطوات الشيطان» كمسلسل سهرة ــ من قيل التشجيع للانتاج المحلي ليس الا .. حتى يرهن عمليا على موقفه من الانتاج المحلى ودعمد اللامحدود .. علماً بأن السلسل حافل بكثير من الإيجابيات التي تصنفه كعمل جيد .. جاد هادف جدير بالأحرام قد یکون حدیثا عن موقف التلیفزیون من هذا المسلسل ــ غير مناسب الأن .. ولكن الحسنة الوحيدة .. التي تشفع أنا تناوله ... هو املنا بالتليفزيون ان يعيد عرض هذا المسلسل في فترة السهرة تجاوبا مع رغبات المشاهدين وانصافاً لفنانينا ــ فهم بأمس الحاجة الى التشجيع والدعم من غيرهم

كثيرة .. لاتعد ولاتحصى لماذا لم يعرض

الذهبواء

عندما يعانق يرنامجها النجاح ويحوز رضا

المستمعين .. مشوار طويل مع المكروفون ..

مع السهر والعرق والنجاح والدموع ..

قطعته ولازالت المذيعة القديرة نجوى مؤمنة

بنجاح وأقتدار .. حملت السنوات الاخيرة

الكثير من ملامح تألقها وبروزها كمديعة

متفردة بأسلوبها الخاص ف التقديم .. فلاتجد

كلماتها صعيبة تذكر في التفاذ الى اعماق

الستمعين .. فمن كان الصدق ديدنه في كر

مايقدمه اختصر كل المسافات وعبر مرافء

النجاح على اجتحة اغبة والتقدير لنجوى

مؤمنة ... المذيعة الرّاهدة في الاضواء .. تحية

خاصة على تُجاح براجها التي نسعد بالاستاع

صألوا التحرج السينهائي المحضرم حسن

الامام الذي منح نفسه لقب ... مخرج

الروائع ــ بعد تخصصه في اخراج افلام

الراقصات والعوالم ــ سألوه في حوار شيق

نشرته مجلة «المجلة» أجراه مفيد فوزى ماهي

وثانيها عدم الاخلاص وثالثها الحقد

وهل هناك ما هو اشد إيلاماً للنفس ان

يكون الوسط الفني وعاءأ كبيرأ لكل هذه

تشريح حسن الامام للوسط الفنى ...

وهو احد ابنائه الخضرمين يذكرنا بالمثل

الشعبي ممن بره الله ..الله ومن جوه يعلم

الله ــ فظاهر الفنانين يوحي بأنهم في نعيم

مقم لذا فهم محطة حسد الكثيرين ولايعلم

هؤلاء ــ أى نوع من السعادة تكتنف

حيامهم ؟؟ وأى غن (يدفعونه) ليظهروا امام

الناس عظهر والمنعم المرفى .. ظاهر الفنانين

لايمت بصلة الى واقعهم ــ فالابتسامات التي

تراها .. صفراء وإن كانت عريضة ..

وعبارات الثناء والاطراء التي يتبادلونها ف

«حضرتك» تتحول الى سكاكين حادة تعمل

في الظلام .. والأيادي التي غيد

للمصافحة \_ باليمني حب زائف وباليسرى

ود كاذب .. ولو اقتربت قليلاً من واقع

حياتهم ومعاملاتهم وأبحرت في عالمهم الخاص

لأتهمت حسن الأمام بالماباة للوسط

الفني .. ولدعوت لهم بالهداية .. ولايفهتنا

هنا ان نبوه ان هذه النظرة الواقعية للوسط

الفني لاتنطبق على الجميع .. فلكل قاعدة

ورابعها عدم وجود بلدور الحب بين المشتغلين

أبرز عيوب ــ الوسط الفني ؟؟

بالفنون كل الفنون ..

الأمراض مجتمعة ..؟

ماذا بقي اذن ؟؟

فقال .. اولها ــ عدم الأعتراف

اليها يومياً عبر البرنامج الثالي ..

تجاوب التليفزيون مع هذه الدعوة \_ واعاد عرض المسلسل في فترة السهرة لرفع رصيده

ف بنك اعجاب المشاهدين . فهل يفعل ؟؟

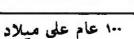
 المذيعة المجمعة للميكروفون حتى النخاع .. والتى انفقت حياتها وشبابها داخل

استديوهات الإذاعة دون كلل او ملل تعطى يسخاء .. تعمل بصمت .. لاتشكو

والانتذمر .. سعادتها ترتدى ثوب الفرح

مسلسل خطوات الشيطان





#### رائد الفن التعبيري الالماني!

على ميلاد الرسام ماكس. بالتمان الذي كان له تأثير كبير على فن الرس في المانيا خلال القرن المشرين وذلك بأقامة عدة معارض له وبهذه المناسبة يعرض منحف شتيدل في فرانكفورت رحلة انتاج الفنان خلال

والفرض مِن اعادة رسم هذه اللوحة ...

مون - يقوم الفنان الالماني ستيف مينبسل ٧٢ عاما منذ عشرة أعوام برسم نسحة ثانية للوحة مذبح ايزينهايم التي تعتبر من اروع أوحات الرسم الالماني وتصل مساحتها الى ٢٠ مترا ويرجع ثاريخها للقرز السادس عشر -والمقرر أن تنتهى عام معمد هو أنه بدأت [[

بون - يحتقل عالم الفنوز بالمانيا الغربية بذكري مرور مائة عاء الفترة من ١٩١٥ الى ١٩٣٧ بينما يقام في ميونيخ عرض متكامل للجزء الاعظم من انتاجه يضم ١٣٢ لوحة و ٧٧ رسما وصورا بألوان مانية و ٨٨

وجدير بالذكر أن ماكس بيكمان ١٨٨٠ . ١٩٥٠ يعتبر رائد الفن التعبيري الالماني ولسينتسب الى اي مجموعة فنية وكان دوما على ارتباط بالواقع وبالرغم من هذا كان مبدعا بصورة يمكن وصفها

#### اكبر معرض للفنان « هــنـرى روسو » ا باريس ـ اكبر معرض يقام حاليا في الفرنسي عنرى روسو يشم الاعمال ائتى

انجزها الفنان والمبعثرة في جميع انحاه ويضم المعرض حوالي د٦ لوحة فنيه من بينها لوحة الفاية التي رسمها الفنان عام ١٨٨٦ ولوحة لاعبس كرة القدم

## الأمير تشارلز عجوز لوشاناجار ؟

لندن ـ تدخل الامير تشارلز ولي عهد بريطاني سنديوهات محطة اذاعة ال ( بي بي سي ) البريطانية لتسجيل اسطورة عجوز لوثاناجار التي يرويها بصوته في البرنامج المخمس للاطفال ومن المقرر أن يبدأ اذاعة العلقات في شهر سبتمبر القادم .. كتب القصة الامير تشارلز حين كان في العادية والعشرين من عمره وكان

يرويها لشقيقه الاصغر ء

أجواتوا جونسون ويعكس المعرش الطويقة اللى انتهجها الشعات في انجاز أعماله حيث

تبدو أشكاله وقد صبها في قوالب من البرونز المكسو بقشرة خارجية من زحاج السليكون

ويضم المعرض أكثر من ٦٠ عملا من اعمال جونسون ومن بيتها تمثال الانهماك وهو يمثل

أمرأة تغيك السوف وهي جائبة على مقعد بأحدي العدائق ،

٠٠٠ يله ساحر الكرة البرازيلي الشهير . ورجل الاعمال الحالي سيصبح نجما سيهائيا فقد استطاع صديقسسه المخرج البرازيلي اليوخوطابوبنتيس اقتاعه بالز يقوم بدور الطولة في فلمه الجديد « يدرومكو » الذي يروي قصة شاب برازيلي من حنالة المجتمع يسرق خزنة مجوهرات رجل غنى وبلجأ الي

احد الاحياء الشعبية ليختبىء حيث يحرف الى غانية يقع في جيها... اقتاع بليد دام مدة عام. ولم يتم الاتفاق الا بعد أن قرأ بيليه السيناريو واحيه الأنه على حد قوله « يعطي صورة خية عن الفقراء في البرازيل والسبيل الوحيد المتاح امامهم لينالوا

باريس . خصصت مبعلة كراسات السينما الفرنسية عددها الاخير لالقاء مزيد من سنويا أكثر من مالة فيلم دون حسولها على اية مساعدات مالية ويصل عدد مشاهدي هذه الافلام الى أكثر من مليار مشاهد من بكين حتى سان فرانسيسكو وجدير بالذكر ان صناعة السينما في هونج كونج استطاعت ان تثبت نفسها خلال ثلاثة عشر عاما

الضوء على الانتاج السينماني في هونج كونج وقد نشرت المجلة ان هونج كونج تنتج

اليوم ... الوطني أنشودة ... عز وقصيدة ... فخر وهدية ... فكر ... جبار وحد ... اجزاء ... الملكة فصارت ... بعده ... تاريخا وأمانة جيل .. يسمو ... للمجد يكتب ... بشعاع ... الشمس ملحمة ... الأعياد ويوسم ... عداد النور ... واقعنا ... وخطوط ... حضارتنا على كل ... القدم ... ويروي ... للأمم ما فعل ... البطال ابن الصحراء ... صقر ... الصحراء عبد العزيز ... أبوتركي ... يرحمه الله

ففي ذات ... ظهيره وصحراء ... جزيرتنا ... تتلوي عطشا وحرارة ... شمس ... الصحراء تكوى ... ارجل ... من سار على زمل ... الأرض البيضاء في ... تلك ... اللحظة دوي ... بالصوت ... نداء عم ... جميع ... الأرجاء صوت ... اقوى .. من صوت .. المدفع في كل ... مكان ... يسمع وتقدم ... صقر ... الصحواء يحمل ... في يده اليمني ... سيفا ويرفع ... بالاخرى علم ... التوحيد الاخضر وقال .. بنبرات .. شجاع .. مقدام ياشعبي .. اني .. وحدت .. الصف

وضممت .. جهات .. بلادي .. الأربع في اسم .. واحد ومصير .. واحد وشعار .. واحد وسددت .. الباب .. امام .. الطامع .. وهز .. السيف .. بقبضته لعان: هذا الحد الفاصل بين الحق وبين الباطل وخفق العلم .. بيده يرفوف .. يزهو بيوم .. الوحدة .. والتوحيد وميلاد .. الاسم .. الرائع « المملكة العربية السعودية » وكانت .. نقطة .. بدء .. لن تنسي

ورأبت ... الى الابلد .. الصدع

التأم .. الشمل وسار الشعب .. وراء القائد ينى .. يزرع .. يحصد يصنع .. من مجد الحاضر امجاد المستقبل ويخلد ذكري .. اليوم الوطني .. الزاهر وتمضى .. المسيرة وصدق .. العزيمة .. من كل صوب يحقق .. للشعب .. احلامه مات .. الخوف مات .. الجهل

والأمن .. يزحف .. يفوش .. ظلا

يرد على منوالي عن المواقف التي يتعرض لها بعض

الصحفين الفنين .. وسواهم في حياتهم .. من

بعض الفنالين اللبن يجهلون دورهم .. ويحرصون

أن تنقل صورهم وأعماهم الحقيقية للغير .. أو

وكأنهم ليسوا بيشر معرضين للخطأ والصواب في

حياتهم الفنية والخاصة .. بل أن بعضهم بأخذ

الامور بحدامية مفرطة .. ويصور له خياله

العلل .. يتدمون على أقعامُم ( 19 ) وبعض

الفنانين .. عصيون .. معتروا الأعصاب ..

وقد كانت الفنانة الراحلة وقايزة احمد بي

تتعرض تلك الأعمال بالنقد السلبي والايبالي

في كل بيت .. وراء الجبال

وسط .. الصحاري .. وكل القرى والعدل .. اصبح .. يرضى .. الجميع الطالم .. مفقود .. القدرة لا يسرق .. لا يقتل .. ماتت .. نزوات الشر وعم .. الرخاء .. وذاع .. الأمان وفي كل .. حين .. بقتح المدارس وقتح .. المعاهد .. والجامعات عوت الظلام .. ن ويشرق . فجر يزيد .. النضال لزرع .. الرجال في أي مكان .. بلا تفرقة فتلك .. الوزارة .. والصلحة

وهذه .. الإدارة .. والمدرسة تعج .. تموج .. بكل .. الكفاءات .. والاقتدار لتأمين .. راحة .. شعب « وفي » وحفظ .. الجوار .. مع الاحرين وها نحن .. غسك .. هام .. السحاب غثل .. تقلا .. ونلعب دورا لفرض .. السلام فهنيئا .. يا آل سعود عِفَاخِر .. صقر .. الصحواء وهنيئا .. للشعب بأحلى ايام .. العزة بأغلى .. ايام .. المجد .. وأجملها اليسوم .. الوطسني

الحاضين من الصحفين والزوار مشدوهين

وكان فعلا .. موقفا لا يحسد عليه الاستاد

رجاء النقاش . . الناقد والفنان والأديب . . اللي

كان حينها .. جديدا في عالم الفن .. والكتابة

وتيجة لذلك الحادث .. والموقف المؤثر من

فيانة معروفة .. الذي وقع له .. آلز الاستغالة

بعد فترة من رئاسة التحرير ، وعاد يمارس لبناعاته

في مجال الكتابة الفكرية .. والنقد الأدبي

وأعطوت الفنانة فايزة أحمد .. بشدم بعد ذلك ..

بعد أن أضافت الى سجلها وأعمامًا العصية

التُوسِقة .. نقطة أخرى .. لا تسعد .. ولسر

هي صوبها الشجى . فلماذا يا ترى .. والقناتون

مرهفو الأحاسيس والأعمال .. لا يتحكمون في

أعصابهم .. ويتعجلوا أل اتَّخاذ القرارات التي

للمنظر .. والوقف ( ؟! ) .

الفنية .. ورئاسة تحرير الكواكب .

وشكرا \_ يارب

## توقبت التلفزيوب يغتال بالخطوات الشيطان

● ﴿ عندما استجاب التلفزيون لرغبة المشاهدين واخذ يتابع تجاوبه بعرض الاعمال المعلية .. صفقنا له تقديرا واحتراما .. وعندما اختار لها الوقت المناسب -- والذي يعتبره المسؤولين في مثل هذه الاجهزة الاكثر كثافة للمشاهدين .. وقفنا احتراما له .. واخذنا نتابع خطواته باهتمام وانعكست الاراء والمناقشات على مستوى كافة الصحف المحلية .. والصفحات الفنية .. والتي ينظر اليها جميع النقاد والمعللين على انها مؤشر جيد في توضيح اثر هذا المرفق الاعلامي ..

> ولعلى اذكر القائمين والمسؤولين Anne de la little de la Lieute اوثير حول مسلسل اصابع الزمن ثم ما تناولته السحف عن سهرة الزفاف .. ثم سهرة .. يا أختاه

ولعل هذا التجاوب لم يكشف للمسؤولين عن التنسيق حتى الان اهمية اختمار الوقت المناسب للاعبال المعلية .. وهنا نجد كثير من الاسئلة تفرض نفسها ومنها --. على أى الاسس يتم تقييم الاعمال الفنية المعلية ١٠٠ - ويأى معيار ينظر لهذا العبل

لاختيار الوقت المناسب ؟ اسئله تظل قائبة لدى جبهور المشاهديس الذيسن يستابعون وباهتمام المسلسل المحلى الاجتماعي (خطوات الشيطان) والذى شارك فيه نجوم من المبثلين السعوديين والاخوة والاخوات المصريين .. اصحاب الغبرات والكفاءات الجيده والذين تشهد الساحة للبعض منهم عدم قبولهم لای عمل مهما کان مردوده المادي --

كما ان المغرج فايزحجاب ليس من المخرجين التجاريين وهذه حقيقة يعرفها الجميع .. وفي تصوری ان الرقيب والتنسيق لم يشاهدا العمل ولم يدركا صوره الاجتماعية التي

ان مسلسل (خطوات الشيطان ) يحمل افكار اجتماعية جيده تناولها الكاتب بطريقة وتوضيح النقطة الاساسية التى تغيب عن كثير من اولياء امور الابناء .. وما تسبه تلك المفارقات في التعامل .. وما ينتج عنه من احباطات تؤدى بالتالي الى سقوط وعقد نفسية .. توصل الابن الى طرق مسدودة قد لا يعرف تحديد الاتجاء الصحيح فيتحول الى انسان غير سليم السلوك --

تكن الشرائح الاجتماعية التي قدمها المسلسل ٥٠ شرائح لشخصيات وهبية كبا هو معتاد أب كثير من المسلسلات وخاصة الفربية منها --

اذن ومن هذا التصور -- لم

ولعل السؤال الذى يفرض

على غير هذا .. ثم أن هناك شيء أخر -- ولعل التلفزيون لم يستجب بعد لطلبات الشاهدين -- ولعلي استشهد هنا بالتلفونات التي اتصلت بالاستاذ المخرج طارق ريرى ترجوه بذل جهوده في تعديل وقت عرض هذا المسلسل ..

والذى نتمناه ان تأتى الاجابة

وفي اي الإحوال لقد فرض المسلسل نقسه على المشاهدين رغم تجاهل المنيين في تنسيق التلفزيون لهذه الحقيقة .. ولهذا فقد خدم التلفزيون هذا المسلسل خدمتين من حيث لا يدرك --

اولا : التوقيت الذي أختاره التلفزيون جعل المتابعين له يحرصون على تسجيل المسلسل على اشرطة فيديو واضطرت الاسر تلبية رغبة ابنائها ورب الاسرة فيعاد عرضه ثانية في وقت يقدم فيه التلفزيون اى مادة لا تتجاوب معها الأسرة ...

وهذا الاهتمام هو الاول من نوعه لم تحدث هذه الظاهرة من قبل ای بشیء یسی وخاسة المسلسلات المعلية اما الاجنبية

بالتاؤل .. ميا ترك صدا عند الذين لم يشاهدوه -- فحرصوا هذا المسلسل باعجاب التنسيق ٢٠٠

والكازينوهات ١٠٠ الى جانب المكاتب الخاصة والتجارية .. اضافة الى ذلك فان حديث

الاحداث الدائرة في المعلسل --وهذا يعطى مؤشرا جيدا على نجاح العبل وذلك عند محاولة الجمهور تفسير الاحداث وتحلملها والمحاولة في الوصول الى ألنتائج قبل النهاية .

ان التلفزيون من المشاهدين ولهم - لهذا دائما نطالب بان يكون هناك مسح ميداني لمعرفة رغبات المشاهدين كي يستطيع التلفزيون من تحقيق رسالته بالوسائل التى يرغبها المشاهد سواء كان ذلك في هيئة عمل تمثیلی محلی او برنامج اعلامی أو لقاء لشخصيات يفضلها

وبتلك الوسائل يستطيع

ثانيا ، التوقيت الذي اختاره باهداف التلفزيون ٠٠ المحلى -- جعل الاصوات تعلو

التلفزيون رغبة المشاهدين بعرض برامج السهرة --حريص على استمرار مشاهديه

من حيث المضمون والنتائج

وفي تصورى ١٠٠ ان هذا الميار سوف يراجع فيه الاستاذ المشيخ الذين اختاروا له التوقيت لاغتيال العمل المحلى ٥٠

والاهتمام نتمنى ونتمنى ٠٠ وسامحوثي -



فاسواق الفيديو مليئة بها ودون التلفزيون لاغتيال هذا المسلسل

واذا اراد التلفزيون ان يعرف حقيقة اهبسة الاعبال المحلسة فعليه ارسال من يقوم بعملية مسح مبدائي وخاصة في الاماكن التى يمكن متابعتها دون مشقة مثل المعلات التجارية والدكاكين والمطاعم والبقالات .. والمقاهي

المنازل اليوم والمجتمعات هي

التلفزيون توجيه الرأى العام الاجتماعي اذا ما احسن توجيه

الدعوة للمنتجن والمثلن السعوديين رغم معرقة اغلبهم ان الذي تأمله ان يحقق

الاعمال المحلية في اوقات مناسبة واعادة عرض هذا العمل ضمن ان التلفزيون

عليه الاهتمام برغباتهم --وفي تصوري لو ان هذه الاصوات قد وصلت للمسؤلين عن التلفزيون او عرف بها رجل التلفزيون الاستاذ محمد حيدر مشيخ ١٨ تردد في تلبية رغبات المشاهدين وهو الحريص على ان يؤدى التلفزيون رسالته وهو الذي اكد وفي اكثر من مناسبة حرصه في تشجيع الانتاج المحلي

بناء على توصيات معالى وزير

لقد تحدث البينا الاستاذ محمد حيدر مشيخ كثيرا عن امال المسؤلين عن التلفزيون وعن حرس معالى وزير الاعلام الدائم وتوجيهاته المستمرة في جعل التلفزيون معوديا بمعنى الكلمة

ان مسلسل (خطوات الشيطان) جدير بالمتابعة

٥ فايزة أحمد .. عصية المزاج



ورغم أن الحادثة .. من الحوادث الموسعة ..

التي لا يفضل البعض ذكوها وسردها .. خاصة اذا ما كان أحد أبطالها وهو ( الجالي ) في فعة الله . الا أن ذلك لا يمنع من روايتها .. للدلالة على عصبية وأخلاقية بعض الفنانين .. اللبين لايعرف المعجبين بهم ، الا الوجه المشع ، المبسم وسط الأضواء .. وأجهزة التسجيل والتصوير .. وتصفيق العجبين .. فلكل فتان وجه أخر في حياته .. ككل الناس وأحيانا يكون هذا الوجه الانحر .. (كوميديا ب .. وأحيانا ( دراميا ب . نعود للحادثة .. وأسردها بدون رتوش .. كم المعتبا من الاستاذ/احمد بهاء النبين .. اللي كان

نسجيل ، وكانت رحما الله .. أُذَنية ،

عدائها للاحرين.

ما يقوله الاعوين لها .. في حتى وميلاتها دون

تأكد .. وتحقيق ، وتأخذ بالكلام وكانت تلك

الوشايات .. الفتيلة التي تشعل المعارك وتزيد في

وعندما كبين الحقيقة بعد فترة ... تندم ..

وتطلب بقلبا النقى .. النظيف .. السماح ..

فأهل السماح كم يقال أب المعنى ( عاشوا

وأصل الحكاية .. ان الفنانة فابزة أحمد ..

قد استاءت مرة .. من خير كنبه أحد المحرون في

الكواكب عنها .. وكان الحير غير صعيحا ..

فقل مّا أصدقاء السوء .. اله خير مدسوس من

زميلة منافسة لها .. حتى تجعل الألسن تتاولها

بالسخرية ، فاتصلت للاحتجاج ونفي الخبر ..

بمكتب المجلة تطلب .. رئيس التحوير .. لتشكو

له . ولما كان الاستاذ/رجاء النقاش رئيس التحرير

أيامها .. مشغيل .. فقد اعدر فا سكرتيوه ..

وزيادة في الاهتهام .. نفي وجود رئيس التحرير .

وبطريقتها المسرعية أتخذت الفنانة فايزة أحمد ..

وهي تضع معاعة الهاتف .. قرارا بزيارة مكاتب

الجلة .. لأن احساما داخليا يؤليها بأن رئيس

التحري موجود .. موجود .. ويرفض التحدث

اليا .. فرعا كان يعرف سبب اتصالما

الفاجيء .. ولأته رئيس التحرير المسؤول ..

فلريما أيضا أجاز الحير .. وشارك بذلك في الحملة

الصحفية ضدها بنشر الاخبار الكاذبة عنيا ..

روى لي الصحاف الكبير أحمد بهاء اللبين .. في إحدى اللقاءات الصحفية التي أجريتها معه في زيارته للمملكة .. لحضور

إحداهم .. وهَا ق ذلك شهرة في الأوساطي الصحفية والقنية، فقد شهدت معاركها الصفحات الفنية بالقلم .. والتصاريح .. وأروقة وامتديوهات الاذاعة ، والطفزيون والسين .. وخاقاتها اللفظية والبدوية .. العصية .. مع

ونعبت مسرعة الى مكاتب الجلة في شارع عز العرب بالقاهرة .. وفي دقائق وبلوث استذان المحمت مكتب ويس التحوير وبدون ( أحم ولا دستور ) أيضا .. وبعصية .. أكالت له الشتام وأعتدت عليه بالضرب.



الموضوعات التي اعتاد مؤلفو الاغاني في بلادنا تطرقها في شعرهم الغنائي اصبحت مجمدة في عواطف او يوتقة العاطفة والشجن والحب - وقد ابتعد شعراؤنا الفنائسون عن معالجة اى موضوع آخر من الموضوعات الاجتماعية التي مازالت تنتظر الفكر المعالج لها كخامة لم تصنع ولنضرب مثلا بفكرة هامة وهي فكرة جمال الطبيعة عند انبساط الخيوط الاولى من الفجر .. وهي تراقص رقرقات

هذه الفكرة سبق ان عولجت من قبل بعض الشعراء الفنائيين القدامي الذين لا تحضرني اسماؤهم الان ولكن اثار الاغنيات الصباحية التي كنت استمع اليها منذ فترة طويلة مازالت بصماتها منطبعة في وجداني ووجدان الكثيرين من امثالي ٠٠ وحتى كلماتها مازالت تقفز على السنتنا كلما مر الماضي بجماله الهاديء - كاغنية الفنان

ان العاطفة ليست وقفا على الجمال الذي يبعثه أن دواخلنا ذلك الذي نسميه « الغرام البشري » .

الوجدان تجاه اى نوع من انواع الجمال كجمال الانسان الغارجي والداخلي - وجمال كل الموجودات الطبيعية من اشجار واطيان وواحات .. وعدم معالجة امثال هذه الافكار الجمالية قد يكون لها سلبياتها في ثقافتنا الفنية وتاريخها لذلك .. فاننى اتمنى أن يتجه الشعر الفنائي الى

معالجة موضوعات بعيدة عن الموضوعات المتكررة التي تشكل طابعا فكريا موحدا وممارسة فنية متكررة ومتشابهة واننى ارى ان مسئولية التوجيه الى مثل هذه المعالجات الفنية المتفايرة عن المألوفات في مجالنا الفني .. وعلى نطاق الوعى الشعرى عند شعرائنا الغنائيين يتركز في الجهات التي تعطى بتشبعها المادى والمعنوى افقا حيويا للانطلاقة الفكرية عند شعراء الاغنية وعنذ فنانينا المطريين - واهم جهة مستولة هي « وزارة الاعلام » التى ساهبت بعطاءاتها الكبيرة وتشجيعها لكل عمل فني

## O مع ميلاد .. العام الهجري .. الجديد المبارك عام ٥٠٤ هـ

لودع العام الهجري الماضي ١٤٠٤ هـ بالكرباته الغالبة .. نودعه بابتسامة الأمل .. والأماني لأيام مصت أضاءت في مسافات الزمن .. واضافت الى منوات العمر .. عاما .. بكل افواحه .. واتواحه .. واخذت معها النشوة والفرحة وبقايا تعب .. معاناة الألم .. واخفت صباب الخزن بقدرة النفس المعطاءة .. للتجاوب والقدرة على التكيُّف .. كومز للاتيان النابض في صدر الانسان المؤمن بالله .. وبالقدر خيره وشره وبالرغبة في مسايرة استمرارية هذا الكون العامر .. بقدرة الواحد الأحد رب السموات والأرض هذه الرعبة التي تعبط في ظلال الأمُل وشفافية الأمَاني نعم .. ظلال الأمَل التي تعيش في العين رؤى .. تروع البسمة ونسكن لي القلب نبضا يحث على مواصلة المسيرة والسير على بساط ثقة الانسان في تحقيق طموحاته والغاء حواجز المستحيل .. امام تطوره وتطلعاته جرك في كل ساحة من ساحات

مشواره أمال رفاقه تحيل .. الظلام الى نور والصعب الى سهل وتجعل للإسامة الدائمة لونا وطعما تؤكد ان الانسان هو نبض هذه الحياة وان القدرة المحلوقة فيه .. يستطيع بها .. ان يزرع كل الدروب ابتسامة أمل وحب للاحوين ويستطيع بابتسامة الامل عله ان يملأ كل الاجواء وان يعلن في اصرار ان الابتسامة اروع .. عشق نمارسه في كل خطوة نقتل بها اليأس ونحتق الحقد .. ونطهر القلوب من ادوات

ومشرقة على الوجه ونابعة من القلب لذلك فهي تمثل احلى بسمات الصدق واحلى كلمات .. التعبير عن المجبة والولام والوفاء .. والعطاء

« وندوة الفنون » وهي تفتح ذراعيها وتخط .. عل صفحاتها استقبال العام الهجري الجديد .. تتقدم بالتهنة من الاعماق الى

البغضاء وانحوافات الجفاء .. فابتسامة الامل .. مزوعة على الثغر

تهنئة تجمل من الامل الذي ودهنا به عامنا الهجري الماضي واستقبلنا به عامنا الهجري الجديد .. أمنية ال نزرع الابتسامة .. في كل مكان .. وعلى كل الوجود .. فأشراقة .. فجر حياتنا يمتليء بالتفاؤل والخبر لفدنا .. الواصلين اليه انشاء الله فما اروع ان نعير اليه .. فوق ختلات الفرحة .. والثقة ولرسم على جوانبه بسمة كبيرة تمثل في إ تعابيها بسمة الثقة في القلوة على العطاء .. ويسمة الرغبة في مواصلة المشوار وبسمة المجة والصفاء .. وبسمة الشكر خالق هذا الكون الفسيح على نعمه وقامرته .. وكل عام جديد .. وانع بخير تصنعون من

أبن البلد

مسيرة الفن .. الرائلة .. والى كل فنان عبر رسالة حب .. وبطاقة

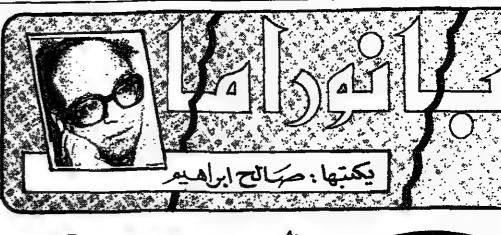
الإنسامة بطاقة حب دائمة تبعض .. من كل قلب .. وترقص في كل ﴿ عين وتشرق .. على كل ثغر ،



طلال مداح • وردك يازارع الورد • وغيرها من اغتيات

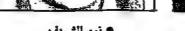
العاطفة هي ذراعان مفتوحان لمعانقة كل فكرة تفجر في النفس احساسا بالإنسانية الكاملة في ذات الانسان وتنقد

مجالا لتطور فننا الفنائي مضمونا ولعنا وأداءا ..











يبدو ان فيلم • النمر الاسود » قد اجتاز المشكلات التي قابلته اثناء الاعمال التعضرية والتنفيذية ليواجه فيما يبدو مشكلات من نوع اخر مع النقاد هذه المره الذين سيجدون صعوبة كبيرة في تحديد هوية القبيلم على هو فيلم سياحي ال أم اجتماعي أم نوع أخر - وسيجدون . في تقديرنا \_ صعوبة أكبر للاجأبة عن سؤال هل هو فيلم عربى او مقتبس من افلام غربية مشابهة --

جة أو لفظ غير اخلاقي .. وأن أحداث لم مرت بسلامة بالرغم من القفزات التي ت لا أو السيناريو غير المحكم بالرغم من ساحبه كاتب سيناريو وحوار معترف هو الديك -- وريما كان الخطأ هنا نابعا من عاج بالرغم من حرقية مقس رشيده

ونود في البداية ان نسجل للنمر الاسود طاعته مواجهة المشاهد في السينما يديو في وقت واحد - بدعاية متوسطة رة اعتبيت على الحدث العناصر الماركة القيلم وهى القصة للكاتب المحفى رف الاستاد احمد ابو الفتح والاداء تشاف الجديد وفاء سالم التي شاركت د زكى البطولة في دور هيلجا -- وتجاهلت باية مثلا دور المخرج الكبير عاطف سالم ي يعود بالنسر الأسود الى مشاهديه بعد ة طويلة وشجاعة الفيلم في التصوير في نع الأحداث خارج الاستوديو وان كانت 2 الكامر السينمائي الغارجي مستعارة

#### ( هل هو اسود ام اسير )

وماؤا تقول قصة النمر الاسود التي كتبها مد أبر الفتح باعتبار أن هذه الخطرة لح كبدخل طبيص للحديث عن الفيلم مر الاسود عبارة دعالية لقابلها تصف الفيلم تقريبا بعد ان يحترف بطل وذاني الذي عاش في الاسكنسرية زمنا يهلا ( احمد مظهر ) ويقسر لنا ذلك مقدمة يلم المثيرة التي شد بها لهيب الانظار مل الخراطه الذي يريد ان يجرب حظه في نيا ويؤيد من خبرته ويحقق اختراعه هو خصية المحروبة الأولى في النبر الاسوه -صبى فقير لا يملك من الدنيا سوى لامه وذكاله .. ودعوات امه ( احسان يف ؛ أن ان يكون شخصا معروفا خارج سر يمارس هواية الملاكبة في أحد أندية اهرة - ينصحه استاذه بالسقر الى المانيا افر الى هناك تصاحبه أحلامه وخبس او ت جمل مكتوية باللغة الانجليزية كتبها له د المدقالة لعلها تساعده « التيمة » هذا كما ون جيده وتحيل بذور للتنالين والنبو سيتمالى من خلال المواقف السعبة ماعدها وتبطي الاحداث بمنطقية لا بأس ا -- يستطيع ان يلتحق بمن في أحدى رش الخراطة - ويسبب لوله الأسير يواجه ناعب من احد زملاله في الورشه -- ويحصل لي طرفة في دمنزل د صغير - يتعرف يلجا بطلة القيلم (وقاء سالم) من خلال رقف درامی لا بأس به -- یحتاج ال کبریت شفيل التدفئة في غرفته - يحاول ان يفهم اربّه المجوزُ ذَّلك - تلتقط أذن هيلجا مبارات العربية التى لم تسمها منذ زمن ويل م يدفعها حب الاستطلاع الى التدخل عَقَى العيون حول كلمة كبريت باللغة

#### ( تواءم مع الشخصية الثانية )

• ويعيون عيلجا يبدأ في التعرف على

تشبث الفريق بقشه 🗝

المانية - ويبدأ مشروع صداقة بينهما -

مرأى بان فيلجا قد امضت بمح ايام

نقراتها في مصر مع والدها الذي كان يعبل

هندما بمصنع السكر - يتفيث بها كما

لعياة في الفرية ويتوادم معها ويشكل ستقبله في الفرية « الدخل جاء طبيعيا » ميث طلب منها تعليمه اللغة الانائية - وكم نان المغرج الكبير عاطف سالم وأعيا بمأ غمله عندما لم يتجاهل التفاصيل المفيرة جمل احمد رکی یصر علی ان پتری بآب لفرقة مفتوحا كلما زارته - كما اعجيش الرمل المستخدم في هذا التواءم ( السبوره ) لتى صنعها بنفسه احمد زكى مد تدخل الى لعبق هيلجا الشخصية المحورية الثانية بلغة عربية مكسرة - سرعان ما تتحول دون دام ل لهجة عامية - لفتاة من بولاق وليست من مدينة ميونخ اا - استعدادا للشخصية لمعورية الثالثة كوستا (احيد مظهر) بتعرض النبر الاسود تشايفات ديره ي عمل على يد العامل الذي يكره توته الأمير يذكرنا بمشاهد مباثلة من افلام اجنبية يضع له رماد السيجاره في طبق الطعام - فلا يتمالك النمر نف وتدور بينهما معركة بالايدى تشتهى لصائحه -- وسؤال من العمال « مشتن دی بوکسن ؟؟» ای مل ترید ان ثلعب الملاكمة ؟ .. ويأخذه فعلا ألى احد ألتوادي ليتقابل مع احمد مظهر اليوناني الدى قضى ايام شبابه في الاسكندرية --يقتنع بمواهبه ويقرر أن يصنع منه لاعبا معتارًا على أن ينس ما تعلمه من قبل -. تتجيع باقى الشخصيات على العلبة تنقسم جانب معه - والاخر شده ما تشتهى المباراة الاولى يهزيمة الثمر الاسود - دخوله ال المتشفى - درس وليسى في الارادة والعزيمة وخطأ فني واشع عندما للقر بأعلى الدميه متدفعا كالمناروخ ليشرب و واللكوم المنافس وكان اسبرا هو الاخر إ البائرغم من الذين يمارسون الملاكمة يعلمون

سقط الفيلم في هوة ضعف الحوار

○ ٥ ندوة الفنون ٥ ٥

وتعدد اللغات المستخدمة فيه

فيلم نظيف « نعم » ولكنه يفتقد

الى هوية تمكنه من الحصول على الجوائز

على اعتبار انه من العناصر الإيجابية في

واهم عدم الاخطاء في تقديرنا هي ۽

بان القدمين لابد ان يظلا على الارش --

#### ( القفر فوق الاحداث )

●● يواصل النمر الاسود تدريباته وينتهى

عمله في المصنح من خلال مُقلب دير له - لا يريد العيش من دخل الملاكمة - يقف بجانبه أن محطة بنزين - كوستا يدبر له مكانا أن ورثة تابعه لاحد اصدقائه كي يجرى تجاريه يتعرف على والد هيلجا بالمبدقه .. يتما منه موققا عدائيا بسبب لوته الاسمر - لاته يحبها لم يكن امامه من مناس سوى ان للملاقة داخل الاسرة الاوربية - والجحود الذي من المبكن ان يكون داخل الاسره أن ريف مصر -- يغيرها فيه باله أصبح أب لابن وابنه وبالنجاح الآي حققه ووعد منه بالزيارة - قريبا - تنتقل الكاميرا عدد من السنين دفعة واحده - لنجد الشعر الاييس قد غلب على الالوان الاخرى في النسر الأسود ... ايدانا باستثناسه سالشهد الاخير هاديء تباما ويتناقش مع اول مفاهد الغيلم -ميجار فاخر في فم النبر وحديث صحيح باللقة الالمائية - وحكرتير يحمل العقيبة عنه وكلمة النهاية - وينتهى لقاء المثفرج مع مالة دقيقة تقريبا لانتاج حديث للمخرج

#### ( اين شخصية النمر )

المقل عاطف سالم ونحاول يسرعة أن تقيم

• احمد زكى تأثر كثيرا بالاداء المروف عن سيدنى بواتييه - الذكاء يطل من وجهه الاسير هذا صحيح م تجح في التميير عن خجل الفتى الريفي - والانتقال من مرحلة الى مرحلة بكل جوائحه - ولكن مازالت المصييه في الاداء تقلب عليه -- دوره باختمار أفشل في «المدرية واقل من التغشيبه اذا ماقارنا هذا الدور بادواره

• • وقاء سالم وجه مريح وحركة طبيعية لم تتمرف تماما من خلال دورها على أمكائية استمرارها ما الشكلة في ان دور البثت الحلوه الرقيقة يزدحم بعشرات ألمثلات الشابات اللاتي يقفر في الصف --وان هذا الدور بالذات لا يتناسب مع سينما الماء الفازية - وافلاء والكافعه الذلك اخشى أن تعالى وفاء سالم من البطاله وتظل دوما الاكتشاف الجديد - الذي وضع داخل ثلاجة القن - لا انفعالاتها طبيعية -- وواجهت

الكاميرا بشجاعة وهذه أيجابية واضحة ●● أحيد مظهر القارس السجورُ العالد الى الشاشه الغضية بعد ان تقرع في السنوات الاخعة لادواره التليغزيونية - مازال الدهن في المتاقى هذا صحيح ٥٠ لكن السرحان كان وأضحا في نطق الكليات - كيا لوحظ بطيء في الحركة ربما بحكم السن م ولكن مواصفات الدور من وجهة نظر السيناريو جاءت ملائبة واسبعنا نلبح دور كوستا

يلعب بطولة السهرة عايدة عبدالعزيز الرف ميف . عمد عبدالسلام الذي قدم مؤخرا

نوقل واعتدال شاهين ويحمل الجزء الاول



🔾 تيسر فهمي 🔾

تموير القيلم الجديد والنشالات الفاتنات = الذي تدور بعدي أحداث على شاطىء المدورة والمنتزء - الفيلم سيناريو وحوار ملامه حسن واخراج محبود فريد والبطولة فيه يتقاسبها برسى وفاروق القيشاوى وسلاح



ويظهر هذا الامر قرب النهاية حيث احست

الفكرة جيده والاخطاء كقيرة المغرج املوب الترجبة المطبوعة على ثَالِثًا : النقد قرق الاحداث في احيان كثيرة -الشاشة ليتابع المفاهد الغيلم بصورة افضل م

كأن المغرج يريد ان ينتهى من ويجعل له نهاية سعيده في اسرع وقت ممكن -رابعا : العوار كفكل لم تواجه في فيلم سابق يهذا الفكل - حيث تعدد لهذ الحوار بين اللغات المربية والانجليزية والالمانية - وفي اعتقادنا أنه كان من الضروري أن يستغدم

الاغانى الوطنية التى صاغها عبدالرحمن الابتودى وتغللت القيلم ولكنه الاثر المعدود الذي يئتهي بعد لحظات --اخر البانوراما

أمن غير المقول ان يكون المشاهدون من

الدين يجيدون كل اللفات - ولعل المخرج

يعتقد بانه بهذه الطريقة فيلما عالميا -- ولكن

هنا المبرر يتناقص مع ماحدث - والذي جعل

ونظافتها ومخاطبتها باسلوب جديد لشبابنا

الذين يعيشون في الغارج دون أسفاف (راجع فيلم بناتنا في الغارج) .. وكذا

شاب متمكن يعرف كيف يضع قدمه على

الطريق - ولكن النمر الاسود سيظل في

تقديرنا من الافلام المادية التي تشرك اثرا في

نقوس مشاهديه - ربما يرجع هذا التأثير الي

●● الى الاخوة والاخوات الذين اتصلوا بنا معتبين على جوائز الجمعية المسرية لثقاد السينما - والتي فازت فيها كل الافلام التي توقعنا لها الحصول على الجوائز (راجع مقالاتنا عن التخشيبه - بيت القاضى - خرج ولم يعد ) - اليهم اوجه الشكر على حسن متابعتهم للفن السينبائي في الوطن العربي واشكر لهم تُقتهم فيما تكتبه - والامر يدخل في تقديري تحت باب التوفيق - والموضوعية الَّتِي تَتُوخُاهَا دوما بحمد الله -- والى اللقاء -



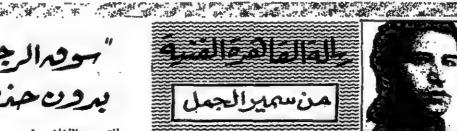
عارئين مونرو أو • تور ماجان ، مع زوجها الاول ●

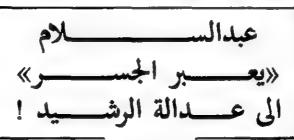
 لو سألت أى فرد في «أمريكا» عن (نورما جان ) قانه سيهز رأسه علامة عدم المعرفة ، أما ان سألته عن « ماراين موذرو « فانه سيحكى لك قصة درامية كاملة الاحداث والمشاهد ١٠٠ لانها كانت أشهر ممثلة أمريكية - عالمية في الخمسينات -

لكن قصة . نورما جان . يعرفها «جيمس دوفيرتي » زوجها حيث يقول بعصبية أن الاسم الحقيقي ـ لمارلين موثرو ـ هو ( نورما جان ) .. أما هذه التسمية فلا يعرف كيف ألصقت بها ، فقد تعرف قبل 1٠ سنة على فتاة مراهقة تدعى نورما جان مورتينسون ، كان عمرها ١٦ سنة وقد وصفها حينئذ بأنها ساذجة وحلوة ٠٠ ولكنها تفتقر الى الحب والشعور بالأمان - كانت تميل للدعابة

كان عمره ١٩ سنة ويعمل في مصنع للطائرات، تزوج منها في عام ١٩٤٢ م وكانت تجذب انتباه ألاخرين ، لذا فانه كان يشعر بالغيرة الشديدة عليها ، بعد سنة التحق الزوج بالبحرية التجارية وخلال غيابه عملت هي في مجال الدعاية ، وعندما عاد وجد أنها أصبحت تهتم بالسينما بشكل كبير ، وقد طلبت الطلاق عام ١٩٤٦ ، وكأن ذلك بالبريد ، حيث قالت في الرسالة أن شروط العقد في السينما عدم

بعد ذلك أصبحت نجمة عالمية في السينما وقد تزوجت مرتين بعدئذ ، أول زواج لنجم البيسبول « جو ديماجو » والثاني لكاتب المسرحية « آرثر ميلر \* في عام ١٩٦٣ م ٥٠ وعندما أصبح عمرها - ٣٦ سنة . ماتت بجرعة كبيرة من العقاقير المنومة ١١٠٠





الخرج التلفزيوني محمد عبدالسلام الذي اشتهر بتحويل للسرحيات العالمية الى سهرات تلفزيونية منذ اوائل السبعينات .. والذى قدم التلفزيون العربي اكثر من ٢٠ مسرحية من المواتع العالم المالي المسرحية عن المالكي تأليف توماس بي ولف ومسرحية كيتي ترينجز والتي اعدتها للطيفزيون المطلة الكاتبة نادية رشاد .

> وهي تحكي قصة زوجة فنان تشكيلي أُنِّي بائس تحول منزلها الى فندق حي تضمن الناف ارتفاع مستواها المادى ويحدث تبجة ذلك

وعزة كإل وصبرى عبدالعزيز والوجه الجديد

مسلسل والجسرة من انتاج السعودى مهدى الفاسي وبطولة عزت العلاللي وليل أيم طاهر وليل علوى .. يدأ بعد اسبوعين رُبُّ تصوير مسلسل جليد من ٣٠ حلقة على ﴿ جزاين يحكي تارخ مصر منذ الايعينات من خلال شخصية صحفى انتبازى وقد رشح فبا حتى الان نور الشريف ثم عزت العلايلي وأخيرا صلاح السعدني وعمود عبدالعزيز . " ويشترك في المسلسل كرم مطاوع والسير

فهمى ومنيحة يسرى ونظيم شعرارى وبدر الله عوان هلل شناء طويل، والثالي وصيف

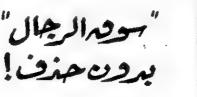


ساخن جدايه .. والسلسل من تأليف مصطفى بركات . نقول عبدالسلام ان اخر اعماله ایشا مسلسل اسلامي جديد يعرضه التليقزيون المرى في اكتور القادم وهو عدالة الرشيد الذي كبه حمير عطا في ١٠ حلقات وهو بطولة ليل طاهر وعمر الحريرى ومي

وتدور احداثه في عصر مارون الرشيد في قالب عثير يجمع بين الحبكة البوليسية والتاريخية وقد كان مقبوا له ان يكون ه حلقات فقط ولكن بعد التصهير وجدت ان لدى مسلسلا من ١٠ حلقات وقد كان .

#### رغده ۱۰۰ تظهر مع « النشألات »

الفنانة • رغده • التي أختفت عن الرسط القنى للة عام بسبب زواجها من رجل أعمال مصرى تبدأ هذه الايام



انتهى الفنان تور الشريف من فيلمه الجديد ه سوق الرجال = الذي يلتقى فيه مع عادل امام وفاروق الفيشاوى من اخراج عبر عبدالعزيز .. القيلم يتعرض للمشاكل الداخلية التي يتعرض لها المواطن المسرى بكل مراحة ولكن بمئتهى الموضوعية ، كما جاء في تقرير الرقابة على ألمسنفات التي وافقت على الفيلم بدون أي حدَّف .



€ عادل امام ●

مند أن تُخرج علام كامل ٢٥ سنه من معهد السينما المسرى عام ١٩٧٨ وهو مثل النحله لا يهدأ .. فقي الوقت الذي اكتفى زملاله في المهد بالاحتفاظ بنسخة من مشاريع التخرج من أدراجهم كان علاء كامل

يترجم مثاهد فيلمه القصير باب الفتوح الى لوحات راح يعرشها في مقهى كبير في ومعد القاهرة وبعدها عمل مساعدا ليوسف شاهين في اسكندرية ليه وحدوته مصريه أم طار الي امريكا لاستكمال دراسته كمخرج هناك وعاد منة ٨٢ ليقوم باخراج الفيلم التسجيلي القلمة ٨٣ الذي يصور تجرية الشباب المصرى في ترميم وتجديد قلعة معيد على واصطحب فيلبه الى امريكا حيث قام بعرضه في جامعة كاليفورينا وعندما عاد مرة اخرى الى مصر منذ ثلاثة اشهر عرض عليه احيد قدرى رئيس عيئة الآثار أن يخرج فيلما تسجيليا عن تجديد قلعة قايتباى التي افتتحها الرئيس حسني مبارك بعد التجديدات واقتتاعا بالمخرج الشاب رصد رئيس هيئة الارصاد مبلغ ٦٠ الف جئيه كميزائية القيلم وهو ما يعادل ثلاثة امثال ميزانية أي فيلم

تبجيلي اخر م وخلال ١٢ يوما من المراع اليومي

الثاق مع مجموعة عمل شابه ومحدودة كان فيلم

المكندرية الله يغرج الى النور ونظرا لنجاحه تقرر

عرضه في كافة مفارات مصر بالخارج وتبشينها في كافة المهرجانآت كفيلم دعائى يجسه التحدى الحشارى للشباب المصرى العربي في قهر المستحيل وقد شارك في القيام مجموعة قهر المستحيل وقد شارك في القبام مجموعة كبيرة من رجال القوات الجوية والبحرية وشارك بالفناء والتمثيل المطرب الشاب على العجار . ويقول المغرج الجديد علاء كامل،

طور الاعداد والتجهيز - و لاينفى بالطبع ايماني الشديد بالافلام القصيرة التي اقدميا فهي تحتاج ال جبد خاص ورؤية فنية تقوق. في بعض الاحيّان الاقلام الطويلة المتعارف عليها ...

قد يظن البعض أن تجربتي السينمائية موف تظل

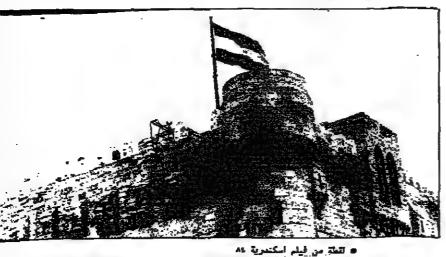
تدور في اطار افلام المناسبات التسجيلية ولكنش اقول

في باننى في طريقي لاخراج اول فيلم اوالي وان كان

الكلام عنه في الوقت العالى يسبق اوانه بكثير لانه في

ويضيف علاء كامل

أنا مؤمن بأن شباب السينما المصرية والعربية سوف يكشف عن وجهه الحقيقي الفاهم والدارس لة اتيحت له القرصة كاملة .





السينا واتجاهى الى التليفزيون او المسرح احيانا ليس هروبا بقدر ماهو تجديد نشاط لا اكثر.

> المخرج «حسن الأمام»



 اشتراكى مع الفنان سمير غانم فى فوازير فطوطة فتح لى طريق الانتشار على مصراعيه برغم ماقيل عن فشل الفوازير. «المثلة سحر رامي»

0 0 اعكف حاليا على قراءة بعض السير الشخصية للاحماء الشهيرة الذين عملوا كرؤساء لتحرير الصحف حيث العب دور رئيس تحرير احدى الصحف في فيلم جديد بعنوان والرجل يحب مرتین» امام شهیرة من

اخراج عاطف سالم .



0 0 ندوة الفسود 0 0

«والسنطور» «والطنبور» «و

«والربابة» «والسمسمية» «والطبل»

وشاركت الفرقة في مهرجانات عربية

وعالمية عديدة بلغاريا والجزائر ويوغسلافها

واليونان والإنحاد السوفيتي ومصر والسودان

ورومانيا وفونسا وايطاليا ونالت العديد مر

هذا وتشارك الفرقة حاليا في مهرجان

جرش القني في المملكة الارتنية الماشمية حيث

تقدم حاك لوحات «البخرة» «والالخدي»

«والزييدية» «بغداديات» «وفواصل

بقدادية، دواعراس الوطن، وغير ذلك من

الجوالز الاولى وشهادات التقدير .

فنون النت وسة العراقية

## والمقاك العرافحت وبنقله العالم

 شهدت السنوات الأخيرة ظهور أصوات غنائية وفية تمتلك حاثرة الصوت والأداء وتتعايش بشكل مرهف وحساس مع الكلام الذي تؤديه فيشيع بالسامع جوا من الطرب وهؤلاء امتلكوا موهبة الحس الفني وغذوها ونموها بالدراسة العلمية الفنية الواجبة ليتهازج الالهام مع العلم والموهبة .



المطرب صلاح عبد الغفور O

الإذاعية السيدة خيم رسام

ن الفناذ يوسف العاني

« وجه ونشاط »

« لحن التلفزيون »

ـ تقدم الإذاعية العروقة شم رسام

برنامجا تلفزيونيا جديدا من على شاشة

القناة الثانية العراقية بعنوان يالحن

التلفزيون.. وهو برنامج منوع باللغة

الانجليزية ويقدم كل اسبوعين مرة

مخصص للاجانب القيمين بالعراق كل ما

ويذكر ان السيدة دشيم رسام»

مليعة باللغة الإنملزية بالقناة النائية

ومصممة ازياء وديكور لعدد من

الاعمال الفنية منها اخبرا فيلم مطايق

يتزوج الذي احرجه زوجها الفنان

المصري انزاهم عبدالجليل ومسلسل

وتقدم حاليا برنامج والوجه الاعن

من اذاعة صوت الجماهير يتناول حياة

الشخصيات الادية والفنية والاجتماعية

ماسلوب شيق وممتع .. ومشاويع واعمال

أخرى مع دار الازباء العراقية وغيرها

بغداد سـ من سامی عاشور

يقوم الفنان يوسف العافي حاليا

بتمثيل ثلاثية والدمعة الباردق وهي

من تأليف واخراج الفنان عماد عبد

وعلى صعيد المسرح يتدرب الان

على مسرحية ( الوجه الاحر ) وهي

من اعداد عبد الأمير نشمي عن قصة

الكاتب القاص فؤاد التكرلي التي

تحمل نفس العنوان . . والتي منتقدمها

فرقة المسرح الفني الحديث لموسمها

المسرحي الجليد في ٢٠ عمم

1500 هـ .. الموافق متصف شهر

و تشرين الأول ١٩٨٤م .

يهمهم معرفته .

درجال خالدون. . .

وزارة الثقافة والاعلام وأمين عام المجمع العربي للموسيقي . . السعى صلاح الى تقديم الجديد فقد سجل أغنية (الرحيل) و (رفضي حتى وصلاح عبد الغفور يعتبر في مقدمة المطربين الشباب الذين برزوا وشقوا طريقهم الآة ) من كلمات كريم العراثي والحاذ جعفر بسرعة وابداع وذلك لحلاوة صيته الخفاف ومقام من نغم الحجاز ومجموعة واصالته .. له دور في نشر الاغنية العراقية

شارك في العديد من المهرجانات الفنية .. أغرج من معهد المواسات النغمية التابع لدائرة الفنون الموسيقية في وزارة النقافة والإعلام .. وتتلمل على يد الفنان روحي أسماع الجمهور العربي الاغنية العراقية .. ومن الخماش وشعوب ابراهم عازف الجوزة وخيير بعدد بدأ فتانينا بوصولها الى الوطن العربي والعالم وفي مقدمتهم المطرب صلاح المقام والغناء العراقي والعارف بفنونه وتراثه وأصوله .. واشراف وتوجيه الموسيقار منير

بغداد ـ من سامي عاشور مراسل ( الندوة ) الخاص :

الاحمر الفرع النسوي ومن العاملات لي المجال الاجتاعي ومسؤولة قسم الحرف

والفنون الشعبية في المركز الفولكلوري العراقي

سابقا وفا أكثر من اهتهم ونشاط وحاليا

صاحبة ومدير قاعة فنية للأعمال النشكيلية

ورسامة متميزة تريد أن تخرج بتراثنا العربي الاسلامي الى الخارج للتعريف به فتعال معنا

لي رحملة التراث والفن العربي الاسلامي ..

 أي البداية قلبا إلى حدثينا عن تفسك ورحلتك مع الحياة والفن وكيف كالت ؟

- أنتمى الى أمرة الفنانين التشكيلين

والفكرية وتيها سواء كانت لها أو لزملائهل الفنانين والمفكرين ..

 تأخذك ( الندوة ) عزيزي القاري، في رحلة جديدة مع فتانة متجددة تعشق التراث العربي والاسلامي وتسعى الى تجسيده في الكثير من الاعمال والمشاريع الفنية

انها السيدة وداد الاورائه لي مدرسة استين على يد الاستاذ وستنين على يد الرسم وعضوة الهينة الإدارية لجمعية الهلال " الاستاذ فايق حسن . وبعد ذلك تزوجت

السيد خيد عباس العزاوي الذي يعمل في

السلك الدبلوماسي بوزارة الخارجية وتركنا

سنة ١٩٥٦ م وحاليا أيضا عضو في نقابة

الفنانين العراقيين .. وكنت أشعرك في أغلب

معارض الجمعية قبل سفري واشتركت في

ومتى كان أول معرض شخصى ؟

العراق منذ ذلك الوقت .

وأضافت :

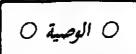
الافتراكية ..

 والأغنية العراقية ذات طعم ولون غنائي عراقي عربي خاص أحب الناس مؤديها لأنها نابعة من عاطفة صادقة وحب جياش وكان للمرحوم ناظم الغزالي دور كبير ومتميز لي

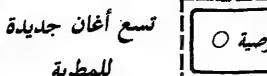
بشير عازف العود العراقي للعالم المستشار في

بيثل الفنانون سامى السراج

قاعة للفنون ملنعى للفنانين والأدباء والشعراء والعوائل وأطفالهم أتمنى أن أعرض أعمالي فالمنتق العربية السعودية ودول الخليج



وفوزية حسن وهند وهديل كامل في مسلسل أردني جديد بعنوان (الوصية) من اخواج سعود الفياض ويصور في أوامني الأردن



ـــ انتجت شركة بابل للانتاج السينائي والتلفزيوني تسجيل تسعة اغاني جديدة للمطربة ذات الصوت الفيروزي سيناها كوبيان التي بدأنا نلاحظ تعدد نشاطها القنى في الاذاعة والتلفزيون كاعداد البرامج واخراجها وانتاجها بالاضافة للغناء في







للمطربة

انضج وبدلالة اعمق ... اعتمدت الفرقة الآلات الموسيقية الشعبية السالفة في العراق المعروفة مثل والعوديه دوالطبج، دوالزرنة، دوالجوزة،

بغداد ــ « ندوة الفنون » من سامي عاشور

في مهرجان اكرجستو العالمي في جزيرة

ويذكر ان الفرقة سبق ان فازت بجائزة

المهرجان من بين ( ٣٥ ) فرقة شعية فية

الشعبية في اقار عام ١٩٧١ وكان المدف

الاسامى في تأسيسها هو تقديم تراث فنون

الرقص الفولكلوري العراقي والعربي باطار فتي

وكانت قد تشكلت الفرقة القومية للفنون

تستعد الفرقة القومية الشمية للاشتراك



0 لوحة العلايات

## الواسطى - رائد الفر التشكيلى العربى الإلىسلامحت

اله يحيى بن محمود بن يحيى الواسطى .. مكله اشارت المادر التاريخية العه .. \_ ومن هذا يتين أنا أنه يتعسب إلى مدينة واسط بالعراق ..

#### ما هي المقامات بتكر الصادر التاريخية الى ان القامات

ايوهمد قاسم بن عنمان البصري الحراقي ، وعبر سطورها وزخوفتها البيانية وما يسبيعا في سجع وازدواج لرسم صورة حقيقية للمجتمع لعربي الإسلامي في بغداد العراق .. تتجلى ليها مظاهر الحياة والعادات وما تألف عليه من الصراع الطبقي ..

والاشكال التي اتخذها هذا الصرام فقام الفنان الواسطى بترجة تلك المظاهر الى واقع ملون تطمس قمه اساليب العيش وعادات القيع وهاليدهم واعرافهم والتنديات

ويستطيع الناظر اليها ان يتعرف على الملابس والازياء التي كان الناس يختالون فيها

كا تبدو امام مقلتيه نثيرة هناك وهناك الفني نما دفع الفنانيين ومؤرخي الفن الى ان



ودول الخليج

ــ وأتنى أن أعرض أعمالي في المملكة العربية

السعودية التي أسمع أن فيها ببعشة ثقافية وفية

ولشجيع للمواهب والأعمال العوبية وبالأحص

التواثية وكذلك في بقية دول الحليج العربي ..

ألا تفكرين بمشاريع جديدة تفيد الفنانين ؟

ـــ طبعا القاعة وما فيها من خدمات هي للزملاء

الفنانين وأب لبني الحاح مشغل للكرافيك

والسواميك وتوسيعه لاكاحة الجال للفنانين

الشباب وتقديم المساعدة الممكنة لعرض لوحامهم

وأعمالهم في المعارض الشاملة وهو معرض والم

لكل فتان معروف ومشهور بأحماك الجيدة وهو

خدمة للبلد والفنانين فالزائر يجد أعمال لأغلب

الفنانين وقسم في الحزن تعرف عليه وبعدلا تمكن

ــ أن ٢٥ أب ١٩٨٤ م معرض سياميك

خزف للفنانة مي الراضي تعرض فيه مجموعة كبيرة

من الإعمال مستوحاة من التراث العربي الاساجمي

- ومن مشاريع القاعة عقد أمسات ثقافة

ومعارض غريبة مثلا خاصة بفنانين نفشي عنهم

رُعُوا وَلَمْ يَرِى النَّاسُ أَعْمَاهُمْ .. وَفِي الْبُ الْمَامَةُ

معرض للآثار الجبسية العراقية بالتعاون مع

المتحف العراقي بهدف تنمية اهتمام الناس بالآثار

ونشر مطبوعات عن الفنانين المشاركين وكتاب

منوي عن المعارض التي تقام أي الفاعة مع

لوحات المشارك فيها . وقد صورنا كل الاعمال

التي عرضت . وطبع بطاقات معايدة وعبشة تمثل التواث العابي الاسلامي بطباعة حديثة وزاهية

نقله الى مراعه أو متوديود .

0 وما جديد القاعة ؟

بألوان زاهية وجميلة ..

واضافت قاتلة :

٠ (داد الأورفه 🔾

١٩٨٢-١١-٢٤ بحوال (ماويل تراثية ) به تأثيرات من المعرض الأول والمواضيع تدور حول التراث العربي والاسلامي، القبة والقوس والهلال .. فأنا أدعو للتراث فهو الأصل ...

 ٥ وكيف ترسين أو تعملين ؟ - أعمل في اليوم ما بين عشرة الى ١٥ ساعة واللوحة تستغرق ما بين الحمسة عشر يوما وخسة 0 أنت أمانة كيف واردتك فكرة المعاح قاعة

ـــ كنا نحلم أنا وزوجي بعد رحلة العمل الطويلة بالحاح قاعة فتية للمساقمة برفع مستوى اللوق القني ومساعدة الفنائين لعرض لتاجامهم وهي ملتقى للفنالين والأدباء والمقفين والملكرين البلد وقد تقبلها أكثر الناس بفرحة وحنى انها في منطقة بين اليوت هكذا اردت وتمنيت أن أساهم

في لنمية الدوق القنى لقد فرح الناس ومكان المنطقة هذا يقدم الحلوى وفاك المرطبات .. أفعى كل شهر أنا الحاح معرض فيلتقى الكل . الفنائين والأدباء والمتحفين وبقية المهتمين أبي هذا الملتقي الثقافي والاجتهاعي وكلهم مسرورين تحت رعاية وزارة الثقافة والاعلام والسيد الوزير والوكيل الاقدم ومدير عام دائرة الفنون التشكيلية حيث تم اللقاءات بين الفنانيز والادباء

الد غاية ما أطمح له أن أرى في كل منطقة عراقية أو عربية الناس تحرم اللوحة وتحبها .. الآن أصبح للناس وعي لاقتاء اللوحات الى أن أصبح تراث ليس له مثيل كهواية جمع الطوابع أخذوا بجمعون اللوحات وبالاخص للرسام الذي يعجبون

) وماذا بعد معرضك الاخير ؟

الاثواب عملت عرض للأزباء في لندن في الاسبوع الفلسطيني هناك .. وفي سنة 1477 عملت معرض شخصي النكسة في صور كانت تمثل النكسة بكاملها أل وعد بلفور حتى الوقت الحاضر في لوحات

منها زجیل بعد بلفور ) و رعبر النهر لنا بيت) و (سيعود لك صلاح الدين يا قلس ) وتبرعت بكافة دخل المعرض

واطلعت على المعرض وقالت يجب أن يعرض في لندن ودعني أنا والمعرض وأقمته هناك لمدة شهر وذلك منة ١٩٧٠ عرضته بالمشاركة مع موراك مكاى برعاية التالية البريطالية في قاعة موكز ابو ظبى وقد أحدث ضجة كبيرة في لندن ..

واقمت معرضا آخر في الأردن اسميته ( الربيع في الاردن ) كان رائعا ياسس

وتنقلنا بين الدول العربية الافريقية تونس والسودان الى ان كان عام ١٩٨٠ فعملت

- ثم بدأت أعمل منذ انشاء ذلك المعض على معرض أخو هذا المعرض فانتص الخاصة وهي أول قاعة خاصة بالعراق ونعيها مراتي حضاري على أمل أن تنمو وتترعرع بخير .. وذلك في ١٠-٢٤ ولفاسية

تراثية شتى ..

#### تهاويل تراثية



كان في غزة ببلاده قبل الاغتصاب من هذه

للعمل القلسطيني ..

وفي سنة 1974 زارتنا النائبة ( مكاي )

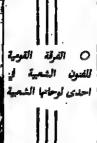
... وبعدها توقفت لكثرة تنقلانا ويسبب الني كنت واقعية لأن المشاهد الأردني يحب أن يشاهد البيئة العراقية والعربية والاسائلية بوضوح وفي سنة ١٩٧٣ نقلنا الم. اساليا وهناك بدأت مرحلة جديدة في رسوماتي عند مكولي باسبانيا تأثرت بما شاهدته من أعمال رائعة واللر جميلة تركها العرب والمسلمين في حصارة عظيمة لم يتركها غيرنا .. فبدأت اعمل بعد توقف لمدة اربع سنوات المتش عن اسلوب جديد اذ يجب ان لا يقر الفتان يكرو نفسه أدأثرت ما رأيت من زخارف اسلامية ومنسخات وغيرها فرجعت بحصلة كبيرة من ألوان وزحارف ومواضع

معرض ( المنسخات في التراث العربي) .











يعبر التورخون الذبن يحفون في تاريخ الفن التشكيلي العربي الاسلامي الواسطى بأنه والد هذا الفن والبارع فيه واليه يعود الفضل في انتشاره وخاوده كفن تراثي وبالانعص الفن التشكيلي العوبي الاسلامي .. بطلقوا عليا اسم مدرسة بغداد للتصوير ...

كان الواسطى جربنا ودليل ذلك انه دون

اسمه في مكان بارز من الخطوطة التي صرف

جهدا كبيرا ووقتا طويلا في نسخها وتزويقها

ان تلك الجرأة يبغى ان تذكر خذا الفيان اذ

ان عدد الصورين اللين دونوا احاءهم على

التحطوطات قليل جدا ، وربما يكون رد ذلك

الى التخوف من المعصيين واللين مج

مهجهم بعض المؤرخين وكتاب السير حين

اهملوا مشاهير الرسامين واكتفوا بالخطاطين

تزدان مفطوطه مقامات المريري بثان

وتسعين لسخة خط عناوينيا باللهب

ويحروف كبيرة واستثمر الفراغ على جانبي

لم يغيد الواسطى بعدد ما تمليد الّقامة من لسخات وانما تركها متسلسلة مع ذوقه ، 🌣

ولقد تحكم بالفراغ تبعا لما توحيه كل

مقامة ولم يظهر الإبداع في الصور فحسب بل

ولا يسع عشاق هذا الفن الذي ترك لنا

لحناننا الواسطى الا ابداء الاسف حين يروي

الكثير من الرواه هذه النسخات قد اصابها

التلف وأعيد الصبغ بشكل غير دليق ل

وقت متأشر فشوه النقش الجعيل وغير معالم

بعض الوجوه ومع ذلك يقى هذا التراث

التشكيل العربي الاسلامي الذي تركه لنا

المرحوم الواسطى محط اعجآب العالم واعتزازه

وبقى مدرسة يحتلنى لكل من ينهل في تراث

اعمالهم الفنية والادبية .

شمل الحط والزخرفة ايضا ..

يكتفي حينا بواحدة تبرز اكثر من العبارة

براعة وجالا

بعض النسخات وملأه بكتابة عمودية

من هو الواسطى ؟

ب ويضيف المؤرخون الى اله اكمل تزويق لسخة في المقامات الحريرية في بغداد عام

تتكون في خسين مقامة ومؤلفها هو اخريري من قم كا تقدم للقاريء المفحص جوانب

الاجتاعية والادبية .

وتحتال بهم ..

ادوأت البيت والماثه وآلات الحرفيين .. وحشر نسبخ عله القامات في مكتبات العالم الشهيرة متشابهة الاسارب متاثلة المنحنى





● يعلن عائد أحبد العبدلي عن فقد

رخصة قيادة خصوصى رقم ١٥٤٥٥

تاريخ ١٤٠٢/٢/١٨ هـ صادرة من مكة

ألمكرمة ، وفقد استمارة سيارة ونيت

های لوکس م ۷۸ برقم ۱۹۰۱،۰۹ نقل

يرجى ممن يعشر عليها أن يسلمها

O تقدم الى ادارة الاحوال المدنية في مكة المكرمة

المواطن على بن مقبول جهير المطرفي مفيدا ان دفتر

يرجى من بعثر عليه ان يسلمه لادارة الاحوال

السعودية سجل مكة الكرمة .

الى مرور مكة الكرمة .

د وة الحراج ، والم المعال الله إلى الله ما يت (١٥٠١) للجراها والإراز ومديل لمور ودورو الطائدة والأواج فالمتاوات TRUNKS DANSE TOLER

اعلانات مكة المكرمة

• يعلن حافظ تفتأزاني عن فقد استمارة سیارة کرولا م ۸۲ رقم ۱۵۷۱۷۰ خ/السعودية صادرة من مكة المكرمة . يرجى مين يعثر عليها أن يسلبها الى مرور مكة المكرمة .

• يعلن حبيب أحمد صبقه عن فقد استمارة سيارة داتسون م ٨٦ رقم ١٣٦٥٨٩٢ خ/السعودية صادرة من جده -يرجى مبن يعثر عليها أن يسلبها الى مروز جده أو مروز مكة المكرمة . ● يعلن نجر عوض المصيبى عن فقد

لوحة سيارة مرسيدس م ٧٨ رقم ١٠٧٣٠٠١ نقل السعودية سادرة من عفيف يرجى مبن يعثر عليها أن يسلمها الى مرور مكة المكرمة أو مرور عفيف. • يعلن عبده شريف ظفرالله عن فقد رخصة قيادة خصوصي رقم ١١١٥٠ تاريخ

١٤٠٢/٤/١٤ هـ صادرة من مكة المكرمة . يرجى من يعشر عليها أن يسلمها الى مرور مكة المكرمة - يعلن المكتب الصحى بمكة المكرمة بالسفلة بأن المدعو أحمد الله مرشنت بهائى محمد محمد حسين تقدم بطلب تعديل اسم صالح أحمد الله محمد حسين من أحمدالله مرشئت بهائي محمد حسين

الى الصحيح سالح أحبد الله معبد حسين في شهادة ميلاد ابنه المولود بتاريخ ١٤-١/٣/١٢ هـ السادرة من هذا المكتب برقم ١٠٠٠ بتاريخ ١٤٠٤/٢/٣٠ ه. . فمن له معارضة عليه مراجعة المكتب الصحى بالمفلة بمكة الكرمة خلال ثلاثة شهور من تاريخ الاعلان .

 يعلن أختر حسين عن فقد جواز عبره رقم ۲۰۸۷۰۳ مبادر من ملتان . يرجى مين يعشر عليه أن يسلمه السقارة ألباكستانية يجده

○ يعلن الكتب الصحى بمكة الكرمة بأن للدعو محمد ابوبكر ابوبكر تقنع بطلب تعديل اسمه من محمد بكر بكر الى محمد ابوبكر ابوبكر في شهادة ميلاد بناته : شهادة ميلاد فردوس للولودة بتاريخ ٢٢ ــ ١٤٠٠ هـ الصادرة من الكتب الصحى برقم ١٩٦٣/ج بتاريخ

- 12 · · - E-T · وعائشة المولودة جارخ ٢٢\_١١\_١ هـ د الصادرة من المكتب الصحى برقم ١٠٤٠١ وتأريخ ١٠-٦-٢٠٠٠ هـ قمن له معارضة عليه مراجعة المكتب الصحى خلال ثلاثة شهور

 تعلن المحكمة الشرعية الكيرى بمكة المكرمة للعموم أن سمار منور بن بطاح المطرق تقدم اليها بطلب حجة استحكام لكامل الدار ومسقفه بالخشب المشتملة على مساكن سفلية بمنافعها الشرعية الكائنة بالمعابدة غرب جبل النور بدحلة

شرقا الارض البيضاء التسوية للمنبي غربا سكة نافذة وبها باب شاما زقاق غير نافذ وبها باب القاصل بين هذا المحدود وملك غازي سمار المطرفي

يمنا الثرض البيضاء والمنسوبة عوض عربمط المطرق فكل من له معارضة يتقدم الى الحكمة في مدة شهر من تاريخه واذا مطى الشهر ولم يعارض احد في ذلك يجري اللازم نحو طلبه والاعلان

🔾 يعلن عبده محمود حمد عن فقد دفتر اقامة رقم ٧/٦٨٨٢٦ وتاريخ ٢٣\_٢\_١٠٤٠٨ صادرة من جدة . يرجى ثن يجلها ان يسلمها لأدارة الجوازات

 يعلن محمد نواز مياه عن فقد يطاقة عمل رقم ٤٠٢ وتاريخ ٦--١--٢ ١٤٠ هـ صادرة من مكة

يرجى ثمن يجدها ان يسلمها لمكتب عكة الكرمة . يعلن صافي عبدائرجن على السقاف عن فقد جواز منفره رقم \$ ٧٩٣٠ يمنى جنوبي صادر من

سيؤن حصرموت .. فعل من يجده ان يسلمه لسفارة جهورية المن الديمقراطية الشعبية او الاتصال بطفون رقم

 علن على اسماعيل سعيد \_\_ المصري الجدية - عن ققد اقامته رقم ١/٧٤٨٨١ وتاريخ \$ 1-1 1-1 1 هـ صادرة من جوازات جدة. يرجى مُن يَجِدُها أن يسلمها لجوازات جدة .

> 🔾 يعلن فرح محمد على 👚 عن فقد وليقة سعر رقم بدون وتاريخ بدون صادرة من كسلا. يرجى عن يجدها ان



 علن مرخى قسم السيد عبد الين عن فقد وثيقة مقر رقم بدون وتارخ بدون صادرة من مدلي \_ برجي عن جدها ان يسلمها للسفارة

السودانية بجدة . O يعلن عمد ادوس عمد رايق الياكستاني الحسية عن فقد جواز سفره رقم ۲۸۹۹۵۲ TANTIATE BUT ٠ ١٠ عن عده ال

يسلمه للسفارة الباكسانية ويدة

• يعلن ابكر محمد عيسى عن فقد جواز مفر رقم ۱۹۸۲/۱۰/۱۱ تاریخ ۱۹۸۲/۱۰/۱۱ م

صادر من جده . يرجى ممن يعثر عليه

يعلن النور أحمد السيد عن فقد

أن يسلمه الى سفارة نيجيريا .

● يعلن صبرى جادالكريم أحمد عن فقد لوحة سيارة هاى لوكس م ٨٦ رقم ٦-٩٢٥٥ نقل السعودية صادرة من مكة المكرمة . يرجى مين يعشر عليها أن يسلمها مرور مكة المكرمة .

رخصة قيادة عمومي رقم ١٢٥١ تاريخ ١٤٠٢/٣/٩٢ هـ صادرة من مكة المكرمة يرجن من يعثر عليها أن يسلبها الى مرور مكة المكرمة . ١٩٤٥٦-٧ خ/ السعودية سادرة من مكة المكرمة والاستمارة باسم مخلص حسن • يعلن عصام محبد جمال عن فقد لوحة سيارة كابرس م ٧٩ رقم ١١٥١٨٧٢

خ/السعودية صادرة من جده ٠ يرجى من يعثر عليها أن يسلمها الى مرور مكة المكرمة وله الشكر . يرجى منن يعشر عليها أن يسلمها

الى مرور مكة المكرمة أو جده . • تعلن غاده محمد كنمان عن فقد استمارة تجاحيا للعام الدراس

١٤-٤/١٤-٢ هـ سادرة من مكة المكرمة .

يرجى منن يعثر عليها أن يسلمها الى ادارة تعليم البنات بمكة المكرمة . • يعلن محبد مساعد سعيد الحربى عن فقد رخصة قيادة عبومي رقم ١٧٧٥ تاريخ ٢/٦/-١٤ هـ صادرة من الوجه يرجى مبن يعثر عليها أن يسلبها

● يعلن حمدي محمود أحمد عن فقد دفتر اقامة رقم ٢٠٩٥٨ تاريخ ١١٠١/١١/١١ هـ صادرة من مكة الكرمة . يرجى من يعشر عليها أن يسلمها الى جوازات مكة المكرمة .

 يعلن أبو بكر أبراهيم أدم الحاج عن فقد جواز سفر رقم ۱۸۲۸۸ تاریخ ۱۹۸۹/۷/۱۸ م صادر من گاتو -يرجى مين يعثر عليه أن يسلبه

السفارة النيجيرية بجده . تعلن حلیمة زوجة محمد موسی عن فقد جواز سفر رقم ١٤٠١٤ تاريخ ۱۹۸۱/۹/۸ م سادر من کراتشی يرجى منن يعثر عليه أن يسلب

المقارة الباكستانية بجده يعلن آدم عبر موسى عن فقد رخمة قيادة خصوصي رقم ١٧٤٧٦ تاريخ ۱۱۰۳/۱۱/۷ هـ مادرة من مكة الكرمة . يرجى مبن يعثر عليها أن يسلمها ألى مرور مكة المكرمة -

● يعلن ميرغني على أحبد عن فقد رخصة عبل رقم ١٥٢٩ تاريخ ١٤٠١/٢/٨ هـ سادرة من مكة المكرمة . يرجى منن يعثر عليها أن يسلمها مكتب العمل يمكة المكرمة -

● يعلن ابراهيم محيد اقامة رقم ١٥٠٤/شء ١٤-٤/١/٥ هـ سادرة من مكة الكرمة وفقد رخسة عمل رائم ١٣٠ وتاريخ ١٤٠٢/١/١٨ هـ سجل مكة المكرمة

يرجى مبن يعثر عليها أن يسلبها الى جوازات أو مكتب العمل بمكة المكرمة ● يعلن أحبد بشير الدين عن فقد دفتر اقامة رقم ١٤٠٤/١٤٠٠ تاريخ ١٤٠٤/٨/١ هـ

صادرة من مكة المكرمة يرجى ممن يعثر عليها أن يسلمها الى جوازات مكة المكرمة . ● يملن محبد محقوظ أبو عكاز عن فقد استمارة سيارة هوندا م ٧٦ رقم ١٠٤٧٩٠١ خ/ السعودية صادرة من مكة المكرمة ورخصة قيادة خصوضي برقم ٨٢٠١١ في ١٤٠٣/١/٨ هـ سادرة من مكة ودفتر اقامة برقم ۱۹۰۹/۹/۹۵ في ۱۹۰۹/۹/۹۵ هـ صادرة

من مكة المكرمة . يرجى من يعثر عليها أن يسلمها الى مرور مكة المكرمة أو جوازات مكة

المكرمة -• يعلن أسماعيل سعيد العسن عن فقد رخصة عمل رقم ١٥٩٧ تاريخ ١١٠١/٢/٨ ه سادرة من مكة المكرمة . يرجى مبن يعشر عليها أن يسلمها الى

مكتب العبل بمكة المكرمة . تعلن حليمة زوجة عبدالرحمن عن فقد جواز سفر رقم ١٦٠١٥ تاريخ ۱۹۸۲/۱۲/۹ م سادر من جده يرجى مبن يعشر عليه أن يسلبه الى السفارة الباكستانية بجده ٠

• يعلن محمد مسفر عبدالرزاق الزهراني عن فقد لوحة سيارة مرسيدس قلاب م ٧١رقم -٥٥-٢٥٠ نقل السعودية سادرة من الباحة • يرجى مين يعشر عليها أن يسلمها الى مرور مكة المكرمة ،

• تعلن جهانور بيقم زوجة محمد حنون عن فقد جواز سفر رقم ١٠٧٨٠٠ تاريخ ۱۹۸۲/۸/۱۷ م سادر من دکا -يرجى من يعثر عليه أن يسلبه الى سفارة بنفلاديش بجده ٠ • يعلن محمد حشون زكريا عن فقد دفتر

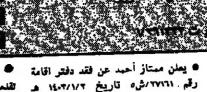
١٤٠٢/٧/١٢ هـ سادرة من مكة الكرمة ، يرجى من يعشر عليها أن يسلمها الى حوازات مكة الكرمة . جادو عن فقد جواز

اقامة رقسيم ١٩٢٩/شه تاريسيخ

مبادر من محافظة

أسوان يرجى مبن يعش القنصلية المسرية نجده .

السفارة الباكستالية بجده -



صادرة من مكة المكرمة .

يرجى من يعثر عليها أن يسلمها الى

جوازات مكة المكرمة . ● يعلن ناصر يار على عن فقد دفتر الله مجيول السلمي اقامة رقم ۲۲۰۰۲ /ف تاریخ ١٤-١/٧/٢٨ هـ صادرة من مكة المكرمة . يرجى من يعثر عليها أن يسلمها الى

جوازات مكة المكرمة . • يعلن محمد أسلام ● يعلن نسيم حمزه عارف المدنى عن عبدالعزيز عن فقد فقد استمارة سيارة كرسيدا م ٨٤ رقم

مایو ۱۹۷۴ م صادر من حيدر أباد المفارة الباكستانية بعده

• تعلن ادارة الاحوال المدنية بمكة المكرمة انه تقلمت ما المدعوه غاليه بت عطية الله الحاملة لخيطة نفوس زوجها رقم ١٩٥٦٤ وتاريخ ٧-٨-١٣٩٣ه سجل مكة طالبة اضافة جلها بحبث يكون الانب الكامل بخيطة نفوسه مستقبلا بعد الاضافة التعديل غاليه بنت عطية

فمن له معارضة على ذلك عليه مراجعة هذه الادارة خلال شهر من تاريخ نشر الإعلان واقه

حفيظة نفوسه رقم ٢٣٢٣٥ وتاريخ ١٨-٧-١٨ مبط مكة الكرمة قد فقد جواز سفر رقم ١٣١٨٤ تاريخ ٢١١ المنبة في مكة المكرمة او اقرب ادارة احوال مدنية لان حيازة هذه الحفيظة او اخفائها او العبث بمدوناتها او استعماها من قبل غير صاحبها بعد يرجى من يعثر عليه أن يسلمه الى

مخالفة يعاقب عليها النظام

● تعلن ادارة الاحوال المدنية بمكة المكرمة انه تقدم لها المدعوة خديجة بنت عبداللطيف الحاملة لحفيظة النفوس زوجها رقم ١٥٦٤٦ وتاريخ ٧٩/٢/٦٢ سجل مكة المكرمة طالبة أضافة جدها ولقبها بعيث يكون الاسم الكامل بعفيظة نفوسه مستقبلا بعد الاضافة التعديل خديجة بنت عبداللطيف عبدالرحمن المعلم قمن له معارضة على ذلك عليه مراجعة هذه الادارة خلال

شهر من تاريخ نشر الاعلان والله و يعلن الشريف زيد شاهين عن فقد لوحة سيارة مازدا م٨٣ رقم ٤٣٢٧٢٣١ خ السعودية صادرة من جدة .

يرجى ثمن يعثر عليها ان يسلمها الى مرور

يرجى تمن يجدها ان يسلمها لجوازات مكة یعلن محمود مبارك نفاع الحربی عن فقد رخصة

שוני לוו מיי בי יווי פי מייווא

Mint to that the Color

عن فقد جواز سفر

رقم ۱۷۹۳۰۷ تاریخ

۱۹۸۱/۱/۱۸ م سادر

يرجى مبن يعثر عليه

د صادرة من مكة الكرمة

المفارة الباكستانية بجدء

من کراتشی .

قیادة عمومی برقم ۲۰۳۹ وتاریخ ١٤٠٣/٢/٢٩ صادرة من مرور مكة

و يعلن اماء سيلا عبدالوحيد عن فقد دفتر

برحى ثمن يجدها يسلمها الى مرور مكة المكرمة .

سفر رقم جواز ۱۸۹۱۷۹ کاریـ ١٩٧٩/٧/٤ م صادر من كراتشي . يرجى منن يعثر عليه أن يسلمه الي المفارة الباكستانية بعدو

• الفارع الغام ، جوار القرفة العبارية المناعبة عابقاً . تع ٢٠٢٤٠٢٤

● يعلن نويد أشرف ميان أشرف عن فقد دفتر اقامة رقم ١٧١٨٦٩ تاريخ ١٤-١/٩/١٢ هـ صادرة من الرياض . يرجى ممن يعثر عليها أن يسلمها الى جوازات مكة الكرمة .

يرجى ثمن يجدها ان يسلمها لجوازات مكة

 وعلن محمد عبد الستار هندي الجنسية عن فقد داهر اقامة رقم ١٤٢١ه/ش، وتاريخ ١٠ ١ ــ ٩ ــ ١ م ١ هـ مصدرها مكة الكرمة

National RX - C 52 **RX - F 10** إن مسجل لاديوكاسيت ناشيونال هو أفضيل ما تص قي طريق عودتك لبسيتك . اختيارات متعددة ومنزايا متكاملة لتعطيك أفضل وأنتى أداه ، نوعية صوت لاتبارى. RX - F3 إنهاالهدايا المثالية لجيع المناسبات. ولاتنس أن مسجلات وديوكاسيت ناشيونال. وغيرها من منتجات نأشيونال الأخرى تحظى برعاية تسهيلات مابعد السيع وصيانتها اليس في داخسل **RX-F4** الملكة فحسب وإنما في كافة انحاء العالم. أكثر المبيعات رواجا RX - 5050 RX - C 45 RQ - 543 RX - 5255



قطع الغيارو تسهيلات الخدمة متوضرة في جسميع أنحساء المملكة ومصر أسران ، العسراق ، الأردن ، الهند ، باكستان ، المنان ، المن الثمال السحن الجنوبي ، السوبان ، سوريا ، الفلسمين ، تاميسلامند ، امندونيسيا، مبريلانكا، وبلدان مجلس التعاون لدول الخليج العربي.











الصاعد الى الدوري المتاز هذا العام يعود من

بالرغم من ان لاعبي فريق الوحدة لم

يتمكنوا من مزاولة تدريباتهم الاعلى ملعب

النادى القديم وهو الملعب المفروش بالاسقلت

وذلك بسبب انقطاع التيار الكهربائي عن

مقره الجديد والذي لم يستفد منه بعد وحتى

الصالة الموجودة بمقر النادى الجديد لم

يعرف بعد هل سيقام عليها هذا اللقاء ام انها

اقول رغم كل تلك الظروف الا ان فريق

الأهلى × النجبة

على صالة رعاية الشباب بالقصيم تقام في

الساعة الخامسة من بعد عصر اليوم مباراة الاعلى

والنجية - الاهلى استعد هذا العام باقامة

الوحدة هو المرشح للفوز بهذا اللقاء .

ستظل مقفلة للموسم القادمة ؟

بمشيئة الله يبدأ اليوم الخميس مشوار الدورى الممتاز لكرة اليد لهذا الموسم والذي يضم عشرة قرق هي ، الاهلى -الغليج . الفتح . الانصار . العربي . النجمة . الاتعاد . الهلال .. وهي الاندية المتبقية من اندية العام الماضي بعد هبوط كل من الاتفاق والعزم الى اندية الدرجة الاولى وصعود فريق الوحدة والنهضة ليكملا نصاب الاندية العشرة -

> وقد استعدت بعض الاندية بمعسكرات خارجية فالاهنى عسكر فريقه في ايطاليا والاتحاد في تونس والخليج في المانباً في حين فضلت بعض الاندية الامة مسكرات داخلية وفي هذا الموسم تعود يد الوحدة الى المنافسة من جديد على البطولة بعد أن هبطت في الموسم ما قبل الماشي الي مصاف الدرجة الاولى وكانت في المواسم الماضية تنافس على المراكز الاول مع الاهلى الا انها بعد ذلك

الغليج > العربى

الوحدة × الاتحاد

بعض الاندية في مناقسة مع الاهلى والخليج تركت المنافعة للخليج ليحتل مو الصدارة في على الصدارة وهما الناديان اللذان طلا الموسمين الماضيين ولتهبط الوحدة بظروفها يحتكران الصدارة في الموسمين الماضيين الى الدرجة الاولى ومما لا شك فيه أن عودتها فالغليج حقق بطولة الدورى للموسمين من جدید الی الدوری المتاز سیعطی قوة والاعلى حقق كأس الاتحاد المعودى لكرة واثارة في مبارياتها مع كل من الاهلى والاتحاد تشافسها التقليدي على زعامة كرة اليد في المنطقة الغربية . ٠٠ من الموكد ان دوري هذا العام سيكون لقاءات الاسبوع حافلا بالاثارة والقاءات القرية وستدخل

ويسمى الخليج الى الفوز على العربي الذي هزم الخليج في دور الاربعة في الكأس حين ابعده العربي عن المباراة النهائية - والعربي وصيف بطل الكأس للبوسم المائس يلعب ثقاه اليوم ولديه امل بالمنافة على بطولة هذا العام لا سيما وان الفريق في كل موسم يقدم مستوى مبتازأ الاائه يخسر بعض اللقاءات بصورة غير متوقعه ويخسر بذلك فرصة المنافعة على البطولة -- ورغم مستوى العربي المتاز في المواسم الماضية الا انه لم يحقق بطولة حتى الان وكل ما حققه هو المركز

على ملعب نادى الوحدة بمكة المكرمة ينتقى في الساعة الخاصة صاء اليوم في

جديد الى دورى الاضواء وللمناقبة كعادته على المراكز المتقدمة كابق عهده في المواسم السابقة والتي كان فيها ينافس الاهلي على بطولة الدورى المتاز الا ان الظروف التي مرت على فريق كرة اليد بنادى الوحدة اجبرته على الهبوط ليعود من جديد الى الدورى المتاز . وكلا القريقان يضمان مجموعة من النجوم مؤهلة لتقديم مباراة جدة ترنى الجباهر التي ستشاهد القريقين في هذا اللقاء الا انه رغم استعداد الاتحاد الجيد وتمكنه من اداء تدريباته على مالة الرئاسة بجدة او على ملميه الخاص قاذ مهمته ستكون صعبة جدا في لقاء اليوم --

في اقوى لقاءات هذا الاسبوع يلتقي في الباعة الغامة من مماء اليوم على مالة رعاية الشباب بالدمام فريقا الخليج والمربي . الخليج استعد هذا الموسم باقامة مصك قريقه في المانيا وذلك استعدادا لبطولة الاندية العربية ابطال الدورى والتي اقيمت في الدمام وحقق الخليج فيها المركز الثاني بعد ان لص الباراة النهائية مع فريق نفط وهران الجزائرى وخسر اللقاء في الثواني الاخيرة من المباراة . ويحقق الخليج المركز الثاني والذى كان قد حققه في البطولة الماضة ..

الثاني في كأس الاتحاد السعودي لكرة اليد العام الماضي ومباراة اليوم قد يكن فيها نوع من الصعوب لنادى العربي لان المباراة مقامه على أرض الخليج وبين جمهوره واستعداد الخليج اقوى وافضل من العربي نظرا لاشتراكه في البطولة العربية للالدية ابطال

ثَّاني اقوى تقاءات هذا الاسبوع قريق الوحدة





## اعتلانمناقصة

تعان أمانة مدينية حرة عن طرح المناقصة الآلحت بيانها بعد.

إستم المنافقية: إنشاء مبنى الامًان المركزي - رقيمها (٩) سعربيع النسخة: ٥٠٠ (ديان - آخروع لقبول العطاءات: ٨ /١/٥٠٤ (ه مَوَعَدِفْتِحَ المِظَارِيفِ : ١١/١/ ٥٠٥ [هـ الموعِالِنُفْدِيِ للبَّحَةُ المُناقِعَةُ ١١/٢/ ٥٠٠ [ه

## فعلى الراغيين الدخول في المناقصة سالفة الذكر التقيد بالتعليمان والاسترالنالية:

١- أن تكون الشركة مصرِّحاً ليا مزاولة المينة من وزارة البحارة وتكون لياسابق خبرة في مجال

المناقصة والأعمال الخاصة بها وبيئت ذلك قتبل الرحولي في المناقصة ؟ - نلتزم السُرِكات الأجنبية بنفديم كعبَل سعودى له سجل بخارى تيسمح له بمزاولة المهنة في مجال هذه المساقصة وإذا كانِ السَرَك أحببية متخصصة في أعمال ومجال هذه ا لمناقصة ولهاسا بق حبرة في هذا المحال ، يمكن أن يكوب لرى كفيلها السعودى سجل بخارى فقط .

٣- يمكن الحصول على مستندات المشروع من إ دارة العقود والمشتروات بأما نة حدة مقابل المبلغ الموضح بعاليه وبفدّم منروب السُركة الراعبة في الرجول في المينا قصة خطاب تغويضٍ من الرّكة باسمه وعمله

ع - بجب إرفاق صورة من السجل النجارى وصورة من شيادة المصنيف وشيبادة لتسريا لركاة والدخل منعث العطاء المفدم سارية المفعول. 0 - نفيِّم المعطادات لإدارة العقود والمنتزوات بأمانة جدة قسم المناقصات في مظاريف مغلقة ومختومة

بالشمع الأحروبكثب على المظاريف بخطوا ضح إسم المتروع كاملا واسم التركية المتقدّمة . ٦- يرون بالعطاء ضمّات بنكى يتراوح مامين ١-٢٪ من القيمة الإحمالية للعطاء المقرّم جسيمًا هو

منصوص علي في الما دة م /٢/ ٨ من نظام المشتروات الحكوميّ من احدالبنوك المعتولة لدفيات موسنة السنداً لعربي السعودي ويكون سارى المفعول لمدة سنة شهورعلى الأقل . ٧- بجب كنابة الأسعارا لمقرّمة رقباً وكنابة إفراد ناوا جمالياً.

٨- عندتقديم العطادات يجب الأخذيعين الاعتبار ملاحظة جميع ما صدرمن تعليمات وانظمة حكومست حديد لها علاف: بنىفيدا لمركورما لا يكون فدا شرالها فى شروط ومواصفات العقد ،

٩- آخرموعدلتفديم العطادات هونياية الدوام الرسمي ثمن الثاريخ الموضح عا ليرفريي المربيع ويوويعنج الميظاريفِ المسلَمة في الساعة العاشرة من صياح اليوم النابي . ` لاتقل أمِّ عطاءا ستب بعدالوقت والنّاريخ المحدِّديمين أعلاه ٠

مساعرأ مين مرية جرة محترعت كالبوصفيت

## السامراني يؤكد على أهمية

لصبر أن يؤدي فريقهم مباراة جيدة أمام النصر ••

الحد من ظاهرة التلاعب بالاعمار

الرياض ـــ مندوبنا : نيس الأتحاد العراق للسباحة وعضو ادارة مجلس الاتحاد الخليجي الاستاذ قصي السامرائي بتصريح للندوة أعرب فيه عن أمله في أن تقيم الاتحادات الخليجية باتخاذ اجراء تراه مناسبا بالحد من ظاهرة التلاعب في الأعمار السنية للسباحين المشاركين في بطولات الخليج

> وقال أن الامر يقتضي توفر المزيد من الوعى الأهمية مشاركة الأعمار السنية المتأثلة في هذه البطولات باعتبارها محورا أساسيا لاختبار قدرات السباحين من ذات المرحلة السنية الواحدة .

0 وقال إن توتيب الالعاب المائية بين الألعاب الاخرى في دول الخليج يأتي في المؤخرة .

0 وأعرب عن أمله في أن تقام بطولات الألعاب المائية في فترات زمنية تتقارب مثلها مثل اللعبات الأخرى . وأضاف أن

مستوى التحكم في بطولة الخليج أقل من المتوسط وعلى الاتحاد الخليجي أن يتخذ الاجراءات المناسبة بصقل حكام الألعاب المائية والارتضاع بقدراتهم على قيادة المباريات .

0 ويذكر أن العراق كادت يوم أمس أن تنسحب من مباراة كرة الماء التي شاركت فيها أمس ضمن فعاليات البطولة بسبب سوء التحكيم .

المستوى المعروف عنه حيث لم يظهر عليه اى تحسن يذكر ولم يقدم العرض المؤمل به واستسلم نهائياً في هذا اللقاء معلنا عجزه عن مواصلة مشوار الدوري والسعى للمثاقسه على المراكز المتقدمة .. وقد اتضح انخفاض مستوى اللاعبين خاصة لاعبي خط الوسط والهجوم والحقيقة نقول ان النصر هو الاقضل معظم فترات المباراة بخلاف فريق الوحدة الذى لم يتحسن وضعه حتى الأن بل انخفض مستواه عما كان عليه سابقأ صحيح ان الكرة غالب ومقلوب ولكن غير الصحيح ان تظل الوحدة باستمرار في المؤخرة ١٠ لذلك نناشد المسؤلين --

السعب هزيبتها على ارضها - والفتح هو الاخر قدم في الموسم الماضي مستوى جيداً

وتقدم الى المراكز الاولى متقدماً على فرق لها

صولات وجولات في كرة اليد كالاتحاد

والهلال والنجمة ويسمى الفتح في هذا المام

الى المعافظة على نفس المستوى الذي قدمه في

العام الماشي مع محاوله الاستفادة من قرص

المنافسة على البطولة كبقية الاندية - كفة

الانصار هي الارجح في القوز بيدًا الثقاء

فالمباراة مقامه على ارجه وبين جمهوره الا

ان القتع يحاول ان يقدم مستوى يؤهله

الهلال × النهضة

فريق الهلال والنهضة الهلال من الفرق التي

الا انه في العام الماضي ظهر بمستوى سييء

جعله يحتل المراكز المتأخرة وهذا بطبيعة

المال مركز لا يليق بغريق كالهلال - الا ان

الفريق استعد هذا الموسم للدخول ثانية في

المنافسة على البطولة وسيحاول ان يبدأ

مشواره نحو البطولة بالغوز على قريق

النهضة وقد يتأتى له ذلك لا سيما اذا

ما عرفنا ان فريق النهضة قد صعد الى دورى

الاضواء هذا الموسم لذلك فخبرة لاعبيه قد

تكون محدوده اذا ما قورنت بغبرة لاعبي

الهلال -- وعنى الرغم من ان المباراة مقامه

على ارض النهضة وبين جمهورنا الا ان

وفي هذا اللقاء ظهر

الفريق الوحداوى دون

التوقعات تسير الى فوز سهل للهلال -

كانت تنافى على بطولة الدورى او الكاس

على صانة رعاية الشباب بالخبر يلتقي

المدرب الالمائي الفريي ديمترو وذلك استعداداً لدوري هذا العام وكذلك استعداداً

لبطولة الاندية ابطال الكأس في دول مجلس

التعاون الخليجي والتي ستقام في جدة هذا

المام ويدخل الاهلى فيها بصفته بطلأ للكأس

للعام الماضي وسيحاول الاهلى في هذه المباراة

الاستفادة منها كبداية لانطلاقته للبنافية

على الصدارة مع بداية الدورى وهو يعلم ان

كل القرق تقريباً استعدت استعداداً جيداً لهذا

الموسم والذى يبدو انه سيكون من اصعب

واقوى مواسم كرة اليد في المملكة - والنجمة

تعتبر من الفرق القوية في كرة اليد في المبلكة

ودوما تحفل لقاءات النجية مع الفرق

الاخرى بالاثارة والندية وسيحاول فريق

النجمه هذا العام الدخول في المنافعة على

بطولة الدورى من البداية وهو يعرف قوة

متافيه لاسيما واته يقابل اليوم واحدأ

يدخل الاعلى هذه المباراة وهو واضعأ

نصب عينيه البطولة لاسيما وانها ضاعت

الانصار × الفتح

على صالة رعاية الشباب بالمدينة المنورة

يلتقى في الساعة الخامسة مساء اليوم فريقا

الانصار والفتح - الانصار حقق في الموسم

الماضى نتائج جيدة واستطاع از يحتل احد

المراكز المتقدمة على الرغي من صعوده

للدورى الممتاز العام الماضى وفريق الانصار

بعد النتائج الجيدة التي حققها فريق الوحدة لكرة القدم اثناء معسكره الذي اقيم في تونس

استبشرت الجماهير الوحداوية خيرأ وعقدت جميع الامال تنتظر موعد انطلاقة قطار الدوري

المبتاز لتشاهد وتستمتع وتطمئن على مستوى الفريق بعد التشكيلة النهائية التي تم اختيارها

غير ان الفريق الوحداوي خيب أمال هذه الجماهير المتعطشه للفوز والتي ظلت تنتظر بفارق

بن نصيب

ونظرة اعجاب

جميع أعضاء الوفود المشاركة في

بطولة الخليج العربية للسياحة

والغطس وكرة الماء والمقامة حاليا في

الرياض ينظرون الى الاستاذ فهد بن

نصيب مدير الاعلام والنشر بالنيابة

نظرة اعجاب وتقدير لما يقوم به هذا

الرجل من جهود كبيرة في سبيل

راحة الوفود المشاركة وتذليل

الصغير يتوقع

تحدث للصفحة كابتن فريق

الاهلى لكرة القدم أحمد الصغير

حول لقاء الاهلى والاتفاق اليوم

أتواقع ان تظهر المباراة

بمستوى رائع ومشرف لاسيما

وأنها تضم بطل الدورى وبطل

العرب -- واتمنى أن تخرج

المباراة في صورة نظيفة لا يعكر

صفوها حساسية اللقاء وتوير

الخبيس فقال --

الاعصاب --

العقبات امامهم -

منه في الموسمين السابقين -

مائريده الآن هو ان نشاهد فريق الوحدة بمستوى جيد يجعله مع فرق المقدمة يدلا من أن ينافس فقط على عدم الهبوط للدرجة الاولى فهو قاب قوسین او ادنی من ذلك اذا لم يتحسن مستواه وهذه مسئولية كبيرة يجب ان يتحملها محبو الوحدة لانتشال هذا الفريق من على حافة الهاوية حتى لا يسقط ثانية فيها ويصبح الامر في غاية الحراجه .. افيقوا ايها الوحداويين .. افيقوا فانتم

محمد صالح باربيق

في خطر --



 كان الله في عون الزيائي فقائمة اللاعبين المصابين في ازدياد مستمر .. في آخر حديث أجرى معه اشتكى من حجم هذه المشكلة وكيف تؤثر سلبا على برامج الاعداد والتدريب ولا يعلم الزياني أنه يسأل عن الوقوع في هذا المطب انحرج عندما احتار تشكيلة جديدة للمنتخب تضم عددا لا بأس به من اللاعبين المصابين الذين يحاجون لوقت ليس بالقصير الستكمال علاجهم .. قلوبنا مع الزيائي اللدي يواجه هذه المرة مصاعب شتى وهو يستعد لنهائيات كأس أم آسيا بعد مرحلة لوس

تقتا كبيرة بتجاوز الخطوة الأولى دون الاقلال من شأن متتخبات لبنان وعمان والامارات فالفرق الثلاثة الملكورة طالها التطور السريع في العامين الماضيين وبشكل خاص منتخب عمان مفاجأة دورة الخليج السابعة لكرة القدم .

#### بطل الكؤوس وبطل العرب

 عشاق الأخضر والأبيض بطل الكؤوس الأهلى يعلقون على لقاء اليوم آمالا كيرة فهم يدركون تماما قوة الفريق الاتفاقي الذي يعيش هذه الآيام أزهى عصوره فاذا نجح سانتانا في تجاوز عقبة فارس الدهناء على أرضه وأمام جمهوره سهلت مهمة الفريق في اللقاءات القادمة كم أن الفوز على الاتفاق بطل العرب في ذاته يعطى الأهلى دفعة معنوية قوية فهو من أشد منافسيه حيث تكمن قوته في اكتاله حتى بغياب صائح خليفة وسلمان المشان فقد عالج فورميقا بسرعة هذه المشكلة بدليل عدم تأثر الفريق

 واأله هو الآخر فريق لا يستهان به فبعد مروره من حاجز الجبلين سيلقى بكل قوته امام الاتفاق ليمنح جمهوره جرعة الاطمئنان والثقة اللازمة فرغم سرور الجمهور بالفوز الأول الا انه يرغب في تكراره على فريق كبير وقوي وله اسم كالطبل وعلى الجانب الآخر نجد جمهور الاتفاق اكثر ميلا من الأهل لتحقيق فوز له صدى على بطل الكؤوس يعتبره ضروريا للسير بثبات على دروب النافسة .

#### فورميسقا وسانتسانا

 لقاء اليوم .. لقاء خطط بين فورميقا وسانتانا والطريف أن الاثنين يتشابهان كثيرا في الاسلوب فكلاهما يميل لتكتيك الهجوم الضاغط في ملعب الخصم وإن كان سانتانا مغرم أكثر من فورميقا بالخطط الهجومية وهذا يجعلنا نتوقع مشاهدة مباراة قوية متكافئة وذات ايقاع سريع نتمنى أن نشاهد عصر اليوم مباراة تليق بسمعة الفريقين . . ولا يشفع لهما اننا في بداية الدوري . .

#### الاتحاد والقادسية

· القاء الأهلى والاتفاق أبرز لقاءات اليوم وغدا لنا موعد مع لقاء آخر ساخن ومثير الاتحاد والقادسية لقاء لا ينقصه شيء ليكون صراعا عنيفا بين ( أعند فريقين ) الاتحاد أستعد جيدا لهذا اللقاء وتدرب قبل المباراة بيومين على أكثر من تكتيك بهدف اللحد من نشاط وسط القادسية أقوى خطوط الفريق . عين جوبير غدا ستكون على اثنين حمد الدوسري جوكر الفريق واحمد البيشي مهندس الوسط ومفتاح اللعب فاذا نجح في تجميد أسلحة القادسية ضمن الى حد بعيد الفوز .. وعين شيكاريه ستكون على ثعلب الاتحاد عبد الله غراب ، والجناح الايسر العاعيل حكمى وقد لا يجد شيكانه صعوبة في سحب البساط من تحت الاتحاديين فالوسط الاتحادي لا يزال بعيدا عن الفورمة وخط الظهر ليس صلبا الى درجة يصعب معها اختراقه اما خط الهجوم فهو أضعف خطوط الفريق. الكفتان متساويتان والتكهن بالنتيجة صعب للغاية وإن رجعت كفة القادسية

تمنياتنا للفريقين ألا يبخلا على جمهورهما بعرض جيد يرمسم خطواتهما على طريق المنافسة ..



## الأحلى لسعى الإلمارة ببطالا

الجبلين ولديه أكثر من نجم جديد .. تدعمهم

الحبرة المعثلة في احمد الصغير .. وخط البسط

أب الفريقين اقوى خطوطهما ويمتاز الاتفاق بخط

هجوم قوي .. ابو حيدر وجال محمد ومروان

الشيحة .. ولذلك منستمتع بلقاء رائع من

المياطي عصر اليوم وعلى ملعب الحلال

بالرياض فريقا الهلال وأحد وفريق أحد ظهر

بمستوى جيد في مباراته الماضية مع الإتحاد ، وفريق

الهلال الذي يضم مجموعة طبية من اللاعبين

الجيلين اللين يمتعون بظاهم وانسجام

واضحين . خطوط فريق الهلال الثلاثة صفوق على

الفيقين الهسلال وأحسد

مُ تحمل نتائج مباريات الاسبوع الماضي ( الاسبوع الأول ) للدوري المعتاز لكرة القدم أية مفاجآت عدا تعادل الوباض مع فريق الاتفاق الحائز على كأس بطولة العرب للأندية أبطال الدوري ..

وكأنت مباريات يومي الحميس والجمعة



🔾 حقق فريق بورتسموث من أندية الدرجة الثانية مفاجأة كأس الحليب لأنجلتوا لكرة القلع عندما فاز مساء امس الأول على فريق نوتنغهام فورست 1/صفر وفورست من الاندية الأنجليزية التي تتصدر الدوري حاليا .. وكان فورست سينا للغاية الذي لعب خارج ملعبه وقد جاء الهدف في النقيقة ٢٠ من الشوط الثاني سجله اللاعب الاحتياطي الكوت مفارقي وتحكن الارسنال من الفوز على بريستول روفر من الدرجة الثالثة ٤/صفر وتعادل ويستهام بصعوبة مع بريستول سيتي ٢/٢ وهو من الدرجة الثانية ايضا وفاز ايسوتش على درني كانتي من الدرجة الثانية 1/2 ، وفاز لوتون على أورينت 1/2 وتعادل فریق نورتش مع بریستون من الدرجة الثالثة ٣/٣ وقد سجل الإخير هدفين في اخر خسن دقائق من الباراة وفاز فريق ساولهاميتون على ملعبه بصعوبة على فريق هيل سيتي.من اندية الدرجة الثالثة ٢/٣ وفاز سندولاتد على كريستال بالاس من أندية الدرجة الثانية ١/٢ وفاز القورد على كاردف من الدرجة الثانية ١/٣ وسجل حيع أهدافه الجناح الدولى الانجليزي جون بارنز وتعادل ويست برومش مع ويفن اللحك من الدرجة الفائنة بدون أهداف وفاز كومينز بارك على يورك سيتي من الدرجة النالئة ٢/٤ وفاز توتس كاولتي على تشارلتون ١/صفر وفاز مانشستر سيتى على بلاكبول ٢/٤ وفاز يرمنجهام على بلايموث

 استدعى مدرب المتخب الالماني الغربي لكرة القدم فرانز بكنباور المدافع الالماني الدولي بريغل وذلك للمشاركة مع المتخب الالماني في مباراة المانيا الافتاحية للصفيات التمهيدية لكأس العالم مع المسخب السويدي في كولون يوم الأربعاء ١٧. اكتوبر القادم ، ويأتي هذا الاستدعاء بعد أعاح بريغل وتقديم عروض جيدة مع فريقه الجديد فيرونا ضمن الدوري الإيطالي ، وكان بكنباور قد سبق أن استدعى مهاجم فريق كولون كالاوس الوف لنفس الغرض . ويواجه بكتباور بعض المشاكل في تشكيل المتتخب لوجود ٣ اصابات بالفريق واللاعيون هم ديتيار. جاكويس وولفغان رولف واويران كا أن النجم ليبارسكي قد لا يشارك ف هذه المباراة لاصابته جورم في قلمه اليسرى .

1/2 وفاز برایتون علی اولد شوت

 ٥ فكر طبيب أتعاد كرة القلم البرتغالي كإشو فيرا بأن النجم الدولي البرتغالي فرناندو شالانا نجم فريق بورهو الفرنسي والمتخب البرتغالي سيجري عملية جراحية في فخذه الابين بمستشفى لشبونة وهو يشكو من آلام حادة جدا في عضلة الفخذ ويحاج شالانا لكي يعود الى الملاعب ومن جهة أحرى ذكر مصدر في نادي

بوردو الفرنسي بأن نجم الفريق والمتخب الفرنسي تيغانا عاد الي مزاولة المارين بعد أن شفى من أصابت التي ابعدته ثلاثة أسابيع والتي أثرث على مستوى الفريق بالرغم أن بوردو لا زال متصارا للدوري

الماضيين ( مباريات الطرف الواحد ) بالرغم من ظهور ندية واضحة من قبل أحد والجبلين لتاديي الإتحاد والأهلى ، أما الشباب والحلال قلم يظهرا بمستواهما .. مطهما مثل بقية الفرق التي لم تكشف عن مستواها الحقيقي .. اما فريق الوحدة فقد جاء مستواه هون الطلوب والتوقع .

ومباريات الاسبوع الثاني التي ستجرى عصر اليوم الحميس وغدا الجمعة بعضها مهمة وحساسة جدا وقد يوسم الفوز فيها طريقا شبه معيد نحو للنافسة ليعض الفرق ..

#### الأهلى والاتفاق ومواجهة ساخنة

من أقوى مباريات الاسبوع .. قالاتفاق الحاصل على بطولة العرب للأثلبة ابطال الدوزي في عز لياقته البدنية والفنية ولن يؤثر عليه غياب اتمشان وصالح خليفة .. وتعادله مع الرياض في الاسبوع الاوك لا يبز صودك للعرفة لدى النقاد الرياضيين فهو فريق قوي .. وقوي للغاية . الأهلي فاز بصعيبة خارج أرهه ١/٢ على

خطوط فريق احد وهذا يعنى امكانية التوقع بفوز

#### الجبلين والنصر

 لن تكون مباواة الجبلين والنصر اليوم من المياميات السهلة افا ما عرفنا أن فريق الجبلين على ارضه صعب الفوز عليه . التصر فريق يلعب هذا الموسم بوجوه شابة مليئة بالتشاط والحبوية وقد شاهدنا في مباراته الاحيرة امام الوحدة بأن لاعبيه

ويلعب فيه النجم احمد البيشي وصلاح النعيمي اما الوسط الإتحادي فسواء لعب فيه با يزيد أو عثان مرزوق فمعظم كراتهما مقطوعة أو متجهة الى الخلف .. حتى هجوم الاتحاد لم يعد علك هيته التي كان عليها .. التوقع صعب .. ولو اله

مثل عثمان مرزوق وأحمد با يزيد وعبد الله غراب

هبط مستواهم فكل الذين شاهدوا مياواة احد

والإتحاد في المدينة يؤكدون ذلك علما انه يلعب

بكامل صفوفه وليس له لاعب في المتنخب ومن ثم

ليس له عامر اقا ابتعد عن لكافسة .. خط

الوسط القدساوي يملك رجحان كفة القادسية

الاتحاد والقادسية 🔾 متجرى عصر غد بالرياض مباراة متكافئة بين

ولا تستطيع أن نقول بأن الفرز سيكون ﴿ يجل بجانب القانسية ..

حليف النصر .. فريما يحدث العكس في هذه

الرياض والشباب الذي ظهر في أولى مبارياته مباراة الاتحاد والقادسية التي منجرى عصر بمستوى جيد .. فويق الرياض هو الاخر ظهر غد الجمعة بالدمام هي نقطة انطلاقة التافسة بمستوى جيد في مباراته مع الإتفاق .. وكالأهما لاحد الفريقين وسنفتح شهية الفريق الفائز منهما تعادل أي أن لكل منهما نقطة واحدة ، فريق للفوز في الماريات القادمة . الشباب كان في مباراته السابقة مع الهلال يحمد القادمية أدت مباراة جيدة في الاسبوع الماحى وظهر الانسجام واضحا بين لاعييا

على المجمات المرتدة معمدا على مساعد السويلم .. وأخطر لاعيه سعيد زاهر المراوغ وفوزها على النهضة كان عن جدارة اذا ما علمنا والنشط ، والرياض بلعب هو ايضا معتمدا على أن فريق النهضة قد استعد للدوري استعداد المجمات الرتدة محمدا على نجمه ( مدوس) ولكن بدون خك لا بد من أن يكون خطى فريق الإنحاد لم يظهر حتى الآن بصورة تؤكد الوسط في الفريقين دور كير في رجحان كفة منافسته على الدوري المتاز حتى نجومه المعروفين

#### الوحدة والنبضة

اللي جألق فيه الحلوة وهاشم بانا .

الماراة لصالح أحدهما .. ورعا يكون لصالح الشباب

الرياض والشباب

C سيلتقى عصر غد الجمعة وعلى ستاد رعاية الشباب يجدة فريقا الوحدة من مكة المكرمة والنهضة من الدمام كلاهما هزما بتيجة صفر/٢ في الاسبوع الماضي .. الوحدة من يشاهد مباراتها مع النصر فسيحكم على لاعيبها بأنهم لا يعرفون تماما تثبيت الكرة والتمزير السليم .. ولم تكن هناك

خطة موضوعة للوحداويين . اما التهضة فقد لعبت مباريات تجربية جيدة في

معسكرها بهولندا ولكن عدم تحقيق لتاثج جيدة في الدوري يجعل الحكم على المسكر ر الحولندي ، بالفشل وارد .

الفريقان عليها مسؤولية كيجة امام جماهيرهما الرياضية خصوصا وان مرحلة بقائهما في مؤخرة ترتيب النوري قد طالت اكار من اللازم . فمن ينطلق اليوم ويترك الآخر ؟ انتظروا النتيجة !!

#### مباريات الدرجة الأولى

 أي مباريات الدرجة الأولى لكرة القدم للاسبوع التالي متكون المباريات على النحو

\* في القصم سيلطي اليوم الرائد بالخليج . الرائد مرشح للفوز بيلنه المباراة وقد قدم مستوى جيدا في الأسبوع الاول وتعادل مع الطائي ويلعب على ارضه وبين جهوره .

\* وأي الاحساء سيلعب اليوم فريقا القصع



والتعاون والفتح هو الاخر ظهر بمستوى جيد في الاسبوع الأول وحقق فوزا كبيرا على الوديعة . والفتح مرشح للفوز بهله المباراة .

\* وسيلتقى عصر غد الجمعة في المدينة المدرة الانصار مع الطائي .. والانصار ظهر بمستوى جيد وحقق أموزا غاليا في الاسبوع الاول على ضمك والمباراة متكافئة بين الفريقين .

\* ومياضى عصر غد الجمعة في ابها فريقا صمك والوديعة وكالاهما خسرا الاسبوع الماضي وهي مباراة مهمة لوجود التنافس التقليدي ينيما \* واخر أقاءات الدرجة الأولى هي أقواها بين فريقى الروضة والكوكب وذلك بملعب رعاية الشباب بالاحساء الفريقان قويان وامتعدا جيدا .. والروضة مرضعة للفوز بهذه المباراة .

### على هلال يقول

### نأمل ان يحقق سباحونا مراكز متقدمة

أكد الاستاذ على هلال نائب رئيس الوفد السعودي في بطولة الخليج العربي الثالثة السباحة والتي تقام في الرياض عن امله الكبير في ان يحرز سباحوا المملكة ميداليات ذهبية أكثر في هذه البطولة خاصة وان حفل الختام للبطولة سيكون اليوم الخميس

وعن مدى الاهتمام بالعاب السباحة وقال ان المستوى الكيير الذي قدمه قال بانها لا زالت تحتاج الى الكثير من سياحونا في هذه البطولة يمكس فترة الاستعداد ألتى كان المنتخب السعودي الاهتمام والدعم اكثر ولا يد من الاهتمام للسباحة قد اداها حيث اقام مصكرات بالقاعدة الاساسية وهذه مستولية وزارة لهذه البطولة .

المعارف التي ارى الها لا بد يكون لها وعن مستوى المنتخبات الشاركة قال دور في ذلك مع الرئاسة العامة لرعاية بان منتخبي الملكة والكويت يعتبران فى طليعة المنتخبات الخليجية المشاركة وفي ختام تصريحه الندوة قال: - عكس المنتخبات الاخرى التي اتت اتسني أن تكون وفقنا في عده البطولة لكسب الغبرة ولتطوير مستواها ولكنها بان حققنا شيء يرشي ما في انفستا من في نفس الوقت نافست يقوة ولم تدخر جهداً في سبيل اثبات مستواها --

فادي النورنظمائولي بطولايت

العاسب القوى مالشرقية

## المملكة تعتذر

والتي اقيمت مسابقاتها في مدينة الرياض.

الكحيلان يؤكد على عدم

امكانية تقدم المستوى

الاستاذ سالم كحيلان رئيس الوفد العماني اكد ان التنظيم في بطولة الخليج

للسباحة كان اكثر من جيد ووصف الجهود التي بذلتها الملكة من اجل تنظيم هذه

البطولة بانها جارة خاصة وان الكثير من الدول المشاركة قد اعتدرت عن تنظيم هذه

عابد الحربي في أحد

نظراً لما تعانيه ادارة كرة القدم بنادى أحد من عجز في حراسة المرمى وعدم ثوفر

الكفاءات والخبرات في هذا المركز فقد قام الاستاد على فوده مدير الكرة بتدعيم الفريق

كما استطاع الفوده ان يضم مؤخراً حارس المرمى الجديد والموهوب عابد الحربي والذي

افتتاح استاد صنعاء

سنعاء / ق ن أ / أفتتح الرئيس على عبدالله صالح رئيس الجمهورية العربية اليمنية

وقد اقيم مهرجان رياضي كبير في الاستاد شاركت فيه فرق تمثل شباب جميع

ويأتي اقتتاح هذا الاستاد في اطار احتفالات الجمهورية العربية البعثية بالذكرى

رقم عالمي جديد

بيريرا . ا ف ب . سجل بطل سباق الدراجات المعترف الفرنسي ياف كاهار

وقد قطع ياف كاهار / ٢٦ مــــة / مسافة خمسمالة متر في زمن قدره ٢٨٥٨

ڭانية معطماً الرقم السابق المسجل منذ سنتين في زيورخ باسم السويسوى روبارت

مساء امس الاول رقمأ قياسيا عالمياً جديداً لمسافة الخمسمالة متر وذلك خلال

صباح يوم امس استاد صنعاء الذي بلفت تكاليف انشاله حوالي ٧٠ عليون ريال يمني / اي

ببعض اللاعبين وتسجيلهم بهدف توفع اللاعب البديل في اي مركر .

البطولة لولا ان المملكة احضنتها لما اقيمت هذه البطولة .

وقال باذ فريقي المملكة والكويت

هي اقوى المنتخبات المشاركة .. وعن

الاستفادة من هذه البطولة قال يكفي

انه رأينا بعض الناشئين الللين

مستواهم يومى بأن هنالك نجوم

قادمون . اضافة الى ان تحقيقنا لمبدأ

الترابط والاحتكاك يجعلنا حتم ندرك

وعن مدى الاهتمسام بالألعاب

ان هناك مستوى سيتطور .

المدينة المنورة / عل كامل

يتمتع بالمقومات الجيدة في هذا المركز -

ما يعادل ١٦ مليوناً و ٢٨١ الف دولار امريكي ٠

الثانية والعشرين لقيام الثورة اليمنية

ديل بوندي وكان قدره ٧٨،٧٠ ثانية ٠

البطولة السادسة لسباق المضمار المقامة في بيريرا .

وقد شاركت قيها منتخبات العراق والكويت والامارات وعمان والبحرين

اضافة الى الدولة المضيفة المملكة العربية السعودية . هذا وستجري اليوم اخر ايام البطولة المسابقات

\* الفترة الصباحية

ــ سباحة ٥٠ متر ظهر ١٢ سنة . ــ سباحة ۲۰۰ متر فردی متنوع

\_ سباحة ١٠٠ متر حرة ١٧ سنة \_ ٥٠ متر فراشة ١٢ سنة . \_ سباحات نهائيات تتابع ۽ في مائة

عن استضافة البطولة العريبة

السلة اجتباعا يوم أمس الاول بحث فيه العديد من المواضيع المدرجة في جدول اعباله واتخذ القرارات التالية ، المربية السادسة للرجال والتي رأى مجلس أدارة الاتحاد العربى اقامتها

• قبول الاعتذار المقدم من نادى

المجد بينبع ونادى نجران من نجران عن عدم مشاركتهم في الدورة التصنيفية لكرة السلة الاعتذار عن استضافة

الاسبوع الرياض لكرة السلة والذى سيقام بمناسبة اسبوع الشباب

• ثم عرض التقارير الادارية

والفئية عن مصكرات منتخب الشباب وعن بطولات الخليج والعربية وقد احيط المجلس على ملوك اللاعبين والتي جاءت ايجابية في مجملها ما عدا بعض اللاعبين الذين اتخذت قرارات خدهم التخلفهم بدون عدر عن المسكرات وقد تم ايقاف اللاعبين التالية اسالهم لمدة خسة اسابيع من بدایة الدوری العام بأقسامه

المختلفة وهم ا تاجى السيد ابراهيم من نادى مضر وعادل على صالح من نادى الانصار وطارق محمد أبويكر من

• تقرر ايقاف لاعب نادى الاتحاد معود كرامة الذي كان يخرج من المسكرات بدون اذن كثيرا ويتخلف عن التدريب وتستبر فترة الايقاف طوال الدور الاول من الدوري المام ● تقرر تكريم منتخب شياب الملكة باقامة حفل عشاء يوم

لندن . أف ب . فاز الملاكم الاوغندي جون موجابي بالقوز الثالث والعشرين في وزن خفيف المتوسط في المباراة التي اقيمت بيئه وبين الامريكى مايك جونزالز مساء أمس الاول في لندن خلال لقاء ويمبلى للملاكمة -وذلك بايقاف الحكم للمباراة في وجلتها الاولى والتي كان مقررا

اللاعب رالم ٣ على مستوى العالم وفقا لقائمة المجلس العالمي للملاكمة من طرح خصمه ارضا اربع مرات في أقل من دقيقتين -وبمجرد أن نهض جونزالز للمرة الرابعة تلقى وابلا جديدا من اللكمات . وبعد أن عد عليه الحكم مئرة أخرى حتى ٨ قرر ايقاف



0 يوسف خيس ٥

## فخي التحريث الأولجس:

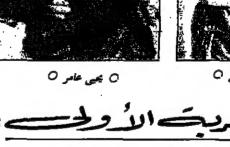
كرة القدم في اول مبارياته التجريبية بعد معسكره في الجبيل .

كرة القدم بعد مرور عشرين دقيقة فقط من بداية الشوط الثاني بعد ان يست من مشاهدة كرة قدم فقد كان ما يجري في الملعب شيء اخر غير كرة القدم سواء

ومط المتخب غائبا عن المعب تماما

#### 0 الأهداف

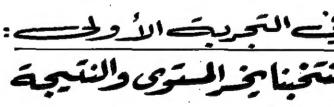
... في الدقيقة الثالثة من الشوط الأول سجل ماجد عبد الله هدف المتخب بعد ال تلقي غرية من يحيي عامر . \_ في النقيقة ٩ تقلم صانع العاب القرن الإسلياري الى دفاع الملكة من



## منتخنا يخدالمستوي والنتيجة

للمرة الثانية في اسبوع واحد يحلىء ملعب الدمام عن آخره وكانت المرة الاولى في مباراة الاتفاق النهائية أمام الانصار اللبناني في بطولة الاندية العربية . أما المرة الثانية فكانت أول امس حيث حضرت الجماهير للاطمئنان على المتخب الاول في

> التعادل لفريقه . من المتتخب والفريق الضعيف المستوى



حيث تلقاها ستنون فسجل هدف ولأول مرة تخرج الجماهير من ملعب \_ في شوط المباراة الثالي سجل منتون ايضا هدف الترجيح لقريقه في اللقيقة ٣٣ يعد ان ارتدت له الكرة من

مثل منتخب الملكة كل من : عبدالله الدعيع ــ ثامر المصور ــ لعب المتخب دون خطة ولا يوجذ . صالح التعيمة \_ يومف عنبر صلمان المشان ـ يحيى عامر ـ يوسف خيس \_ خالك القائم ــ ماجد عبد الله \_ خالد للمجل \_ محيس الجمعان \_ ابراهم الغلبي \_ عمد السويد \_

هاشم سرور ــ شايع النفيسة ــ باسم

ابوداود ــ عادل عبد الرحم .

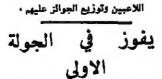
ولم يظهر فيه الا يوسف خيس الى اب اصيب وخرج من الملعب وبذلك فحلقة الوصل بن النفاع والهجوم مفقودة

وافراد الهجوم يلعب كل منهم ( لحاله ) وتمريراتهم الطولية والعرضية مقطوعة والأزباك يسود تصرفاتهم داخل المنطقة والتصويات ضعفة باستناء تصوية يحيى عامر في الدقيقة £ £ من الشوط الثاني . الفريق العنيف علك لاعبيه اجساما قوية تؤهلهم لتقديم مستوى طيب ولكتهم فقدوا حي اللياقة البدنية خاصة في نهاية الشبوط الثاني ولعل ضعف القريق هو اللبى أضعف للتخب وجعل أداؤه



اي انسجام بين لاعبيه ولعل كارة التغيير والتبديل لتجربة اكبر عدد من اللاعبين كان سيا رئيسيا لهذا بعد ان لعب المسخب لصف الشوط الاول تقريبا بمستوى اقضل .

الجاح الاعن وارسل الكرة امام المرمى



الخميس ٩ محرم الجارى وتكريم

لها عشر جولات .

وقد تبكن جون موجابي

تنتبى مساء اليوم فعاليات بطولة الخليج العربية للسباحة والغطس وكرة الماء

متر مت*نوع ۱۷ سنة* .

 مباراة كرة الماء بين المملكة والامارات . 0 خطس من سلم ثابت 11 سنة

\_ سباحة نبائيات كتابع ؛ في مائة م*تر حرة ۱۶ سنة* . ــ سباحة نهائيات ۽ في ۵۰ متر متتوع ۱۲ سنة . \_ أما الفترة المسائية فتجري المنافسات النالية .

🛘 سباحة نهائيات مسابقة الفترة الصباحية بعد ذلك تجري مراسم أختتام الحفل .

المائية في دول المنطقة قال انها لازالت

تحتاج الى الكثير من الدعم والدليل

كم قلت هو ان هذه البطولة ظلت

عائمة حتى وافقت الملكة على

استضافتها اضافة الى ان بعض الدول

لم تكتمل المنشآت لديها وهناك دول

وعن مستقبل هذه الالعاب فقال

انني اتوقع انها لن تتقدم اكثر مما هي

عليه مادام الوضع الحالي كم هو .

ليس بها اتحاد للعبـــة

الضاحية لحدا الخميس تحت رعاية سعادة امير القطيف محمد الشريف ويشرف على البطولة المكتب الرئيسي لرعاية الثباب بالشرقية . ويبدأ الباق من طريق الزارع المتجه الى الزود والنهاية داخل مدينة سنابس امام مقر النادي ويشترك في هذه البطولة عدد كبير

بطولات العاب القوى بالمنطقة الشرقية

حيث يقيم سباقه السنوى لاختراق

من اندية المنطقة الشرقية التي تعودت الاشتراك في هذه البطولة السنوية . ومن المروف ان الدرب احيد خييس يقوم بتدريب فرق ألعاب القوى بالنادي



الرياض . محمد القدادي كانت نتائج الفترة الصباحية في بطولة الخليج العربي الثالثة للسباحة وألفطس في كرة الماء يوم أمس على النحو التالي ، في الغطس نهائي ٢ متر متحرك ١٢ سنة

وعبدالامع محمد من الكويت أحرز المركز الاول الميدالية الذهبية واحرزت المملكة الميدالية الفضية والبرونزيه بواسطة عثمان عويس وعبدالله عسيرى



بيع فتطع غيار متنوعة. وأكوام من الحديد الخردة.

وسيارات. وأصناف أخرى متنوعة.

وعلى الراغبين في الشراء المعاينة على الطبيعة بمستودعات الميناء بمنطقة الجمرك البري نع الشاطئ بالدمام، أثناه الدوام الذي يمتد من السابعة صباحاً

وسوف يستم إجراء المزاد العلتي في نفس المكان صباح يوم السبت ١٧ صفره-١٤ه المُوافق ١٠/١١/١١ من التاسعة صباحًا إلى الثانية عثم ظهرًا.

💇 وسوف تم إجراءات المزادحسب الأصول المرعيَّة. ويعكن الاستفسارمن:

لشيئون المالية - هاتف - ١٣٣٢٥ - داخلي ٢٠٤٤





وهو يمضى واثباً في عدمي

ويعود الجسم بين الرمّيم

.. أرجو عفوه

كيف لا أرفع كفّ

ورمساني عرضة

بصبري في الهوي

تخطر لي بارقة

ساعة في حاضري

الطرف فيها هائشاً

من أماني وأيامي

فيما ردني

«ويُ كأني» مغرقٌ في شجني

تعذيبي وسهدي وارتحالي

ماكان في تلك الليالي

كريمأ

بين أوهامي وخوفي وانشغالي

ما ألقاه :

11

قلبي

في

الأسي

أعرفه ؟

ضاعت الاحلام منى سرفا ؟؟

جورجتاون . علم في جورجتاون ان الابنه الثالثه للرئيس فوربس

زواج افریقی ـ لاتینی

برنهام رئيس جويانا تزوجت ابن (بيتر اوتو) المكرتير العام بالنيابه

الخوالي ا

منصف

الدمع بدنيا حزني

عجباً: ما العمر إلَّا لحظة

قد صحبت الدهر حتى ملتى

اللوم

وأرى

الوضا

الذي

وتعزيت

فأجيل

فيجازيك

لمنظمة الوحده الافريقية .

اكتشاف النفط

في تركستان الشرقية

يكين . ذكرت وكالة انباء الصين ان

خبراء الجيولوجيا اكتشفوا احتياطبات

من البترول والغاز الطهيمي تقدر بنحو

عشرة بلايين طن في حوض ( تاريم ) في

واوضعت الوكالة ان بشرا تم حفره في

هذه المنطقة ينتج بالفعل ٧٠ طنا من

البترول يوميا و ۲۰۰ متر مكعب من

وقال الخبراء الفربيون الذين اعربوا

عن شكوكهم . انه اذا اتضحت صحة هذا

الأمر فان احتياطيات الصين من البترول

ستعادل الاحتياطيات المهلكة -

تركستان الشرقية شمال غربي الصين -



مكة المكرمة \_ احمد الاحمدى

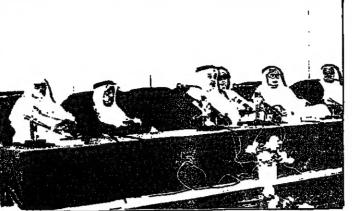
نظم المركز الاعلامي بمكة المكرمة مساء يوم الثلاثاء الماضي لقاءا مفتوحا من الاستاذ عبد الله بوقس وكيل وزارة الحج والاوقاف لشؤون الحج . وقد كان عنوان للقاء ( الطوافة في خدمة الحجاج ) حيث تحدث البوقس عن اهداف مؤسسات الطوافة وما يجب ان تقدم من خدمات ورعاية لضيوف الرهن .

> وقال ان فكرة انشاء مؤسسة للطوافة تأتي من منطلق حرص الدولة على تطوير وتحسين الخدمة المقدمة لضيوف الرهمن وقال البوقس ان ابناء الطائفة الواحدة بما لديها من تجارب عربقة في مجال خدمة الحاج تستطيع الارتقاء بهذه المؤسسة نحو الافضل وبالتالي تقدم خدمة قابلة للطور تحت لواء مؤسسة لها نظامها ولوائحها وتتوفر بها كافة عناصر الرقابة والتنظيم .

وارضح ان اهم المشكلات التي وردت من الحجاج خلال موسم الحج الماضي هي مشكلة الإسكان في مكة المكرمة حيث ان نسبة هذه الشكاوي وصلت الى ٩٠ ٪ ودعى المطوفين الى ضرورة استقىال حجاجهم واسكانهم في مساكن مناسبة تتوفر بها كافة الشروط المطلعية مع الاشراف على الحدمات المقدمة فم طوال اقامتهم بمكة المكرمة والمشاعر وكذلك عدم الاستغلال والزيادة في الربح حيث ان الركيزة الاساسية التي تسعي الوزارة جاهدة لتحقيقها هي تكامل الحدمات والراحة لضيوف الرحمن والمقدمة من قبل

القائمين على هذه المؤسسات . كما اهاب بالمسؤولين عن مؤسات الطوافة بضرورة نشر التوعية المتعلقة بالحدمات التبي تقدمها المؤسسة لمسلمي العالم . كما اوضح بانه سيتم خلال هذا العام انشاء مؤسسة طوافة جامعة الدول العربية .

وفي نهاية اللقاء اجاب البوقس على استلة واستفسارات المطوفين المتعلقة بشؤون الطوافة





الاستاذ عبد الله بوقس يتحدث في اللقاء المفتوح بالمركز الاعلامي بمكة المكرمة مساء أمس الاول .. وجانب من الحضور .

## احتجزوا المحافظ والنواب والصحفيين حتى تتحسن ظروفهم المعيشيــــة

بهدف تحقيق الاستجابة لمطالبهم .

بينالوزا ، وعشرين من النواب المشتركين في ر ميرة الشمال ، التي تستهدف تحسين الظروف المبشية في المنطقة تم احجازهم كرهائن وكذلك بعض الصحفيين لم يذكر عددهم بينها كانوا يتأهبون للعودة بالطائرة الى

الاردنيون ٣ ملايين

للمواطنين • والشارت سجلات الاحوال المدنية الي



وقداعلن وزير الداخلية في بوليفيا ليلة امس انه سيضاعف الاتصالات مع

المسؤولين المدنيين والعسكريين ف المنطقة بهدف ايجاد حل يضمن سلامة الرهاتن . ولم تعرف على وجه التحديد مطالب السكان في سيل اطلاق سراح الرهائن .

عبان . أظهرت سجلات الاحوال المدنية في الاردن ان مجموع المواطنين الاردنيين يبلغ وفق سجلات الاحوال المدنية ثلاثة ملايين و ٦٠ الف مواطن أردنى وهو أحدث احصاء رسيي

أن عدد الذكور بلغ مليونا وخيسانة وسبعة وثمانين الف مواطن في حين بلغ عدد الاناث حوالي مليون واربعمائة وثلاث وسبعين الف مواطنة .



## السيادة مع وحقوق الانسان

الامم المتحده . اقترح جايم جاما وزير الخارجية البرتغالي ان توضع تحت تصرف الامم المتعده وماثل تتيح لها التحقيق على الطبيعة من احترام حقوق

وقال امام الجمعية العامة للامم المتحده انه من الضروري القضاء للابد على المفهوم الخاطيء القائل بان سيادة الدولة تمنع اية جهة من التدخل لعماية حقوق الانسان في أي بلد .

واشار جاما الى ان هناك حالات لانتهاك حقوق الانسان تقع بصورة منتظبة ليس في دول امريكا

اللاتينية واسيا وجنوب افريقيا فحسب وانما ايضا في

مناطق اخرى وخاصة في الاتحاد السوفيتي . ● في لندن اعربت منظمة العفو الدولية في لندن عن قلقها

وذكرت المنظبة الغيرية المستقله في تقرير لها ان لديها ادلة على حدوث عمليات اعدام جماعية وعلى اعتقال المجونين السياسيين على مدى اعوام كثيرة بدون معاكمة أو صدور احكام بعد معاكبات شكلية وعلى حالات من سوء المعاملة يتعرض لها المسجونون . ﴿ الأول ِ



### اليوم العالمي لمحو الامية

الزامل يخضر

افتتاح معرض

دمشق الدولي

والكهرباء ووزير التجارة بالنيابة المهندس

عبدالعزيز الزامل صباح امس الى دمشق في

زيارة لسوريا لحضور معرض دمشق الدولي . "

دمشق الدولي بجناح ثميز عرضت فيه

منتجات صناعات المملكة الوطنية ويوز

جناح المملكة الصناعات الوطنية ومدى

التطور الذي وصلت اليه المملكة في مجال

الصناعة ومجهودات ومنجزات المملكة أن

بحال تحقيق الاكتفاء الذاتي في كافة

في الفكر الاسباني

بعنوان « المرأة في الفكر الاسباني » من

تأليف السيدة ران جي وتتاول فيه فكر المرأة

الأسبانية منذ القرن الثالث عشر وحيي الان

وتعقد مقارنة بينها وبين الرجل خلال هذه

الحقبة الزمنية كما تركز على الدور الذي لعبته

المرأة الاسبانية في الفكر المعاصر اذ اهتمت

بالفلسفة .. وكانت لها افكار جريئة مما

ساعدها على الوقوف جنبا الى جنب مع

أم مصرية

تحرق ابنتها

القاهرة \_ ذكرت صحف القاهرة امس

ان أما تقطن القاهرة ... ٣٥ عاما ... سكيت

كمية من البنؤين على ابنتها وحرقتها حية مما أدى الى وفاتها لأنها تأخرت في سهرة عيد

واوضحت الصحيفة ان الام شدت

وثاق ابنتها \_ ١٩ سنة \_ الخلميلة في

مدرسة تجارية وسكبت عليها البنزين

واشعلت فيها النيوان بواسطة شمعة .

واضافت ان الام حاولت بعد ذلك اظهار

جريمها على انها حادث فقالت ان الضحية

حرقت نتيجة انفجار موقد يعمل بالغاز .

الشعري ) في القاهرة القديمة . وهذه هي

المرة الثانية خلال شهر التي تكشف فيها

الصحف عن جريمة قتل بالحرق . ففي نهاية

شهر اغسطس الماض اجبرت ام في

الاسكندرية ابنتها على حق نفسها امام عيديها

الدولار يواصل ارتفاعه

لندن \_ ارتفع صعر الدولار الامريكي

ففي فرانكفورت بلغ سعر الدولار امس

٧٥٨٠ و١ مارك الماني مقابل ٧٣٥ و٣

مارك امس الأول وفي زيورخ بلغ ٢٩٥٠ و٢

فرنك سويسرى مقابل ١٥٠ ر٢ فرنك امس

الأول وفي باريس وصل الي ١٨٣٥ و٩

فرنكات مقابل \$ £ ر ٩ فرنكات وف لندن

بلغ سعر الجنيه ١٢٢٥٠ دولار مقابل

٢٣٣٥ر ١ دولار عند الأقفال امس الاول

وفي طوكيو بلغ سعر الدولار عند الاقفال امس

٢٤٦٦٢٥ ين مقابل ٢٥ر ٢٤٥ ين امس

وفيما ارتقع سعر الدولار تأرجعت

اسعار الذهب في اسواق السائك في لندن

وزيورخ .. ففي زيورخ ارتفع سعر الاوقية الى

۵۹ره ۲۴ دولار اس مقابل دره ۲۴

امس مقابل العملات الاخرى في اسواق

لأنها احبت ابن عمها .

التبادل التقدى في اوربا .

وقد وقعت الجرعة في حي ( باب

ميلاد عند احدى صديقاتها .

الرجل في مجال الفلسفة بالذات .

باریس ــ صدر مؤخرا فی باریس کتاب

كتاب عن : المرأة

ويذكر ان الملكة تشارك في معرض

الرياض ... توجه معانى وزير الصناعة

 احفل العالم باليوم العالمي لحو الامية وابدت الدول النامية اهتامها الكيور بهذه المناسبة باعبارها تعيش وطأة المشكلة وتعانى من الامها في مسيرتها التمهية .. واكد مدير عام اليونسكو في كلمة له ان عدد الأميين يتزايد في. العالم ، واشار احمد مختار امبو المدير العام لمنظمة اليونسكو الى ان الأمية . الاتوال تمثل احدى المشكلات الكبرى في عصرنا الأنه اذا كانت نسبة الأميين قد انخصت قان عددهم لايزال في تزايد نتيجة للنمو الديموجرافي وذكر احمد مختار أمبو اهمية الجهود التي تبذلها معظم الدول في محاولتها للقضاء على الامية الا انه استدرك قائلا : ان الاهداف المشودة لاترال بعيدة عن التحقيق خاصة في اكثر الدول فقراً .

وقول مدير عام اليونسكو هذا بمناسبة اليوم العالمي لمحو الامية والاحتفال به في دول العالم يدل على ان هناك مشوارا طويلا امام الدول خاصة النامية منها لتحد من تعاظم المشكلة ولابد لكل دولة من التخطيط السليم للقضاء

عليها بشتى الصور والأساليب . ( ) ومع الأسف الشديد فان الامة التي احتفل كتابها الكريم ورفع من شأن العلم والعلماء وحث على القراءة في اول اية نزلت من السماء الى الارض تعيش حياتها والأمية قد ضربت اطنابها وخيمت على مجتمعاتها فهناك دول اسلامية في هذا العالم زادت نسبة الامية فيها على . ٩٪ من مجموع سكانها مع ان الاسلام ركز على العلم ورفع من شأن العلماء حتى قال عليه السلام (من سلك طريقاً يلتمس فيه علماً سهل الله له به طريقاً الى الجنة . وان الملائكة لتضع اجمحتها لطالب العلم رضاً بما يصنع . وان العلماء ورثة الانبياء لم يورثوا دينارا ولادرهما وانما ورثوا العلم قمن اخذه اخذ بحظ وافر) . وجعل الرسول ﷺ فدية بعض أسرى بدر تعليم عشرة من شباب المسلمين . وهذا اسلوب عملي لمحو الالية الذي اولاه الاسلام جل عنايته قبل مايزيد على اربعة عشر قرنا من الزمان وقبل ان تفطن منظمة اليونيسكو وتحدد يوما ف كل عام لمحو الامية للتذكير بخطرها ومعرفة مشكلتها التي تمثل احد اهم معوقات برامج وخطط التنمية .

 والملكة ألعربية السعودية اولت مشكلة الائبة عناية فاثقة فمنذ ان قام كيانها على يد مؤسسها الأول الملك عبدالعزيز رحمه الله وهي تنشر العلم بشتى الصور والاساليب وقد كانت البلاد تغط في نوم عميق ويعيش الناس هنا في متاهات الأمية الحمقاء فبدلت جهودا جبارة وانفقت اموالاً طائلة ورسمت الخطط المتنالية للقضاء على الأمية في المجتمع السعودي حتى عم ضياء العلم كل شير في هذه المملكة السعيدة .

محمد صالح البليهشي

بوصلة جديدة

لتحديد القبلة

ابرزفاتير - الفرنسية ان عال

ریاضیات مصری لے تذکر اسبہ قد

توصل الى اختراع بوسئة جديدة

قادر على تحديد اتجاء القبلة

بالنسبة للمسلمين في اية جهة في

وقالت المجلة ان هذا الحياز

واضأفت ان المخترع يتوقع بيع

حوالي ثمانين منيونا من هذا الجهاز

مما يعود عليه بحوالي ستة بلايين

دولار حيث ان الجهاز الجديد الواحد

يساوى حوالي د٧ دولارا امريكيا ٠

مؤتمر افريقي

حول مشاكل

التدخين

خلال الفترة من ١٧ الى ٢٣ نوفمبر

القادم المؤتمر الافريقي الاول لمشاكل

التدخين وتنظيه منظمة المبعة العالمية والاتحاد العالمي لنسرطان

ويحضر المؤتمر اساتدة واطباء

الخرطوم . يعقد في الخرطوء

الجديد يستطيع اختزان مواقيت

الصلاة في مافتى مدينة في العالم .

باریس ۔ ذکرت مجلة ، نوفین

### اسرار (تورنادو) لدی موسکو ۱

بون - قالت مصادر شركة «شميت بلوم « الالمانية الغربية التي تقوم ببناء الطائرة الحربية المتقدمة • تورنادو • بان جميع المعلومات الخاصة بهذه الطائرة التي تعد اكثر الطائرات تقدما في العالم . قد نقلت الى الاتعاد السوفيتي

بواسطة احد المهندسين العاملين في المشروع . وذكرت مصادر الشركة أن هذا المهندس الالماني ويدعى • ماتغريد روتش - يعمل بالشركة منذ فترة طويلة

واته على دراية تامه بكافة مراحل

تصنيع الطائرة -وكان قد تم القبض على المهندس الالماني حيث يجرى التحقيق معه حاليا بتهمة التخابر مع دولة اجنبية . والمعروف ان هذه الطائرة يشترك في تصنيعها كل من بريطانيا وايطالبا والمانيا وان عدد العاملين في هذا المشروع من الدول الثلاث يبلغ ٧٠ الف فني منهم ٣٠ الفا من المانيا وحدها ويحرى حاليا تركيب ١٠٠ طائرة من هذا الطراز والتي ستوضع في الخدمة عام ١٩٨٩ بانتاج يبلغ ٨٠٩ طائرات توزع على جيوش

#### تقنين الكهرباء في بيروت

الدول الثلاث .

بيروت . تخشع العامية اللبنانية مرة اخرى لنظام صارم في توزيع التيار الكهربائي بسبب المعارك التي تدور بصورة متقطعة في اقليم الخروب على الطرف الجنوبي لجِبل الشوف . حيث توجد معطة توليد الكهرباء الرئيسية بالنسبة لييروت . وقد ادى استثناف القتال بين الميليشيات المبيعية والعزب

التقدمي الأشتراكي في هذه المنطقة الى قطع خطوط شبكات التوزيع الامر الذي دفع شركة كهرباء لبنان للعودة الى برنامجها الصارم في توزيع الكهرباء -ويصاحب توزيع الكهرباء في لبتان اذ أن عناك مضخات للمياء لم

الانسان في مختلف الدول -

ازاء عمليات الاعدام المكثفه التي تجرى في الصين منذ اغسطس ١٩٨٢ ودعت الى اصلاحات تهدف الى حماية حقوق الإنسان في هذا البلد -

دولار عند الاقفال امس الاول . وفى لندن اغفض سعر الارقية الى ٧٥ ٢٤٤ مقابل ٥ر٥٤٥ دولار امس

وعلماء من ٦٠ دولة افريقية ومن دول شرق البحر المتومط بالاضافة الى عدد من المنظيات والهيئات الدولية التي تعمل في مجال مكافعة ويعد هذا المؤتمر أول مؤتمر افريقى يبحث مشكئة التدخين عنى مستوى القارة الافريقية ويناقش عددا من الموضوعات تدور حول الاضرار والمتاكسل المصبحبية تعد صالحة للاستخدام بسبب انقطاع والاقتصادية والتربوية المتسنة ألتيار الكهربائي

الاعتلان في ج

وقد تم الزواج في المانيا الشرقية بين

وقد قام الزوجان بزيارة والد الزوج

الدكتور كينيث اونو وفرانشيسيكا اديل

في مقر اقامته في اديس ابابا حيث مقر

الذهب للبيض

والقتل للسود ؟

جوهانسبرج / قال متحدث بلسان

احدى شركات التعدين في جوهانسبرج

امس ان اثنين من عمال التعدين السود

قد قتلا في حين اصيب مائة واربعة

اخرون بجروح خلال الاضطرابات التي

وقعت في احد مناجم الذهب الى الغرب

من جوهانسبرج ليلة امس .

برنهام حيث يدرسان الطب

منظمة الوحده الافريقية .

است بمطايع شركة مكة للطب اعة والنش مصنة للصنيمة والنفسيم ومدرب : ١٤٨٤ ستليفون: ٢٧٦ ١٩٤٨ ، ١٩١٠٥ / ٢٣٣٠٥ / ٧٧٢٢٦٥٥ جدة ما دارة النسويق البغدادية رعمانة الجوهسرة مأمام وزارة الخارجسيسة

صر .ب : ۱۷۴۹۱ - تليفول: ۲۲۲۲۷۷

الرسائل الخاصة بطليات أوتجديد الإشتراك .. ونشر الاعمانات الحكومية والأهلية في جربية السيدوة

تبعث إلحت ادار الجربية عن طريق حدب: ٢٢٤٠ مكابكم